



# MADRID PARA TODOS GUÍA DE TURISMO ACCESIBLE



## RECURSOS



**CENTRO DE TURISMO PLAZA MAYOR**  
Plaza Mayor 27, 28012 Madrid  
Tel: 34 91 454 44 10  
turismo@esmadrid.com  
www.esmadrid.com

7<sup>a</sup>  
edición



SELECCIONA UNA CATEGORÍA



RUTAS



INFORMACIÓN



MUSEOS



TEATROS



MONUMENTOS



FERIAS Y  
CONGRESOS



CENTROS  
COMERCIALES



OCIO



RESTAURANTES



TRANSPORTES



+ INFORMACIÓN



ALOJAMIENTO



**CENTRO DE TURISMO PLAZA MAYOR**  
Plaza Mayor 27, 28012 Madrid  
Tel: 34 91 454 44 10  
Metro: Sol/Ópera  
turismo@esmadrid.com  
+info: [www.esmadrid.com](http://www.esmadrid.com)

HOTELES



RUTAS



INFORMACIÓN



MUSEOS



TEATROS



MONUMENTOS



FERIAS



COMPRAS



OCIO



GASTRONOMÍA



TRANSPORTE



+ INFORMACIÓN





<b>1. PRESENTACIÓN</b> .....	<b>4</b>
Dña. Manuela Carmena, Alcaldesa de Madrid .....	4
D. Francisco Sardón Peláez, Presidente de Predif .....	6
<b>2. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>8</b>
<b>3. METODOLOGÍA</b> .....	<b>9</b>
<b>4. CÓMO UTILIZAR LA GUÍA</b> .....	<b>11</b>
<b>5. RUTAS DE INTERÉS TURÍSTICO</b> .....	<b>13</b>
<b>ACCESIBLES</b>	
RUTA 1: Paseo del Arte .....	14
RUTA 2: Alrededores del Palacio Real.....	18
RUTA 3: Gran Vía .....	22
RUTA 4: Barrio de las Letras.....	26
RUTA 5: Barrio de Salamanca .....	28
RUTA 6: Barrio de Chueca.....	34
RUTA 7: Barrio de Argüelles .....	38
<b>6. RECURSOS TURÍSTICOS ACCESIBLES</b> .....	<b>43</b>
Centros y puntos de atención e información turística del Ayuntamiento de Madrid .....	44
Programas de Turismo Accesible "Madrid para Todos" .....	53
Museos y salas de exposiciones .....	57
Teatros y cines .....	279
Monumentos .....	335



Instalaciones para congresos y ferias.....	381
Centros comerciales.....	411
Actividades de ocio .....	421
Restauración .....	449
<b>7. TRANSPORTES</b> .....	<b>519</b>
Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas ....	520
Red de Metro .....	520
Red de autobuses municipales .....	524
Eurotaxi.....	526
Trenes de largo recorrido y cercanías .....	526
Alquiler de vehículos adaptados .....	527
Estacionamientos públicos accesibles.....	528
<b>8. OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS</b> .....	<b>532</b>
Servicios disponibles de asistentes personales .....	532
Alquiler y venta de ayudas técnicas.....	532
Clínicas y hospitales especializados.....	535
en discapacidades	
Teléfonos de urgencias de Madrid .....	536
Entidades relacionadas con el turismo accesible .....	537
<b>9. GLOSARIO</b> .....	<b>539</b>



Madrid es una ciudad diversa, abierta y participativa. Cada año un mayor número de visitantes la elige como destino de sus viajes y esto se debe, en gran medida, al carácter acogedor de su gente, que acompaña en todo momento las propuestas culturales, gastronómicas y de ocio que ofrece la ciudad.

El Ayuntamiento de Madrid, fiel a este espíritu abierto de su ciudadanía, apuesta por el turismo accesible que permita a todas las personas disfrutar de una experiencia única y completa de nuestra bella ciudad.

Por eso, es para mí un placer presentar la séptima edición de esta guía, una nueva edición que refleja los esfuerzos de adaptación y mejora que



se realizan en la ciudad: transportes, alojamientos, restaurantes, mercados, museos, bibliotecas y actividades de ocio están cada vez más preparados para que todos los visitantes disfruten de sus instalaciones y servicios con facilidad y en igualdad de condiciones.

El Ayuntamiento de Madrid viene llevando a cabo distintas líneas de trabajo para promover un turismo accesible de calidad como la mejora de infraestructuras, la difusión de la oferta turística accesible –de la que esta guía es un claro ejemplo- o la sensibilización del sector para que ofrezca un servicio accesible para todos.

Estas actuaciones tienen resultados visibles, como los que muestran en el vídeo promocional “Madrid, una ciudad de puertas abiertas”, realizado en colaboración con Plataforma Representativa Estatal de personas con Discapacidad Física (PREDIF), o como el certificado de Accesibilidad Universal que ostenta el Centro de Turismo de la Plaza Mayor, el primero de España en conseguirlo, tanto por la accesibilidad física de su entorno como por los servicios prestados.

Del mismo modo que nos esforzamos en lograr una ciudad igualitaria y justa para todas las personas de Madrid, nuestros esfuerzos también se dirigen a lograr la satisfacción de todos aquellos que nos visitan para conocer los innumerables atractivos turísticos que ofrece nuestra ciudad.

Bienvenidos a Madrid.

**Manuela Carmena**  
*Alcaldesa de Madrid*



En primer lugar, quiero felicitar al Ayuntamiento de Madrid por la “7ª edición de la Guía de Turismo Accesible de Madrid” y agradecer el haber contado con la Plataforma Representativa Estatal de Personas con Discapacidad Física, PREDIF, para su realización.

Cuando pensamos en accesibilidad, no siempre la asociamos a las actividades turísticas y de ocio, y el poder participar y disfrutar de estas actividades es también un derecho de las personas con discapacidad recogido en distintas normativas nacionales e internacionales.

Tampoco hay que olvidar que la accesibilidad es una oportunidad de negocio para el sector turístico porque ésta es necesaria para 1 de cada



5 personas en Europa, y su puesta en práctica mejora la calidad del servicio para el conjunto de la población.

El objetivo de PREDIF en la participación de éste proyecto, es proporcionar a las personas con discapacidad la información más fiable y actualizada sobre la accesibilidad de los recursos turísticos de Madrid. Esta ciudad es un referente internacional en materia de turismo y ha entendido que la accesibilidad es un trabajo continuo cuyo objetivo final es facilitar a todas las personas el disfrute del ocio y de las actividades turísticas con todas las posibilidades que la ciudad genera.

En esta guía, por un lado, se han actualizado los contenidos de ediciones anteriores y, por otro, se han incluido nuevos recursos y establecimientos turísticos. Quiero destacar y agradecer la buena disposición y colaboración que han mostrado los profesionales de los establecimientos turísticos analizados por los técnicos de PREDIF para la realización de esta guía, sin su participación no sería posible.

Nos consta que muchos establecimientos, a lo largo de estos años, han realizado mejoras de accesibilidad, lo cual demuestra que un buen asesoramiento en esta materia es importante.

En definitiva, las ciudades tienen que estar abiertas a todo el mundo, tanto para la gente que vive en ellas, como para los visitantes, con esta nueva publicación y las distintas acciones que Madrid lleva a cabo en este ámbito, demuestra que está a la vanguardia del turismo inclusivo.

Esperamos que esta guía sirva para dar a conocer las ventajas con las que esta ciudad cuenta para todas las personas.

**Francisco Sardón Peláez**  
*Presidente de PREDIF*



**B**ienvenidos a Madrid. Sin duda, una de las urbes más activas e interesantes del panorama internacional. Una ciudad abierta a todos, con infinidad de propuestas de ocio, arte y cultura, diversión, gastronomía, compras... Y también comprometida con la accesibilidad y el turismo, ya que en los últimos años se está acometiendo un importante esfuerzo de adaptación y mejora de las infraestructuras de acogida.

Esta guía, en su séptima edición, es un buen ejemplo del importante trabajo integrador que se realiza desde el Ayuntamiento de Madrid poniendo a disposición de los que nos visitan esta herramienta. El objetivo de la guía es ayudar a planificar la estancia en Madrid de todas aquellas personas que elijan la capital de España como destino de vacaciones o para sus viajes de trabajo. Su formato, de fácil interpretación, contiene comentarios prácticos y precisos sobre la accesibilidad de establecimientos turísticos y de rutas para conocer la ciudad.

Para ello, se ha contado con la labor profesional de expertos en accesibilidad, entre los que destaca la entidad PREDIF (Plataforma Representativa Estatal de Personas con Discapacidad Física), y de diferentes asociaciones y entidades relacionadas con el ámbito del turismo, entre las que subrayamos la colaboración de: hoteles y hostales, restaurantes, transporte público, museos, cines y teatros, centros comerciales, mercados, centros de ferias y congresos. Todos ellos han realizado un magnífico trabajo, que agradecemos especialmente.

Junto con esta guía, en el ámbito del turismo se desarrollan otras acciones en materia de accesibilidad, como el programa de turismo accesible "MADRID PARA TODOS" con recorridos turísticos normalizados dirigidos a todo tipo de personas con capacidades diversas y la progresiva adaptación y modernización de sus centros de acogida e información turística. Esperamos que, gracias a este trabajo que ponemos a su disposición, disfrute al máximo de su visita a Madrid, una ciudad para todos.



**U**na de las demandas permanentes que realizan las personas con discapacidad es la necesidad de ser adecuadamente informados con detalle sobre la accesibilidad de los recursos turísticos, sus características y servicios, para poder desarrollar su vida cotidiana de una forma normal y elegir el establecimiento que más se adapte a sus necesidades.

Por ello, la Empresa Municipal Madrid Destino, Cultura, Turismo y Negocio ha realizado esta guía que selecciona y aporta información detallada y objetiva de los recursos turísticos y alojamientos accesibles para personas con discapacidad física, visual y auditiva, de diferentes categorías, tipologías y en distintas ubicaciones geográficas de la ciudad.

La guía no valora de forma subjetiva el grado de accesibilidad que presentan los establecimientos, sino que describe las características específicas de cada uno para que cada persona escoja el museo, restaurante, hotel u otro recurso que reúna unos parámetros adecuados a sus propias necesidades.

Para llevar a cabo esta guía, la Empresa Municipal Madrid Destino, Cultura, Turismo y Negocio realizó un estudio de análisis y diagnóstico de la situación de accesibilidad de los recursos turísticos y alojamientos de Madrid con el apoyo de PREDIF (Plataforma Representativa Estatal de Personas con Discapacidad Física), así como con la colaboración de las asociaciones del sector turístico como la AEHM y AEHCAM.

En una primera etapa, se hizo una encuesta telefónica para localizar los alojamientos de Madrid que tienen, al menos, una habitación reservada para Personas con Movilidad Reducida (PMR). Una vez identificados, el equipo técnico de PREDIF visitó cada uno de estos recursos y realizó in situ un diagnóstico de accesibilidad, donde se detectaron los aspectos positivos y las dificultades que presentan.

Para la selección de los recursos turísticos, se han identificado 7 rutas de interés turístico de la ciudad, cuyo itinerario es accesible o al menos practicable para personas con movilidad reducida. Por cada ruta se han analizado aquellos recursos turísticos que cumplen con unas condiciones mínimas de accesibilidad que garantizan que una persona con discapacidad pueda acceder, utilizar y disfrutar de la mayoría de los servicios prestados. Entre los recursos analizados hay museos, teatros, cines, restaurantes y centros comerciales, entre otros.



También se han analizado otros recursos de Madrid que, aunque no forman parte de ninguna ruta son de gran interés turístico. Además se incluyen otros museos, restaurantes y centros comerciales con información obtenida de fuentes secundarias.

Para realizar la auditoría de todos los establecimientos, se utilizaron “Fichas de Diagnóstico de Accesibilidad” que determinan los requisitos mínimos que deben reunir para ser considerados como accesibles. Estos requisitos cumplen con los criterios antes consensuados por un equipo multidisciplinar de expertos en accesibilidad entre los que se encuentran; PREDIF (Plataforma Representativa Estatal de Personas con Discapacidad Física), CEAPAT (Centro de Referencia Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas), CNSE (Confederación Estatal de Personas Sordas), FIAPAS (Confederación Española de Familias de Personas Sordas), Plena Inclusión (Confederación Española de Organizaciones en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual), ONCE (Organización Nacional de Ciegos Españoles).

Tras el trabajo de campo se elaboraron los informes de diagnóstico de todos los recursos turísticos y alojamientos visitados, que se remitieron a los establecimientos para su conocimiento e información.

Cabe destacar que se puso a disposición de los establecimientos turísticos una asesoría técnica gratuita en materia de accesibilidad universal y diseño para todos, para despejar cualquier duda y consultar posibles soluciones y mejoras en accesibilidad.

Es necesario aclarar que no todos los establecimientos que recoge esta guía son 100% accesibles. No obstante, reúnen unos criterios mínimos y ofrecen ciertas facilidades que garantizan que una persona con necesidades especiales pueda acceder y disfrutar de los servicios que ofertan.

La realización de esta guía, en gran medida, no hubiera sido posible sin la participación del sector turístico de la ciudad, y especialmente de los empresarios hoteleros, sector de la restauración, cultural y de ocio de Madrid. Subrayar el esfuerzo e interés que han mostrado todos ellos, conscientes de la importancia de la accesibilidad en nuestra sociedad y agradecerles su buen trato y máxima profesionalidad.



### RUTAS DE INTERÉS TURÍSTICO ACCESIBLES

La guía propone siete rutas de interés turístico adecuadas para personas de movilidad reducida. Para cada una, se indican los recursos turísticos accesibles encontrados a lo largo del recorrido, tales como oficinas de turismo, museos, teatros, restaurantes, monumentos, centros comerciales y actividades de ocio.

### RECURSOS TURÍSTICOS ACCESIBLES

En este apartado se informa sobre las condiciones de accesibilidad de los principales recursos turísticos de Madrid, y sobre los servicios que en ellos se prestan a las personas con discapacidad. La información proporcionada permite al visitante valorar si el establecimiento y sus servicios son accesibles para él, en base a sus propias capacidades y necesidades.

Los recursos se han clasificado según su tipología:

-  Oficinas de turismo
-  Museos y salas de exposiciones
-  Teatros y cines
-  Monumentos
-  Instalaciones para congresos y ferias
-  Centros comerciales
-  Actividades de ocio
-  Restaurantes

De los 158 recursos presentados en esta guía, 121 han sido visitados y analizados por PREDIF en nombre de MADRID DESTINO para comprobar sus niveles de accesibilidad, y la información de los 37 recursos restantes se ha obtenido de fuentes secundarias.

<sup>1</sup> Los horarios de atención al cliente de cada uno de los recursos turísticos, publicados en esta guía, corresponden al año 2015.



### TRANSPORTES

Para que el visitante pueda desde su llegada moverse con facilidad y comodidad por toda la ciudad, se brinda la información sobre las redes e infraestructuras de transporte público de Madrid, tanto de los distintos modos de transporte colectivo como del de puerta a puerta.

- Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas
- Red de Metro
- Red de autobuses municipales
- Trenes de largo recorrido y cercanías
- Alquiler de vehículos adaptados
- Estacionamientos públicos accesibles

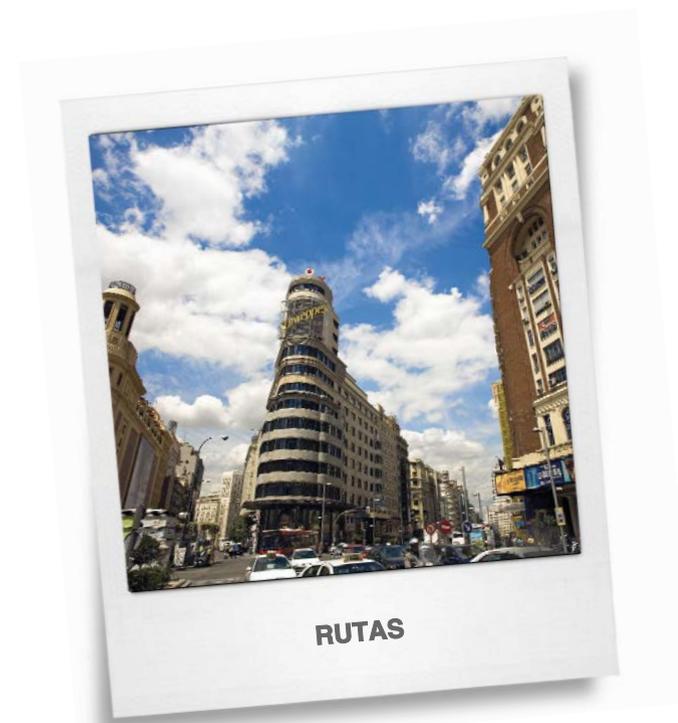
Asimismo, se ofrecen los números de contacto en los que pueden solicitarse servicios disponibles para personas con movilidad reducida.

### OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS PARA VISITANTES CON DISCAPACIDAD

- Servicios disponibles de asistentes personales
- Alquiler y venta de ayudas técnicas
- Talleres de reparación de ayudas técnicas
- Clínicas y hospitales especializados en discapacidades
- Teléfonos de urgencia de Madrid
- Entidades relacionadas con el Turismo Accesible

### ALOJAMIENTOS

En este mismo CD dispone de otro archivo con completa información de 171 alojamientos de Madrid que tienen al menos una habitación reservada para Personas de Movilidad Reducida (PMR).

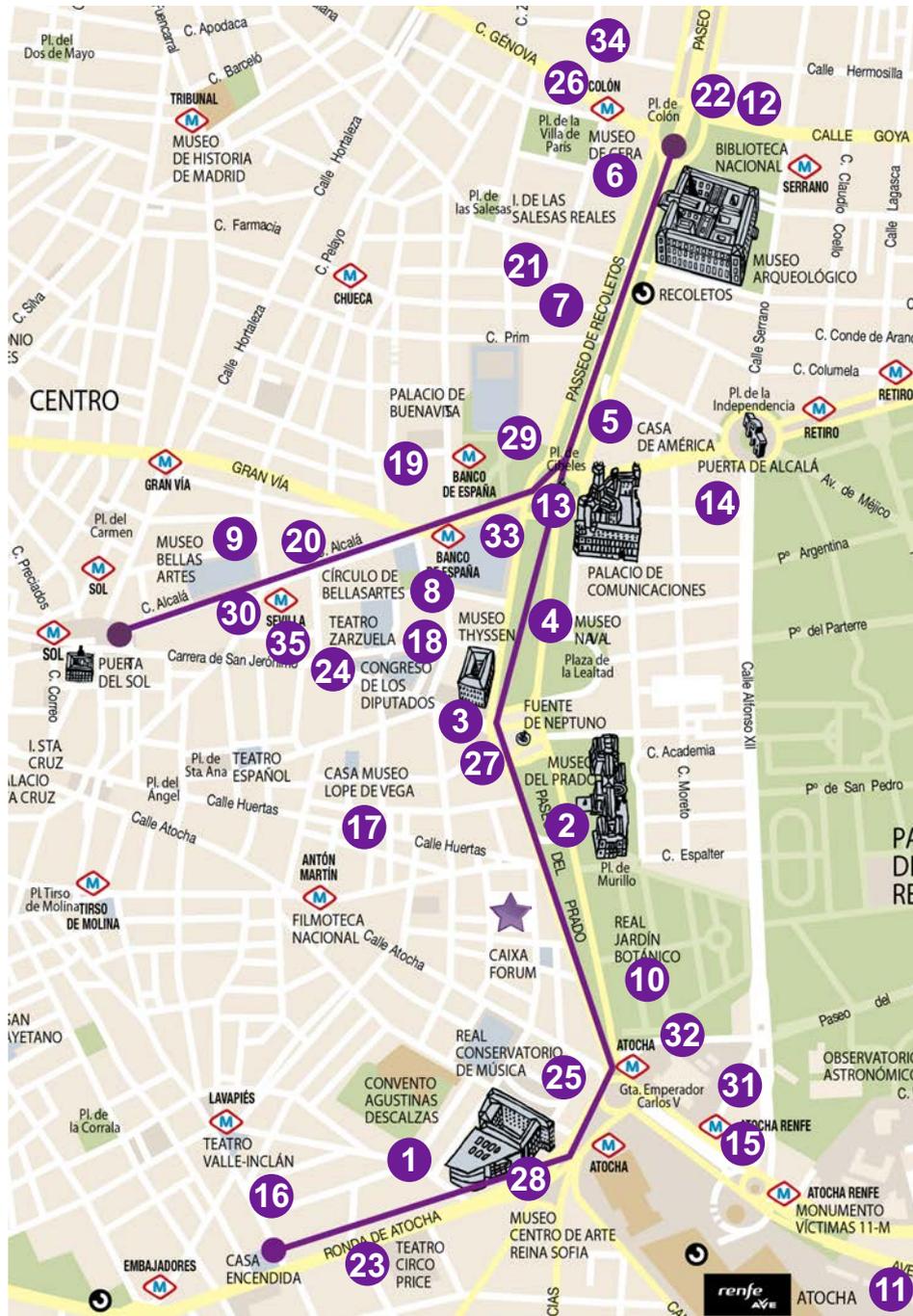




## PASEO DEL ARTE

### RUTA 1: PASEO DEL ARTE

Descubre uno de los itinerarios turísticos y culturales más importantes del mundo. Admira sus museos, su arquitectura, jardines, paseos, fuentes y monumentos que discurren a lo largo del Paseo del Prado, calle de Alcalá, puerta del Sol y paseo de Recoletos. Destacar que en esta zona y muy próximos entre sí, se encuentran tres de los museos de pintura considerados más importantes a nivel internacional: El Prado, Reina Sofía y Thyssen-Bornemisza. También puedes visitar otros museos y salas de exposiciones ubicados en el mismo área, no tan conocidos, pero con una oferta más que interesante como el Museo Naval, Real Jardín Botánico, Real Academia de BB.AA. de San Fernando o la Casa de América.



## Monumentos, Museos y Salas de Exposiciones

- 1 Museo Reina Sofía
- 2 Museo del Prado
- 3 Museo Thyssen – Bornemisza
- 4 Museo Naval
- 5 Casa de América
- 6 Museo de Cera
- 7 Fundación Mapfre
- 8 Círculo de Bellas Artes
- 9 Real Academia de las Bellas Artes de San Fernando y Museo de Calcografía Nacional
- 10 Real Jardín Botánico
- 11 Real Fábrica de Tapices
- 12 Biblioteca Nacional
- 13 Centro Centro
- 14 Museo Artes Decorativas
- 15 Museo Nacional de Antropología
- 16 Casa Encendida
- 17 Casa Museo Lope de Vega
- 18 Museo ICO
- 19 Instituto Cervantes
- 20 Sala Alcalá 31
- 21 Teatro María Guerrero (Centro Dramático Nacional)
- 22 Teatro y Sala de Exposiciones Fernán Gómez
- 23 Teatro Circo Price
- 24 Teatro de La Zarzuela

## Puntos de Información Turística

- 25 Punto de información Turística Ruta del Arte

## Restaurantes y Bares

- 26 VIPS C/ Génova
- 27 VIPS Plaza Cánovas del Castillo
- 28 Restaurante Museo Reina Sofía

## Estacionamientos

- 29 Parking Público Cintra, Plaza Cibeles
- 30 Parking Sevilla 24h, Calle Alcalá 3

## Estaciones de Metro

- 31 Atocha Renfe
- 32 Atocha
- 33 Banco de España
- 34 Colón
- 35 Sevilla
- ★ Ver CaixaForum en ruta 4



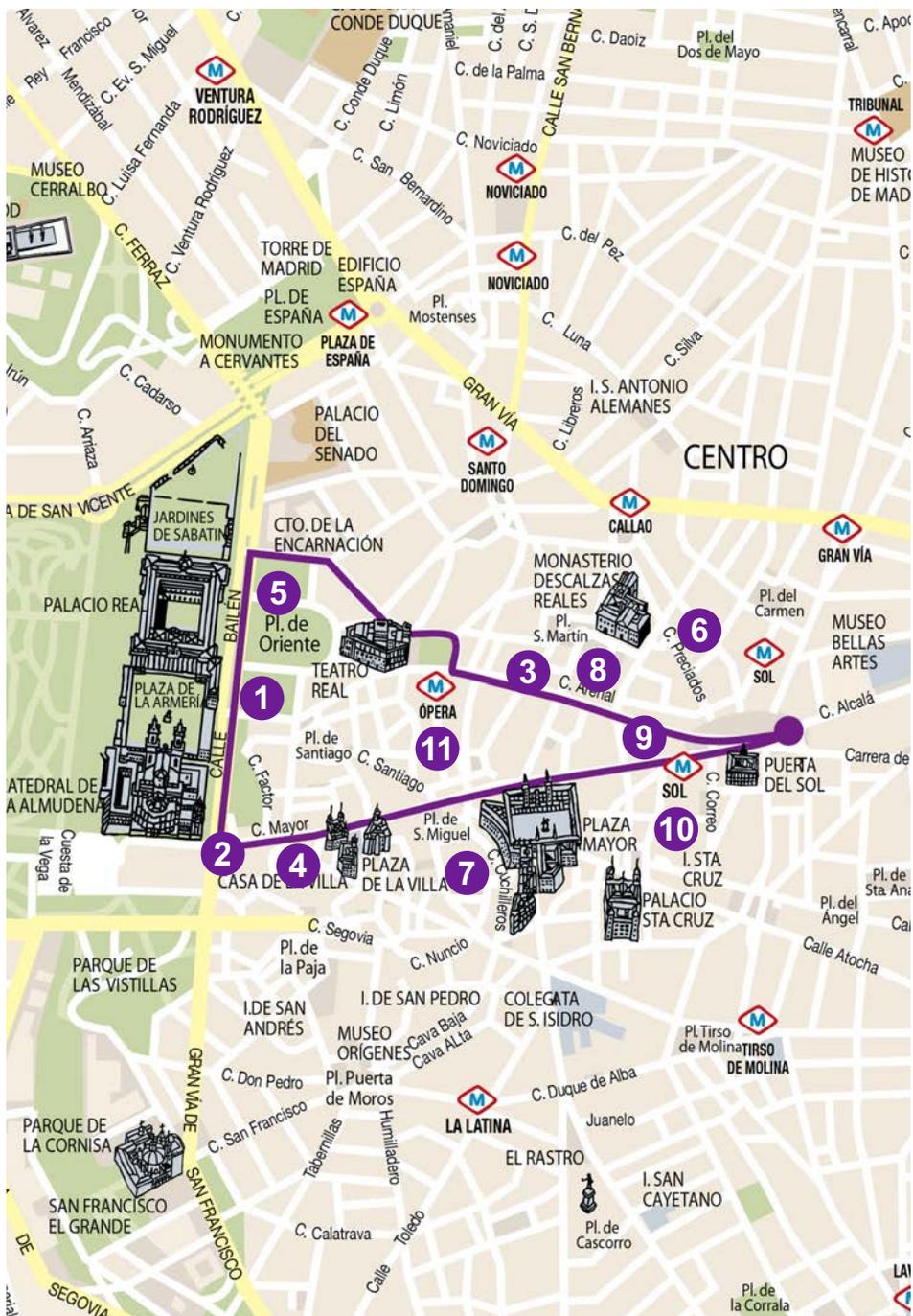
## ALREDEDORES DEL PALACIO REAL

### RUTA 2: ALREDEDORES DEL PALACIO REAL

Partiendo del corazón de Madrid, la puerta del Sol, donde se ubica el punto kilométrico cero de las carreteras radiales de España, podrás transitar por una de las áreas peatonales y libres de barreras más grandes de la ciudad y que albergan una importante oferta comercial, cultural y de ocio. Recientemente recuperadas para el peatón, la calle del Arenal, la plaza de Isabel II y el magnífico y único entorno de la Plaza de Oriente donde podrás admirar el majestuoso Palacio Real de Madrid, construido en el siglo XVIII y de estilo barroco-clasicista y junto a él, la Catedral de Nuestra Señora la Real de la Almudena, Patrona de Madrid.



## RUTAS DE INTERÉS TURÍSTICO ACCESIBLES



## ALREDEDORES DEL PALACIO REAL

### Monumentos, Museos y Salas de Exposiciones

- 1 Palacio Real
- 2 Catedral de la Almudena
- 3 Casa de las Alhajas, Fundación Caja Madrid
- 4 Centro Sefarad Israel
- 5 Real Monasterio de La Encarnación

### Teatros y Salas de Espectáculos

- 6 Teatro Real

### Restaurantes y Bares

- 7 Restaurante El Corte Inglés, Calle Preciados
- 8 Mercado de San Miguel

### Estacionamientos

- 9 Parking 24h. Plaza de las Descalzas

### Estaciones de Metro

- 10 Sol
- 11 Ópera



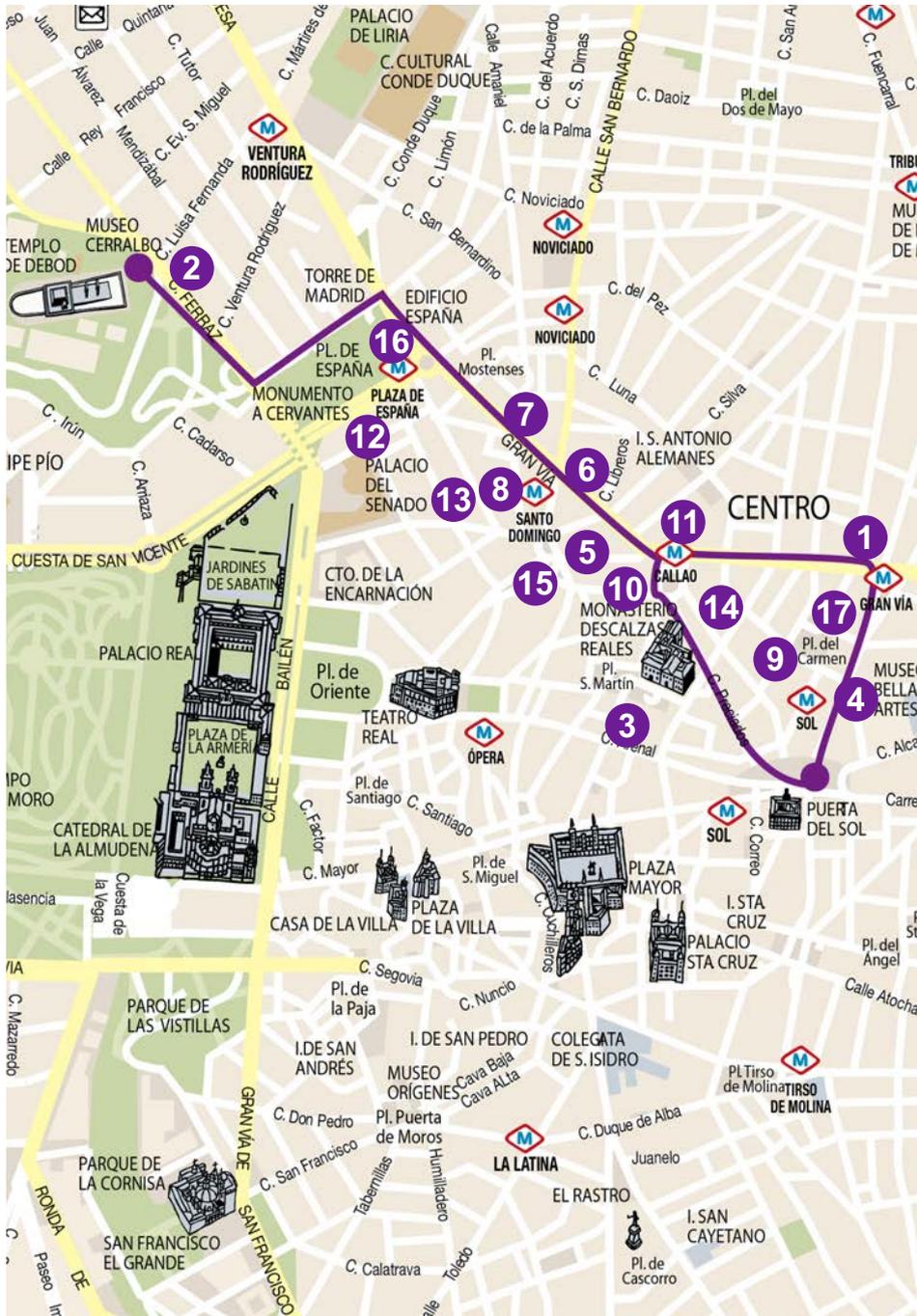
## GRAN VÍA

### RUTA 3: GRAN VÍA

Podríamos conocerla como la ruta del espectáculo y también de las compras, ya que transcurre en su mayoría por la Gran Vía, colosal avenida del centro de Madrid que durante el año 2010 ha celebrado su primer centenario y que jalona importantes teatros, cines y salas de espectáculos, establecimientos comerciales de todo tipo, hoteles, cafeterías y restaurantes, todos ubicados en bellos edificios diseñados por importantes arquitectos, como Antonio Palacios, Pedro Muguruza o José López Sallaberry. Además proponemos pasear por las calles Montera y Preciados, esta última, una de las más caras y transitadas del mundo, repleta de una interesante oferta comercial.



## RUTAS DE INTERÉS TURÍSTICO ACCESIBLES



## GRAN VÍA

### Monumentos, Museos y Salas de Exposiciones

- 1 Fundación Telefónica
- 2 Museo Cerralbo
- 3 Monasterio de Las Descalzas Reales
- 4 Iglesia de Nuestra Señora del Carmen

### Teatros y Salas de Espectáculos

- 5 Teatro Rialto
- 6 Teatro Compac
- 7 Teatro Coliseum
- 8 Teatro Lope de Vega

### Restaurantes y Bares

- 9 Restaurante Garbo
- 10 Restaurante El Corte Inglés, Plaza de Callao

### Estacionamientos

- 11 Parking 24h, Plaza María Soledad Torres
- 12 Parking 24h, Plaza España
- 13 Parking 24h, Calle Isabel la Católica Nº12

### Estaciones de Metro

- 14 Callao  
- 15 Santo Domingo  
- 16 Plaza de España  
- 17 Gran Vía 



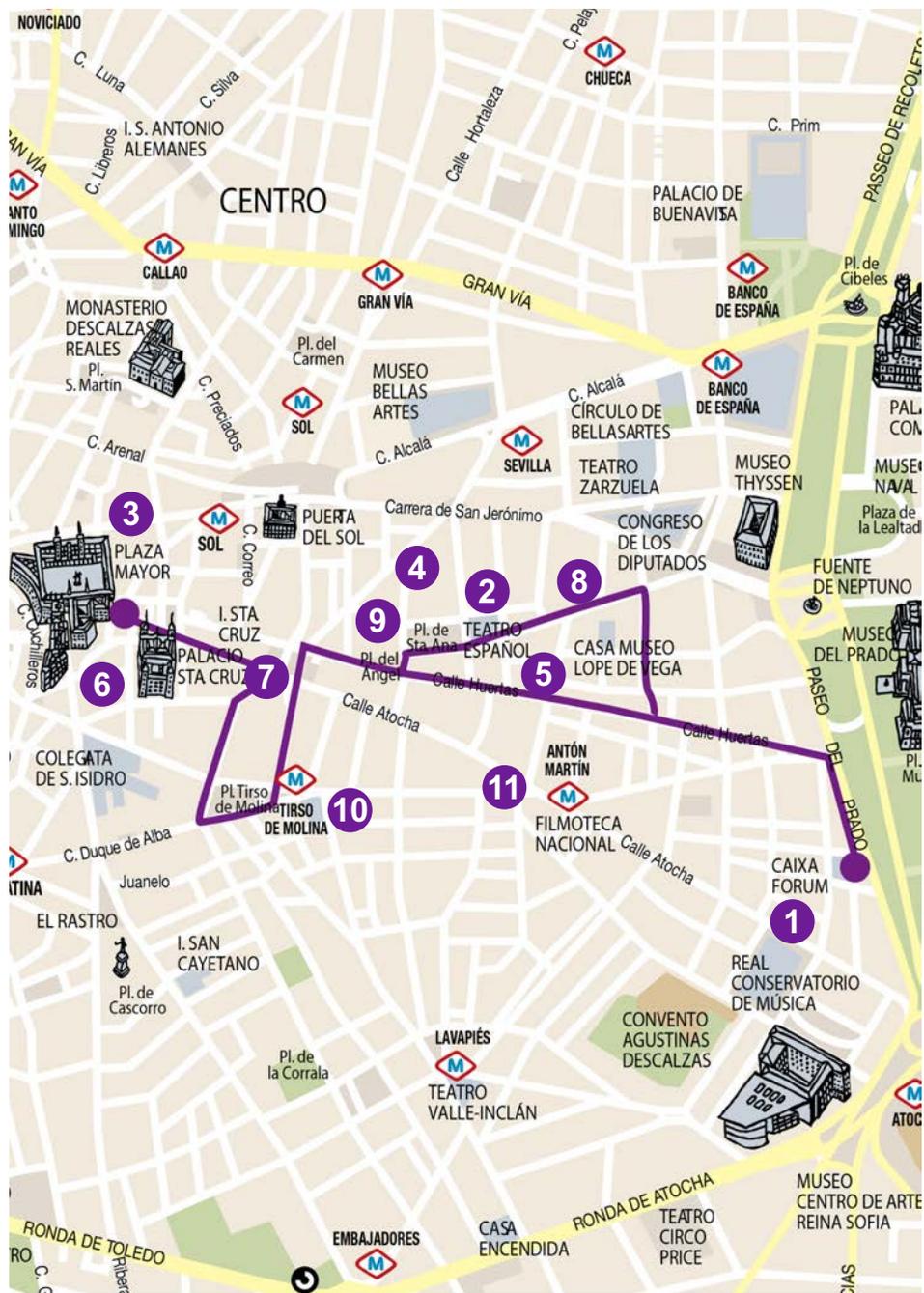
## BARRIO DE LAS LETRAS

### RUTA 4: BARRIO DE LAS LETRAS

La ruta conecta la Plaza Mayor, el corazón del Madrid de los Austrias, con la parte final del Paseo del Prado, donde se sitúa “Caixa Forum”, una de las muestras más interesantes de arquitectura contemporánea en Madrid y un centro cultural y social con actividades para todos los públicos con una ubicación inmejorable y adaptado para personas con discapacidad. La ruta discurre principalmente por el Barrio de las Letras, una de las zonas más pintorescas y típicas para pasear, en muchas partes peatonal y cuya accesibilidad en calles y plazas ha sido mejorada recientemente, especialmente las plazas de Santa Ana, de Tirso de Molina o la calle de las Huertas.



## RUTAS DE INTERÉS TURÍSTICO ACCESIBLES



## BARRIO DE LAS LETRAS

### Monumentos, Museos y Salas de Exposiciones

- 1 Caixa Forum

### Teatros y Salas de espectáculos

- 2 Teatro Español

### Puntos de información Turística

- 3 Centro de Turismo de Madrid

### Restaurantes y Bares

- 4 Mesón Cinco Jotas
- 5 Tapas Bar Restaurant

### Estacionamiento

- 6 Parking subterráneo de Plaza Mayor
- 7 Parking subterráneo de Plaza de Jacinto Benavente
- 8 Parking subterráneo de Plaza de las Cortes
- 9 Parking subterráneo de Plaza de Santa Ana

### Estaciones de Metro

- 10 Tirso de Molina
- 11 Antón Martín



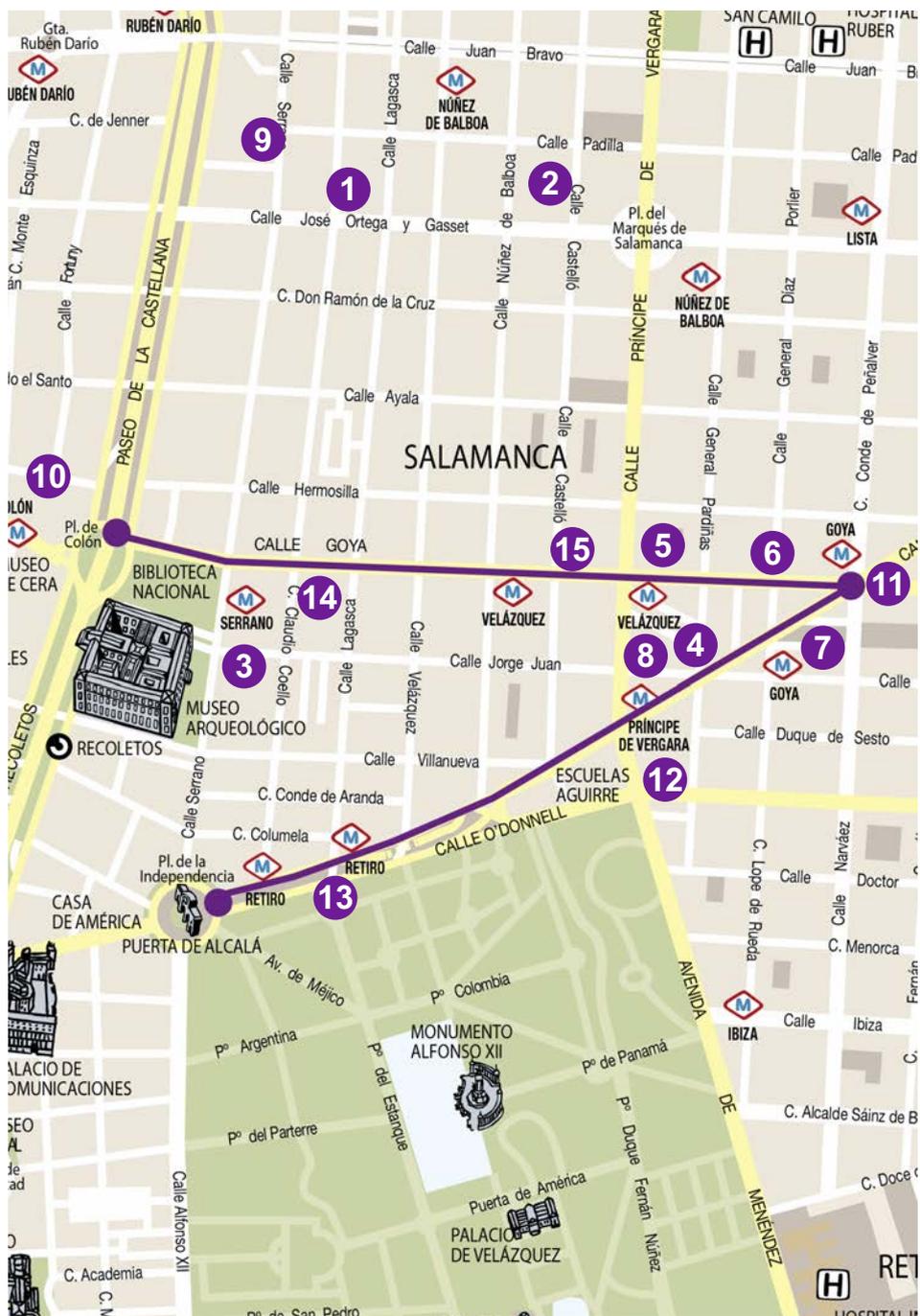
## BARRIO DE SALAMANCA

### RUTA 5: BARRIO SALAMANCA

Descubramos el Barrio de Salamanca. Recibe su nombre del Marqués de Salamanca, que impulsó su construcción en 1857. Destacan en sus calles numerosos edificios de viviendas del XIX y XX de gran calidad arquitectónica. En el plano cultural: el Museo Arqueológico Nacional y la Fundación Juan March –sede de conciertos, exposiciones temporales e interesantes conferencias-. Al final del recorrido la Puerta de Alcalá, uno de los monumentos emblemáticos de Madrid. Junto al distinguido entorno, lo más señalado de la zona es su oferta comercial. Está presente en todo el barrio pero se multiplica en las calles Goya, Serrano, Lagasca, Ortega y Gasset o Hermosilla entre otras. A esta sofisticada zona de compras se la conoce como ‘la milla de oro’ de Madrid.



## RUTAS DE INTERÉS TURÍSTICO ACCESIBLES



## BARRIO DE SALAMANCA

### Monumentos, Museos y Salas de Exposiciones

- 1 Fundación Carlos Amberes
- 2 Fundación Juan March
- 3 Museo Arqueológico Nacional

### Teatros y Salas de Espectáculos

- 4 Teatro Nuevo Alcalá
- 5 Cines Conde Duque Goya

### Restaurantes y Bares

- 6 Restaurante El Corte Inglés "La Máquina"
- 7 Restaurante El Corte Inglés Calle Goya 76
- 8 VIPS Calle Alcalá

### Centros Comerciales

- 9 ABC Serrano

### Estaciones de Metro

- 10 Colón
- 11 Goya
- 12 Príncipe de Vergara
- 13 Retiro
- 14 Serrano
- 15 Velázquez



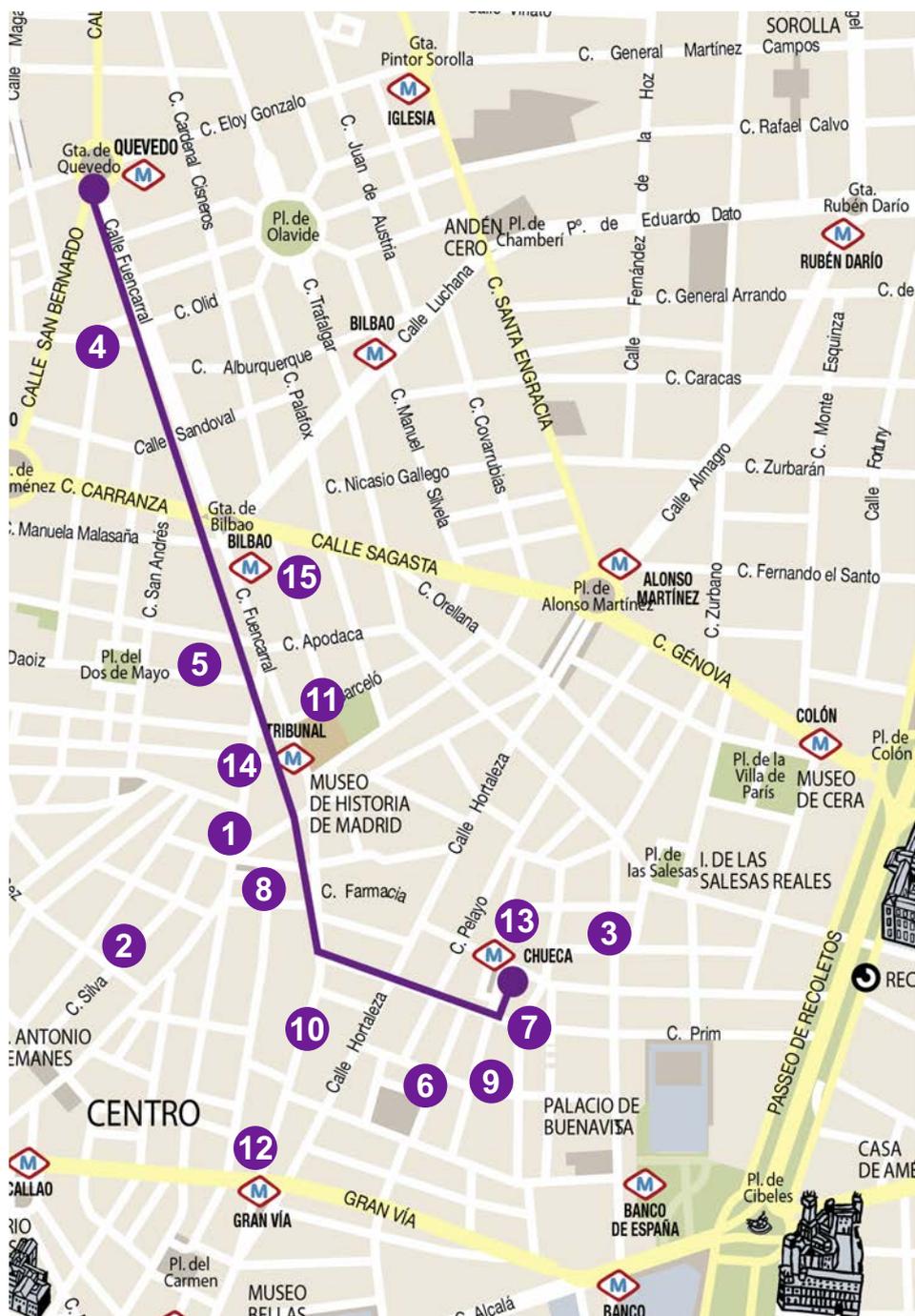
## BARRIO DE CHUECA

### RUTA 6: BARRIO DE CHUECA

El Barrio de Chueca-Fuencarral se encuentra situado en la almendra central de Madrid y es parte de su centro histórico. Debe su nombre al afamado compositor español Federico Chueca y es un área de la ciudad cargada de historia, monumentos y con el atractivo añadido de ser una de las zonas de mayor ambiente nocturno y también comercial de la ciudad. Actualmente se conoce mundialmente con la denominación de “Chueca” y es el Barrio Gay de Madrid por excelencia. Alberga numerosos establecimientos comerciales y de ocio dirigidos a usuarios y turistas LGTB.



## RUTAS DE INTERÉS TURÍSTICO ACCESIBLES



## BARRIO DE CHUECA

### Monumentos, Museos y Salas de Exposiciones

- 1 Parroquia de San Ildefonso
- 2 Iglesia San Antonio de los Alemanes
- 3 Museo de Historia de Madrid
- 4 Iglesia de San Antón

### Teatros y Salas de Espectáculos

- 5 Teatro Marquina

### Restaurantes y Bares

- 6 VIPS, GINOS, STARBUCKS, C/ Fuencarral 101
- 7 STARBUCKS, C/ Infanta 40
- 8 Mercado de San Antón

### Estacionamientos con ascensor

- 9 Parking subterráneo, Plaza del Rey 8
- 10 Parking subterráneo, Plaza Vázquez de Mella 4
- 11 Parking subterráneo, Plaza Tribunal

### Estaciones de Metro

- 12 Gran Vía
- 13 Chueca
- 14 Tribunal
- 15 Bilbao



## BARRIO DE ARGÜELLES

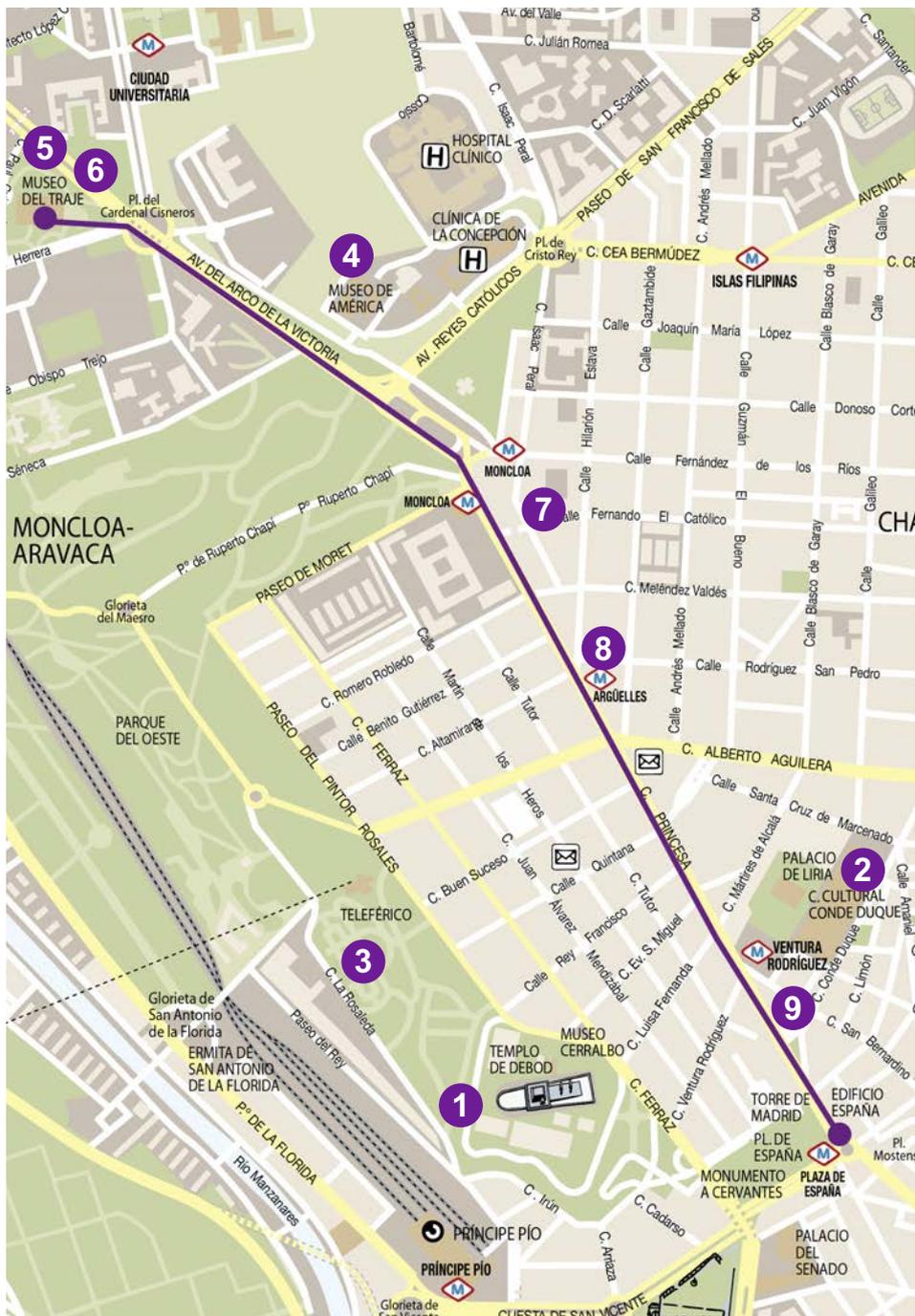
### RUTA 7: BARRIO DE ARGÜELLES

La ruta de Argüelles se desarrolla esencialmente a lo largo de la calle de la Princesa, una de las vías más importantes de la ciudad. Está dedicada a la Infanta Isabel de Borbón (1851-1931), que tuvo su residencia en este barrio. Fue muy admirada por el pueblo de Madrid que la conocía con el sobrenombre de “La Chata”.

En el barrio de Argüelles encontramos espaciosas calles arboladas, que nos invitan a disfrutar de un buen paseo y de la elegante arquitectura residencial de los siglos XIX y XX. Podemos disfrutar de una de las más destacadas zonas comerciales, de tapeo y vida nocturna y de importantes zonas verdes, como el parque del Oeste o la Ciudad Universitaria. Dentro de su oferta cultural destacamos la visita al Templo de Debod, de más de 2000 años de antigüedad, y donde también podemos contemplar una espectacular vista de Madrid. No olvidemos la visita al complejo cultural Conde Duque, uno de los espacios expositivos y artísticos más interesantes del momento, ubicado en un edificio del siglo XVIII del que destaca su portada churrigueresca. Completan este recorrido dos visitados museos nacionales, el de América y el del Traje.



## RUTAS DE INTERÉS TURÍSTICO ACCESIBLES



## BARRIO DE ARGÜELLES

### Monumentos, Museos y Salas de Exposiciones

- 1 Templo de Debod
- 2 Centro Cultural “Conde Duque”
- 3 Museo de América
- 4 Museo del Traje

### Teatros y Salas de Espectáculos

- 5 Teleférico (Estación: Pintor Rosales)

### Restaurantes y Bares

- 6 Restaurante Bokado

### Estaciones de Metro

- 7 Moncloa  
- 8 Argüelles  
- 9 Ventura Rodríguez  





**CENTROS Y PUNTOS DE ATENCIÓN E INFORMACIÓN TURÍSTICA DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID .....43**

1. Centro de Turismo de Plaza Mayor .....41  
 2. Puntos de atención e información turística.....44  
 3. Servicio de atención al turista extranjero (SATE) .....47



**CENTRO DE TURISMO PLAZA MAYOR**

- Plaza Mayor, 27  
28012 Madrid
- Web:** [www.esmadrid.com](http://www.esmadrid.com)  
[www.madrid.es](http://www.madrid.es)
- Email:** [turismo@esmadrid.com](mailto:turismo@esmadrid.com)
- Horario:** Abierto todos los días de 9:30 a 21:30 h
- Metro y cercanías con ascensor:** Sol
- Bus:** 3, 5, 15, 17, 18, 20, 23, 31, 35, 50, 51, 52, 53, 65 y 150
- Estacionamiento accesible:** Parking Plaza Mayor

**ATENCIÓN AL PÚBLICO**

- El personal de atención al público situado en el punto de atención especializada tiene conocimiento de la Lengua de Signos. Hay tres **bucles magnéticos** instalados y señalizados en los mostradores de atención al público.
- Disponible para los visitantes una **guía de turismo accesible** con completa información para personas con discapacidad **física, visual y auditiva** de la oferta turística de Madrid (alojamiento, cultura, restauración, compras, transportes, etc.).
- La guía está disponible en español e inglés.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Se realizan visitas guiadas dentro de un programa de turismo accesible "Madrid para todos"-recorridos turísticos normalizados.
- Centro de Turismo con certificado de Accesibilidad Universal expedido por AENOR.

**ACCESO**

- Se accede por el portal de la antigua Casa de la Panadería. Tiene una puerta de doble hoja, ambas abren hacia dentro y permanecen siempre abiertas en horario de atención al público. Su ancho de paso es mayor de **1,50 m**. En el exterior, frente a la puerta, existe un escalón rebajado por medio de una rampa con una inclinación del **19,4%**, una longitud de **40 cm** y mismo ancho que la puerta.
- Contigua al portal está la puerta por la que se entra directamente a la oficina de turismo. Ésta es de vidrio y abre en ambos sentidos, está señalizada con una franja horizontal de color contrastado, su ancho de paso es de **97 cm**. Tiene un tirador horizontal de acero inoxidable situado a **1,06 m** de altura.

Centro de Turismo de Madrid - Plaza Mayor. Certificado con el Sistema de Gestión de Accesibilidad Universal UNE 170001-2



Servicios de Atención e Información Turística. Certificados con la Q de Calidad Turística Norma UNE 187003 para Oficinas de Turismo





## ACCESIBILIDAD FÍSICA

### Mostrador de atención al público

Situado por todo el perímetro de la sala a una altura de **1,05 m**.

El mostrador para PMR tiene una altura de **75 cm**, con una altura libre inferior de **72 cm** y un ancho y fondo libres de **80 cm**.

### Mostrador de información y venta de entradas para visitas guiadas

Con una altura frontal **1,05 m** y espacio frontal de aproximación para usuarios de sillas de ruedas.

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Mostrador de atención al público	Planta baja/ oficina	Accesible	Área de descanso, dispone de un banco con reposabrazos y dos apoyos isquiáticos.
Información turística y nuevas tecnologías	Planta baja/ oficina	Accesible	Todos los mostradores están equipados con un punto de acceso virtual a la información turística que consiste, en una pantalla de ordenador, donde el usuario observa toda la información y el recorrido queda marcado (posibilidad de diferentes escalas). Toda la información ofrecida se puede reenviar e imprimir.
Tienda	Planta baja/ oficina	Accesible	El mostrador dispone de una altura de <b>1,05 m</b> . El personal facilita al máximo la atención al usuario.
Punto de acceso a internet	Planta baja/ oficina	Accesible	En toda la oficina de turismo hay WI-FI gratuito.



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información, señalización y atención al público

Plano en altorrelieve y braille en la **2ª** puerta de acceso con recorridos y servicios ofertados. Encaminamientos podotáctiles desde la **2ª** puerta hasta los mostradores de atención y la tienda.

Mostrador de atención con leyendas en braille para identificar los diferentes servicios ofertados.

Visitas guiadas normalizadas a personas con discapacidad visual.  
Visitas guiadas normalizadas dirigidas a personas con y sin discapacidad con recorridos aptos para personas con discapacidad visual.



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Información y atención al público

Disponen de tres bucles de inducción magnética, uno de ellos en el mostrador para PMR.

Hay un intérprete de LSE de forma permanente y el personal tiene conocimientos de LSE.

Visitas guiadas adaptadas para personas con discapacidad auditiva.



## ACCESIBILIDAD INTELECTUAL

### Atención al público

Visitas guiadas normalizadas para personas con discapacidad intelectual.



## CENTROS Y PUNTOS DE ATENCIÓN E INFORMACIÓN TURÍSTICA DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID



### PUNTOS DE ATENCIÓN E INFORMACIÓN TURÍSTICA

#### AEROPUERTO ADOLFO SUÁREZ MADRID-BARAJAS. TERMINAL 2

Vestíbulo de llegadas entre salas 5 y 6	Aeropuerto T2 (sin ascensor)
200 y 204	de lunes a domingo de 09:00 a 20:00 h.

#### AEROPUERTO ADOLFO SUÁREZ MADRID-BARAJAS. TERMINAL 4

Llegadas salas 10 y 11	Aeropuerto T4 (con ascensor)
200 y 204	de lunes a domingo de 09:00 a 20:00 h.



## PUNTOS DE ATENCIÓN E INFORMACIÓN TURÍSTICA



#### CENTRO CENTRO. PALACIO DE CIBELES

Palacio de Cibeles, 1	Banco de España (sin ascensor)
1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 74, 146, 150, 202 y 203	de martes a domingo y festivos de 10:00 a 20:00 h. Cerrado Lunes y 1 Mayo

#### CENTRO DE TURISMO PLAZA MAYOR

Plaza Mayor, 27 (Casa de la Panadería)	Sol / Ópera (con ascensor)
3, 5, 15, 17, 18, 20, 23, 31, 35, 50, 51, 52, 53, 65 y 150	de lunes a domingo de 09:30 a 20:30 h.

#### PASEO DEL PRADO

Paseo del Prado, s/n. Puerta Goya del Museo del Prado	Banco de España y Atocha (sin ascensor)
9, 10, 14, 19, 27, 34, 37 y 45	de lunes a domingo de 09:30 a 20:30 h.

#### PLAZA DE CALLAO

Plaza de Callao, esquina con Calle Preciados	Callao (con ascensor)
1, 2, 44, 46, 74, 75, 146, 147, 148, 133 y 202	de lunes a domingo de 09:30 a 20:30 h.

#### RECOLETOS - COLÓN

Paseo de Recoletos, 23	Colón (sin ascensor)
5, 14, 27, 45, 150, 53 y 21	de lunes a domingo de 09:30 a 20:30 h.

#### PLAZA DE LIMA

Plaza de lima, s/n	Cuzco (sin ascensor)
14, 27, 40, 43, 120, 126, 147 y 150	de lunes a domingo de 09:30 a 20:30 h.



**UNIDAD MÓVIL DE INFORMACIÓN TURÍSTICA**

Vehículo dotado de las últimas tecnologías que presta el servicio de información turística, ágilmente, a pie de calle y acudiendo a cualquier ubicación de la ciudad

Ubicación variable, según temporada. Infórmate en 91 454 44 10

de lunes a domingo de 09:30 a 20:30h.

**MÁS INFORMACIÓN**

Teléfono: (+34) 91 454 44 10  
Fax: (+34) 91 531 00 74

Web: [www.esmadrid.com](http://www.esmadrid.com)  
[www.madrid.es](http://www.madrid.es)

Email: [turismo@esmadrid.com](mailto:turismo@esmadrid.com)

de lunes a domingo de 09:30 a 20:30 h.



**SERVICIO DE ATENCIÓN AL TURISTA EXTRANJERO (SATE)**

- Este servicio tiene por finalidad ofrecer al turista extranjero que visita nuestra ciudad una asistencia personalizada tras ser víctima de un delito o sufrir cualquier otra experiencia traumática. Dicha asistencia se presta por personal especializado del Cuerpo Nacional de Policía.

**SERVICIO DE ATENCIÓN AL TURISTA EXTRANJERO (SATE)**

Calle Leganitos, 19 (Comisaría de Centro)  
28013 Madrid

Denuncias 24 horas: 902 102 112

Email: [satemadrid@esmadrid.com](mailto:satemadrid@esmadrid.com)  
Web: [www.esmadrid.com/satemadrid](http://www.esmadrid.com/satemadrid)

Todos los días de 09:00 a 24:00 h.

Santo Domingo / Plaza de España / Callao





**PROGRAMA DE VISITAS DE TURISMO  
ACCESIBLE "MADRID PARA TODOS",  
RECORRIDOS TURÍSTICOS NORMALIZADOS .....53**



**PROGRAMA MADRID PARA TODOS**

**VISITAS GUIADAS NORMALIZADAS**

- El programa de turismo accesible "Madrid para Todos", se pone en marcha con el objetivo de ofrecer recorridos turísticos normalizados, que van dirigidos a todo tipo de personas con discapacidades diversas. Estos recorridos tendrán lugar de jueves a domingo, en español y en grupos de 25 personas.
- El programa aborda los itinerarios más relevantes del centro histórico de la ciudad de Madrid, con los que se podrán conocer edificios monumentales, las calles y plazas más emblemáticas y los rincones más característicos que componen el entramado de nuestra ciudad.
- Los grupos van acompañados de guías profesionales y los recorridos se realizarán; jueves y viernes a las 16:00 hrs. y sábados y domingos a las 12:00 hrs. La duración es de 2 hrs. aproximadamente y son gratuitos.



### RESERVA DE PLAZAS

 Plaza Mayor, 27 (Casa de la Panadería)  
28012 Madrid

 **Web:** [www.madrid-destino.com](http://www.madrid-destino.com)

 **CENTRO DE TURISMO DE MADRID**  
Lun.-Domingo. 9:30 a 20:30 h.

 **Metro:** Sol / Ópera





### MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES.....57

#### Establecimientos Visitados

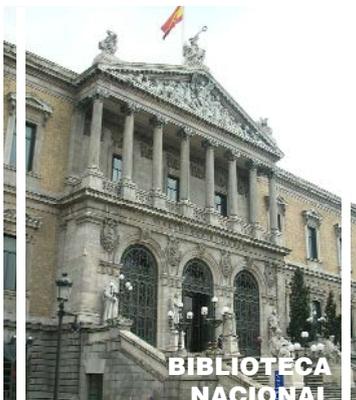
1. Biblioteca Nacional: salas de exposiciones y auditorio.....	60
2. Caixa Forum Madrid .....	64
3. Casa de América.....	70
4. Casa Museo Fuente del Rey - Fundación Fran Daurel-Arte Moderno y Contemporáneo.....	73
5. Centro Museo Lope de Vega .....	78
6. Centro Sefarad Israel .....	83
7. Centro Cultural Conde Duque.....	87
8. Círculo de Bellas Artes.....	95
9. Fundación Carlos de Amberes.....	98
10. Fundación Juan March .....	101
11. Fundación Lázaro Galdiano .....	104
12. Fundación Mapfre .....	107
13. Fundación Montemadrid.....	111
14. Fundación Telefónica .....	114
15. Instituto Cervantes .....	117
16. La Casa Encendida.....	123
17. Matadero Madrid.....	129
18. Museo Arqueológico Nacional .....	137
19. Museo Bernabéu Tour.....	145
20. Museo Calcografía Nacional.....	151
21. Museo Cerralbo .....	155
22. Museo de Aeronáutica y Astronáutica .....	159
23. Museo de América .....	162
24. Museo de Cera .....	168
25. Museo de Historia de Madrid .....	171
26. Museo de la Catedral de La Almudena .....	176
27. Museo de la Real Academia de las Bellas Artes de San Fernando.....	180
28. Museo del Ferrocarril .....	184
29. Museo del Romanticismo.....	187
30. Museo del Traje .....	191
31. Museo Geominero .....	199
32. Museo ICO .....	204
33. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía .....	209
34. Museo Nacional de Antropología .....	214
35. Museo Nacional de Artes Decorativas .....	219



36. Museo Nacional de Ciencia y Tecnología .....	224
37. Museo Nacional del Prado .....	228
38. Museo Naval .....	234
39. Museo Sorolla .....	236
40. Museo Thyssen-Bornemisza.....	240
41. Museo Tifológico .....	245
42. Real Fábrica de Tapices.....	251
43. Sala de Exposiciones Arte Joven.....	253
44. Sala de Exposiciones Canal de Isabel II.....	258
45. Sala de Exposiciones Comunidad de Madrid - Alcalá 31 .....	263
46. Sala de Exposiciones Fundación Canal .....	268

#### Establecimientos obtenidos de fuentes secundarias

47. Invernadero del Palacio de Cristal de La Arganzuela .....	274
48. Museo Arte Público .....	274
49. Museo de Arte Contemporáneo .....	275
50. Museo de la Ermita de San Antonio de la Florida.....	275
51. Museo de los Orígenes. Casa de San Isidro .....	276
52. Museo Nacional de Ciencias Naturales .....	276
53. Museo-Casa de la Moneda y Timbre .....	277



## BIBLIOTECA NACIONAL: SALAS DE EXPOSICIONES Y AUDITORIO

-  Paseo de Recoletos, 20  
28001 Madrid
-  **Teléfono:** 91 580 78 23/48
-  **Web:** www.bne.es
-  **Horario:** Martes a Sábados, de 10:00 a 21:00 h  
Domingos y festivos: de 10:00 a 14:00 h. Lunes cerrado.
-  **Metro con ascensor:** Renfe: Recoletos
-  **Metro sin ascensor:** Colón y Serrano, Línea 4
-  **Bus:** 1, 5, 9, 14, 19, 21, 27, 37, 45, 51, 53, 74 y 150
-  **Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo de Plaza del Descubrimiento-Centro Colón

El Museo de la Biblioteca Nacional de España, antiguo Museo del Libro, ofrece la oferta educativa, formativa, cultural y de ocio de la institución para el gran público para todas las edades y divulga con rigor las colecciones, funcionamiento e historia de la Biblioteca Nacional.

Analizamos las zonas comunes del edificio: las 2 salas de exposición temporales, el museo con las 2 aulas de audiovisuales y usos múltiples y el auditorio de la Biblioteca. Todas estas estancias son accesibles desde la planta baja o con el ascensor.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- No disponen de bucles de inducción magnética para participar en las actividades del museo (visitas guiadas, conferencias...)
- Disponen para el visitante de 2 sillas de ruedas y bastones ortopédicos.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### VISITAS GUIADAS

- Previa solicitud se realizan visitas guiadas para grupos de personas con discapacidad.
- La organización de la actividad adaptada debe solicitarse en el teléfono o correo electrónico de información.



### ACCESO

- La acera por la que se accede al establecimiento está rebajada. Tiene un ancho libre de paso mayor de **2 m**.
- Según la fachada principal del edificio, la entrada accesible es por la verja o puerta Norte, la más próxima a Colón, La entrada principal a las zonas comunes del edificio tiene un escalón rebajado con una inclinación del **32%**.
- Se accede por medio de una puerta que tiene 2 hojas de iguales características. Son de vidrio, manuales, batientes y abren hacia fuera. Su ancho libre de paso es de **1 m**. Sin señalización alguna.
- Seguidamente, antes de acceder al mostrador de atención al público, está el túnel de seguridad de objetos y unas puertas acristaladas correderas que se abren con detección de presencia con un ancho libre de paso de **2 m**.
- La puerta no tiene un timbre de llamada.
- Antes y después de las puertas contiguas hay un felpudo fijo al suelo.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible sin desniveles.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: en el vestíbulo de recepción, sin desniveles. Altura <b>79 cm</b>	Puntos de información: altura de mostrador <b>79 cm</b>
<b>Salas de exposiciones "RECOLETOS" e "HIPOSTILA"</b>	
Distribuidas ambas en planta baja del edificio. Se accede a ellas sin desniveles.	
Acceso: puerta abatible hacia fuera de doble hoja siempre abierta	Ancho de paso del acceso: <b>87 cm</b>
Desniveles: no existen	Ancho del espacio de circulación: <b>min. 120 cm</b>
Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante	Zonas de descanso con bancos: no, aunque depende de la exposición
Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: <b>79 y 91 cm</b>	Altura de ordenadores y pantallas interactivas: depende de la exposición
Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: frontal y lateral	Altura, fondo y ancho de aproximación: <b>52 y 62 cm, 65 y 75 cm, 120 y 180 cm</b>
Comentarios: El mobiliario descrito es el genérico, a no ser que varíe según las necesidades de cada exposición.	
<b>Museo</b>	
En planta -1 accesible con el ascensor	
Las salas de exposiciones del museo están distribuidas en toda la planta -1. Se accede a todas las salas de exposiciones sin desniveles o por medio de dos pasillos con una pendiente del <b>10,5%</b> y una longitud de <b>4 m</b> . El pavimento es antideslizante.	
Acceso: siempre abierta	Ancho de paso del acceso: <b>92 cm</b>
Desniveles: no existen	Ancho del espacio de circulación: <b>Min. 120 cm</b>
Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante	Zonas de descanso con bancos: no, solo existen en la zona infantil



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: <b>79 y 91 cm</b>	Altura de ordenadores y pantallas interactivas: <b>74 cm</b>
Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: frontal y lateral	Altura, fondo, y ancho de aproximación: <b>52 y 62 cm, 65 y 75 cm, 120 y 180 cm</b>
Comentarios: Para muchos recursos audiovisuales del área infantil es necesario transferirse a unos asientos especiales para escuchar y ver la actividad.	
En el museo existen dos aulas de proyecciones y usos múltiples donde se realizan reuniones, charlas, teatros, animaciones, talleres,... completamente accesibles.	
<b>Sala de audiovisuales</b>	
Ubicación: Museo, en planta -1	Tipo de itinerario: accesible con el ascensor
Tipo de suelo: horizontal, homogéneo y antideslizante	Tipo de asientos: fijos
Plazas reservadas para PMR: no	Señalizadas con el SIA: no
<b>Ascensor</b>	Total de ascensores del establecimiento: <b>1</b>
Plantas que comunica: planta baja con la planta -1 (Museo)	Itinerario: accesible hasta la puerta
Altura de los botones de llamada: <b>110 cm</b>	Ancho de la puerta: <b>87 cm</b>
Ancho y fondo de cabina: <b>95 cm y 139 cm</b>	Altura mín. y máx. de los botones de mando: <b>115 cm y 125 cm</b>
<b>Aseo adaptado</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>7</b>
Ubicación: cabina para ambos sexos en zona de visitas y en las diferentes plantas	
Puerta cabina: abatible hacia fuera con ancho de <b>82 cm</b>	
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	
<b>Inodoro</b>	
Altura del asiento: <b>50 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>88 cm</b>
Espacio de acercamiento: laterales derecho e izquierdo de <b>80 cm</b> y frontal de <b>130 cm</b>	Barras de apoyo abatibles a ambos lados, altura: <b>60 - 76 cm</b>
Separación entre barras: <b>75 cm</b>	
<b>Lavabo</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>68 y 50 cm</b>	Grifo: monomando de fácil manipulación
Altura del borde inferior del espejo: <b>91 cm</b>	Altura mín. y máx. de los accesorios: <b>90 cm</b>



## BIBLIOTECA NACIONAL: SALAS DE EXPOSICIONES Y AUDITORIO



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Tienda de souvenirs	Planta baja, en el vestíbulo junto al mostrador de información	Accesible	Tipo de mostrador: <b>una altura</b> Altura de mostrador: <b>126 cm</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>Sí</b>
Auditorio	Planta baja	Accesible	No dispone de plazas reservadas para PMR. La Sala Auditorio no está equipada con un bucle de inducción magnética fijo y señalizado con el logotipo correspondiente. Las butacas se encuentran en la parte central de la sala y sobre una tarima con una inclinación del <b>3,5%</b> para salvar tres escalones de <b>12 cm</b> . En la primera fila y los pasillos laterales sería el lugar reservado para las PMR
Escalera	Planta -1 a 5	Con ascensor alternativo	Tipo de escalera: <b>interior</b> Suelo de textura y color distinto en inicio y final: <b>no</b> Altura de los escalones: <b>17 cm</b> Fondo de huella: <b>29 cm</b> Con tabica: <b>sí</b> Huella de pavimento antideslizante: <b>no</b> Borde de escalones con franja de señalización: <b>no</b> Zócalo de protección lateral: <b>sí</b> Los pasamanos son dobles: <b>no</b>



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas de exposiciones

Ubicación e itinerarios:

Ambas en planta baja, se accede a las distintas salas de exposiciones sin desniveles.

Puertas de color contrastado: **no** Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **no**

Desniveles: no existen Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante

Tipo de iluminación: homogénea y no produce deslumbramientos Elementos voladizos: no hay

Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: no, aunque depende de la exposición Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: no, aunque depende de la exposición

### Rótulos descriptivos de la exposición

Material de soporte: **mate** Contraste cromático entre textos y fondo: **sí**

Fuente de fácil lectura: **sí** Tamaño de la letra: **4 cm**

Comentarios: la señalización, aunque es personalizada, se entiende y comprende

### Sala de audiovisuales

Ubicación: planta -1, interior del Museo Tipo de itinerario: accesible con ascensor

Tipo de suelo: horizontal y homogéneo y antideslizante Tipo de asientos: fijos

Vídeo con: narración, diálogos y música (depende del evento) Imágenes y sonidos con audiodescripción: no, aunque depende del evento

### Información y señalización del establecimiento

Hay un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas del museo, los servicios disponibles en cada una y las exposiciones correspondientes. Está disponible en distintos idiomas.

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **190 cm** y tamaño de letra: **4 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí** Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille



### Ascensor

Cabina con señales sonoras: **no** Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí** Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la exposición: **sí, hay** Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **sí, hay**

Salas de audiovisuales con bucle de inducción magnética: **no** La narración, los diálogos y los sonidos del video están subtítulos: **no**, la gran mayoría

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no** Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **sí**

### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sólo dentro** Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



CAIXA FORUM MADRID

**CAIXA FORUM MADRID**

-  Paseo del Prado, 36  
28014 Madrid
-  **Teléfono:** 91 330 73 00
-  **Web:** www.laCaixa.es/ObraSocial
-  **Horario:** Lunes a Domingo de 10:00 a 20:00 h.  
Acceso gratuito al centro y a las exposiciones.
-  **Metro con ascensor:** Atocha Renfe
-  **Metro sin ascensor:** Atocha, Banco de España
-  **Bus:** 6, 10, 14, 26, 27, 32, 34, 37 y 45
-  **Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo  
Plaza de las Cortes

En pleno Paseo del Arte, esta antigua central eléctrica se ha reconvertido en un original y vanguardista centro para el arte, punto de referencia cultural en Madrid, con exposiciones temporales y un célebre jardín vertical.

**ATENCIÓN AL PÚBLICO**

- Se presta una silla de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

**VISITAS GUIADAS**

- Para las visitas guiadas cuentan con un dispositivo de sonido que permite a los visitantes escuchar la voz del guía a través de auriculares.

**ACCESO**

- Se accede sin desniveles por una puerta de vidrio, abierta en horario de atención al público. Detrás una escalera conduce al vestíbulo; ésta es curva, con pasamanos continuos a ambos lados, con 3 tramos de 8 escalones. Huella y contrahuella son de acero inoxidable.
- Los usuarios de silla de ruedas acceden por un ascensor junto a la puerta principal. Comunica la plaza exterior del edificio con el vestíbulo de recepción en planta 1, con las aulas de conferencias, talleres y proyecciones en el sótano -1 y el auditorio en el sótano -2.



**ACCESIBILIDAD FÍSICA**

Mostrador de recepción e información: en el vestíbulo del Forum, altura <b>76 cm</b>	
<b>Itinerarios verticales:</b> el edificio tiene 7 plantas que se comunican entre sí por medio de 3 ascensores interiores de iguales características y de 1 ascensor exterior de acceso.	
<b>Ascensor exterior</b>	Nº de ascensores: <b>1</b> , comunican las plantas 0, 1ª y sótanos -1 y -2
Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: <b>112 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>78 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>106 y 137 cm</b>
Altura de los botones de mando: <b>90 - 112 cm</b>	Altura de pasamanos: <b>96 cm</b>
<b>Ascensores interiores</b>	Nº de ascensores: <b>3</b> , comunican todas las plantas
Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: <b>123 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>98 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>130 y 135 cm</b>
Altura de los botones de mando: <b>90 - 125 cm</b>	Altura de pasamanos: <b>97 cm</b>
<b>Aseos:</b> existen 7 cabinas de aseo adaptadas para usuarios de silla de ruedas. Seis están integradas en los aseos de hombres y mujeres situados en la planta primera, sótano -1 y sótano -2. La otra es una cabina independiente situada en la planta cuarta; sólo ésta se ha señalado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).	
Puerta: <b>corredera</b> con ancho de <b>88 cm</b>	Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>45 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>110 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral <b>izquierdo</b> de <b>150 cm</b> y frontal <b>≥ 120 cm</b>	Barra de apoyo <b>fija</b> a la derecha y altura: <b>75 cm</b>
Barra apoyo <b>abatible</b> a la izquierda; altura: <b>68 y 82 cm</b>	Separación entre barras: <b>70 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>66 cm y 10 cm</b>	Grifo de <b>presión</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>90 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>90 cm</b>





## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



**Auditorio:** Está en el sótano **-2**, se accede desde la calle con el ascensor exterior, y en el interior del edificio desde cualquiera de sus plantas, también con ascensor.

Tiene **4** plazas reservadas para personas en silla de ruedas, situadas en el centro de la sala con itinerario accesible

Existe un itinerario alternativo accesible para llegar al estrado en silla de ruedas

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Consigna	En planta 1ª junto a vestíbulo	Accesible	Altura de mostrador: <b>76 cm</b> Taquillas accesibles para usuarios de silla de ruedas
Tienda	En planta 1ª junto a vestíbulo	Accesible	
Restaurante/cafetería	En 4ª planta	Accesible con ascensor	Mesas con pata central que permiten la aproximación frontal de usuarios de silla de ruedas. Altura de barra: <b>120 cm</b>



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información y Señalización

Tienen a disposición del visitante un folleto informativo de las actividades del centro y las distintas exposiciones

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de  $\leq 175$  cm y tamaño de letra:  $\geq 1,5$  cm

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**      Textos y símbolos **sin** **altorrelieve y sin braille**

### Ascensores

Cabina con señales sonoras: **sí**      Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí**      Botonera con números en braille: **sí**



## CAIXA FORUM MADRID



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Auditorio

Disponen de bucle de inducción magnética en toda la sala.

### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí**

Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



### CASA DE AMÉRICA

Palacio de Linares  
Plaza de Cibeles, s/n  
28014 Madrid

**Teléfono:** 91 595 48 00

**Web:** www.casamerica.es

**Horario:** Sábados y Domingos a las 11:00, 12:00 y 13:00 h. Venta anticipada de entradas en El Corte Inglés.

**Metro sin ascensor:** Banco de España

**Bus:** 1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 74, 146, 150 y 202

**Estacionamiento accesible:** parking subterráneo Paseo de Recoletos

El palacio de Linares, de fachada neobarroca y cuyas estancias, con una profusa decoración, se sitúan en torno a una imponente escalera de mármol de Carrara, es la sede de la Casa de América. Es un centro de diplomacia pública que tiene como objetivo estrechar lazos entre España y el continente americano, especialmente con Latinoamérica. Este acercamiento se fomenta a través de la organización de seminarios, conferencias, mesas redondas, exposiciones, charlas magistrales, proyectos, conciertos, coloquios, presentaciones, talleres, etc.

#### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia, con previo aviso.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

#### VISITAS GUIADAS

- Sólo se puede visitar el palacio durante las visitas guiadas con personal autorizado, en los días y horas establecidos.
- Los grupos están formados por un mínimo de 10 personas.
- Las visitas se pueden realizar en inglés, español y en grupos mixtos.
- Las entradas se pueden obtener anticipadamente en el punto de información de L a V de 9 a 15 h. y de 16 a 19 h. Sábados y domingos de 10:30 a 13 h. Es posible pagar con tarjeta de crédito a partir de 8 Euros.
- Previa solicitud, se realizan visitas guiadas con intérprete de Lengua de Signos Española para personas con discapacidad auditiva.

#### ACCESO

- La entrada sin desniveles está en la calle de Marqués del Duero. Es el acceso a la cafetería de la Casa de América.
- La puerta es de vidrio, automática y corredera, mide 1,60 m de ancho. Está señalizada con el logotipo de la Casa de América en grandes dimensiones.



## CASA DE AMÉRICA

- Para entrar al palacio hay que cruzar la cafetería y salir a la terraza por una puerta de vidrio que abre hacia dentro y mide 90 cm de ancho. No está señalizada con franjas horizontales o logotipo de color contrastado y tiene un muelle de retorno.
- En la terraza deben bajarse dos rampas, la primera de 99 cm de ancho y 3 m de longitud, con una inclinación adecuada del 10,5% y sin pasamanos. La segunda, de 87 cm de ancho y 6,70 m de longitud, tiene una inclinación inadecuada del 17,6% y pasamanos a un lado.
- Se accede al palacio por dos puertas de vidrio contiguas, tienen 2 hojas abatibles y un ancho de paso total de 1 m. No están señalizadas con marcas de color contrastado.
- Se continúa por una rampa de 2,5 m de ancho y 6 m de longitud, con una inclinación no adecuada del 14% y con pasamanos a un lado.
- Las personas sin movilidad reducida entran por el acceso principal del Palacio de Linares, en el que tras el vestíbulo de recepción se encuentra el primer tramo de escaleras.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla y punto de información: en acceso principal del palacio. Altura de mostrador: 116 cm

**Itinerarios verticales:** Las cinco plantas del Palacio se comunican por medio de un ascensor.

<b>Ascensores del palacio</b>	Nº de ascensores: 1, comunica las plantas 0 a 5
Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: 120 cm
Ancho de la puerta: 100 cm	Ancho y fondo de cabina: 150 y 150 cm
Altura de los botones de mando: 120 - 140 cm	No tiene pasamanos
<b>Aseos:</b> Existe 1 cabina de aseo adaptada y señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA), situada en la planta baja	
Puerta: <b>corredera</b> con ancho de 73 cm	Espacio libre de giro en interior (diámetro): Ø 150 cm
<b>Inodoro:</b> La barra fija está muy lejos del inodoro y no puede utilizarse para realizar la transferencia desde la silla	
Altura del asiento: 40 cm	Altura del mecanismo de descarga: 75 cm
Espacio de acercamiento: lateral derecho de 120 cm y frontal ≥ 150 cm	Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: 70 y 90 cm
Barra apoyo <b>fija vertical</b> a la izquierda; altura: 90-140 cm	Separación entre barras: 65 cm
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: 74 y 45 cm	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: 110 cm	Altura de los accesorios: 100 cm



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



**Auditorio:** Todas las salas del Palacio se utilizan como salas de conferencias. El mobiliario de las salas es móvil y no hay plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas.

El estrado de cada sala es una tarima que se quita y pone según el tipo de evento. Ésta tiene un escalón de **20 cm**.

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Restaurante/cafetería	En planta baja	Accesible	Altura de barra no adaptada a usuarios de silla de ruedas. Para acceder a ella hay un escalón de <b>20 cm</b> . Puede usarse el aseo adaptado del Palacio de Linares



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información y Señalización

Tienen a disposición del visitante **1** folleto informativo con la programación mensual de las actividades y exposiciones

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **100-200 cm** y tamaño de letra: **≥ 1,5 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**      Textos y símbolos **sin** **alatorrelieve y sin braille**

### Ascensor del palacio

Cabina con señales sonoras: **no**      Botones de mando de color contrastado: **no**

Botonera con números en alatorrelieve: **sí**      Botonera con números en braille: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Auditorio

No disponen de bucle de inducción magnética.

### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí**      Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**



## CASA MUSEO FUENTE DEL REY – FUNDACIÓN FRAN DAUREL



### CASA MUSEO FUENTE DEL REY - FUNDACIÓN FRAN DAUREL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Calle Fuente del Rey, 11  
28023 Madrid

**Teléfono:** 913 579 116

**Email:** info@fundacionfrandaurel.com

**Horario:** Martes a Sábado, de 10:00 a 19:00 h  
Lunes, Domingos y festivos cerrado.

**Bus:** Línea interurbana 658 Madrid (Moncloa)-Pozuelo, Línea 161 de la EMT Moncloa-Estación de Aravaca

### INFORMACIÓN GENERAL

- La Casa Museo Fuente del Rey - Fundación Fran Daurel está localizada a las afueras de Aravaca. Se puede llegar en autobús, en la Línea interurbana 658 Madrid (Moncloa)-Pozuelo ó bien en la Línea 161 de la EMT Moncloa-Estación de Aravaca. Si se prefiere llegar en coche, se accede desde la Carretera de Castilla, M-500; se abandona en la Salida 1AB y se toma la Calle Fuente del Rey. El edificio que lo alberga es moderno, tratándose de una casa de uso privado transformada en Casa Museo.
- El edificio tiene 3 plantas, todas abiertas al público. En la planta baja (identificada en el museo como Planta 1) se encuentran la zona de atención al público, los aseos, salas de exposiciones y museo exterior de escultura; en la planta superior (identificada en el museo como Planta 2) están las demás salas de exposiciones. En la planta sótano (identificada en el museo como Planta 0), además de salas de exposición se encuentra el auditorio. Los desplazamientos entre las plantas son accesibles por medio de un ascensor alternativo a las escaleras. La salida al museo exterior se realiza con un escalón rebajado mediante una rampa portátil.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- No se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en las actividades del museo (visitas guiadas, conferencias...)
- No se prestan sillas de ruedas, bastones o banquetas portátiles a los visitantes.
- De acceso gratuito.
- La página web del museo ofrece información clara sobre la dirección, horario, precios y teléfono de contacto.



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### VISITAS GUIADAS

- Las visitas guiadas para todo el público están adaptadas para Personas con Movilidad Reducida (PMR).

### ACCESO

- La calle por la que se accede al museo es vehicular. A las personas con discapacidad se les facilita la posibilidad de introducir el vehículo en el interior del recinto, siendo posible el estacionamiento en la explanada frente a la puerta principal. Tiene un ancho libre de paso superior a 1,50 m.
- El acceso tiene un escalón rebajado mediante una rampa portátil. El escalón aislado tiene una altura de 21 cm y una inclinación del 27%.
- La entrada tiene una puerta con apertura hacia el interior, con un ancho libre de paso de 1,22 m.
- Antes de la puerta hay un felpudo anclado al suelo.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible sin desniveles.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Mostrador de atención al público: en planta baja, junto a la entrada, sin desniveles. Altura **1,10 m**

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Las salas de exposiciones del museo están ubicadas en todas las plantas y la exposición de escultura se encuentra en el jardín exterior. Par acceder al jardín existe un peldaño rebajado mediante la misma rampa portátil del acceso.

Acceso: <b>sin puerta</b>	Ancho de paso del acceso: <b>1,20 m</b>
Desniveles: <b>no existen</b>	Ancho del espacio de circulación: <b>mín. 1,55 m</b>
Tipo de suelo: <b>homogéneo</b>	Zonas de descanso con bancos: <b>sí</b> , en la mayoría de salas
Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: <b>1 m</b>	Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: lateral
<b>Ascensor nº 1</b>	Total de ascensores del establecimiento: <b>1</b>
Plantas que comunica: <b>-1 a 1</b>	Itinerario: vestíbulo de acceso de <b>Ø 1,40 m</b>
Altura de los botones de llamada: <b>97 cm</b>	Ancho de la puerta: <b>80 cm</b>
Ancho y fondo de cabina: <b>1 m y 1,20 m</b>	Altura mín. y máx. de los botones de mando: <b>1,25 m y 1,47 m</b>



## CASA MUSEO FUENTE DEL REY – FUNDACIÓN FRAN DAUREL

<b>Aseo adaptado</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>2</b>
Ubicación: junto a mostrador de atención al público.	En planta baja, itinerario no accesible: ancho de pasillo <b>1,03 m</b>
Puerta: abatible hacia fuera con ancho de <b>77 cm</b>	Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 1,50 m</b>
<b>Inodoro</b>	
Altura del asiento: <b>43 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>81 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral izquierdo de <b>73 cm</b> y frontal de <b>1,50 m</b>	Barra de apoyo Fija horizontal a la derecha y altura: <b>80 cm</b>
Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: <b>65 - 80 cm</b>	Separación entre barras: <b>62 cm</b>
<b>Lavabo</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>68 y 43 cm</b>	Grifo: monomando de fácil manipulación
Altura del borde inferior del espejo: <b>98 cm</b>	Altura mín. y máx. de los accesorios: <b>1,06 m y 1,45 m</b>



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Aparcamiento:	Exterior, en la explanada delantera. Sólo permiten el estacionamiento a personas con discapacidad.	Accesible sin desniveles	Tipo de pavimento: <b>cemento, homogéneo, antideslizante</b> Número de plazas de estacionamiento reservadas para PMR: <b>18</b> , todas Señalizada con el SIA: <b>no</b> Ancho y fondo de la plaza: <b>2,50 m y 4,50 m</b> Área de acercamiento lateral de <b>1,20 m</b> de ancho: <b>sí</b> Área de acercamiento señalizada en el pavimento: <b>no</b>
Consigna	Planta baja, junto a mostrador de atención al público	Los objetos se entregan en el mostrador de atención.	Tipo de mostrador: <b>una altura</b> Altura de mostrador: <b>1,10 m</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b>



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Auditorio	Planta -1	Practicable, por medio de rampa de 6 m de longitud y 4,85 m de anchura, y pendiente longitudinal del 10%. No tiene pasamanos.	No dispone de plazas reservadas para PMR y señalizadas con el SIA, pero las sillas son móviles y pueden quitarse para dejar sitio suficiente a sillas de ruedas. No está equipada con un bucle de inducción magnética. Cuenta con un aseo adaptado para PMR en la misma planta.
-----------	-----------	---	---



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Se accede a las distintas salas de exposiciones sin desniveles o por medio de los ascensores, a excepción del auditorio situado en la planta -1 al que se accede bajando una rampa. La rampa no tiene pasamanos. El inicio y final de la rampa no está señalizado con una franja de textura distinta ni color contrastado que alerte del desnivel, siendo su pavimento antideslizante.

Puertas de color contrastado: **no hay** Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **no hay**

Desniveles: **no existen** Tipo de suelo: **homogéneo**

Tipo de iluminación: **homogéneo no produce deslumbramientos** Elementos voladizos: **no hay**

Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: **no** Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: **no**

#### Rótulos descriptivos de la exposición

Material de soporte: **mate** Contraste cromático entre textos y fondo: **sí**

Fuente de fácil lectura: **sí** Tamaño de la letra: **0,3 cm**

#### Información y señalización del establecimiento

No existe señalización, el personal acompaña en la visita



## CASA MUSEO FUENTE DEL REY – FUNDACIÓN FRAN DAUREL

### Escalera principal

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **no** Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **sí**

Los escalones tienen tabica: **sí** Todos los escalones son de una bocel: **sí** misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **no** Tiene pasamanos a cada lado: **sí**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **no** Pasamanos prolongados al principio y final: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Ascensor nº 1

Cabina con señales sonoras: **no** Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí** Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la exposición: **sí hay** Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **no hay**

Salas de audiovisuales con bucle de inducción magnética: **no**

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no** Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **no**

### Ascensor nº 1

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sólo dentro** Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**





CASA MUSEO  
LOPE DE VEGA

### CASA MUSEO LOPE DE VEGA

Calle Cervantes, 11  
28014 Madrid

**Teléfono:** 914 299 216

**Email:** [casamuseolopedevega@madrid.org](mailto:casamuseolopedevega@madrid.org)

**Web:** [www.casamuseolopedevega.org](http://www.casamuseolopedevega.org)

**Horario:** Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h  
Lunes cerrado.

**Metro con ascensor:** Sol, Líneas 1, 2 y 3

**Metro sin ascensor:** Antón Martín, Línea 1

**Tren:** Cercanías, estación Sol

**Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo  
de Plaza de las Cortes

### INFORMACIÓN GENERAL

- La Casa Museo Lope de Vega está localizada en el centro de la ciudad, en el Barrio de las Letras. Como pertenece a un área de Prioridad Residencial, con restricciones para los vehículos privados, es necesario llegar en transporte público, desde las vías más próximas; Paseo de Recoletos, Calle Atocha o Carrera de San Jerónimo y las líneas de Metro 1, 2 y 3. La Casa Museo se levanta en la que fuera la casa de Lope de Vega los últimos 25 años de su vida, actualmente edificio protegido de patrimonio histórico. Se distingue por el uso del ladrillo en la fachada, su portada de acceso y su aspecto original diferenciador respecto del entorno.
- El edificio tiene 3 plantas; planta baja, planta primera y piso abuhardillado, además cuenta con huerto y jardín. En la planta baja se encuentran la zona de atención al público, los aseos, una sala de usos múltiples y el acceso al huerto y jardín; mientras que en las plantas superiores están las antiguas dependencias de la casa. Debido a las características arquitectónicas de esta casa del S. XVII, el acceso a las plantas superiores no es accesible para la mayor parte de las personas con alguna discapacidad física y dificultosa para aquellas con movilidad reducida, si bien es accesible para el resto de personas con discapacidad. Los desplazamientos entre las plantas se realizan por un grupo de escaleras de trazado variable, sin alternativa accesible.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- No se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en las actividades del museo (visitas guiadas, conferencias...)
- No se prestan sillas de ruedas, bastones o banquetas portátiles a los visitantes.
- No existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### VISITAS GUIADAS

- Las visitas guiadas para todo el público, y el personal a su cargo, prestan un trato adecuado a las personas con discapacidad y adaptan y dirigen su explicación en función de los visitantes.

### ACCESO

- La acera por la que se accede al establecimiento peatonal, con tráfico restringido, con calzada y acera al mismo nivel. Tiene un ancho libre de paso superior a **1,50 m**.
- La entrada principal del establecimiento tiene un escalón aislado, de 4 cm de altura.
- Ésta tiene una puerta que abre hacia dentro, con un ancho libre de paso de 90 cm, y un peldaño de **8 cm** debido a su cerco inferior.
- Después de la puerta hay un felpudo fijo al suelo.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible sin desniveles.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Mostrador de atención al público: en vestíbulo de acceso, sin desniveles. Se ubica tras una mampara de vidrio, con hueco de paso de **1 m** de anchura. Altura de mostrador **82 cm**.

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Las dependencias de la casa que se visitan están distribuidas entre las plantas 1 y 2, abuhardillada. Se accede a ambas por dos grupos de escaleras, sin alternativa accesible, y de trazado y características variables.

Acceso: Puerta abatible hacia dentro: Ancho de paso del acceso: **80 cm**

Desniveles: no existen Ancho del espacio de circulación: **mín. 1,20 m**

Tipo de suelo: **homogéneo, de baldosa de barro cocido con pequeñas irregularidades** Zonas de descanso con bancos: **no**

**Aseo adaptado** Total de aseos adaptados del establecimiento: **1**

Ubicación: **en planta baja** Itinerario **practicable**

Puerta general: abatible hacia dentro con ancho de **75 cm** Puerta: abatible hacia fuera con ancho de **80 cm**

Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 1,50 m**

### Inodoro

Altura del asiento: **55 cm** Altura del mecanismo de descarga: **95 cm**

Espacio de acercamiento: lateral derecho de **30 cm**, limitado por mobiliario, lateral izquierdo de **80 cm** y frontal de **1,50 m** Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: **90 - 65 cm**

Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: **90 cm** Separación entre barras: **80 cm**

### Lavabo

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **68 y 60 cm** Grifo: **monomando** de fácil manipulación

Altura del borde inferior del espejo: **92 cm** Altura mín. y máx. de los accesorios: **1 m y 1,05 m**



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Consigna	Planta baja	Practicable	
Huerto y jardín	Planta baja	Sin alternativa accesible	Acceso con doble puerta, siempre abierta. Hueco de paso <b>1,20 m</b> , tras el que existe una escalera. Ésta cuenta con tres peldaños de <b>18 cm</b> de altura cada uno, y huella de <b>26 cm</b> , sin pasamanos. El jardín dispone de zona pavimentada de canto rodado, con peldaño aislado en el recorrido y paseos de tierra de <b>1 m</b> . de anchura. Dispone de bancos sin pasamanos, el asiento está situado a <b>44 cm</b> del suelo.
Sala multiusos	Planta baja	Accesible, sin desniveles	Sala multiusos para talleres, representaciones teatrales u otras actividades. Ancho de paso superior a <b>80 cm</b> , con mobiliario móvil (sillas sin reposabrazos) e iluminación homogénea y adecuada. Los dispositivos de apoyo a la comunicación dependerán de la entidad organizadora del evento.



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Las dependencias de la casa que se visitan están distribuidas entre la planta primera y el piso abuhardillado. Se accede a ambas por dos grupos de escaleras, sin alternativa accesible, y de trazado y características variables

Puertas de color contrastado: **sí** Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **no hay**

Desniveles: **no existen** Tipo de suelo: **homogéneo de baldosa de barro cocido con pequeñas irregularidades**

Tipo de iluminación: **homogénea** Elementos voladizos: **no hay**

Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: **no** Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: **no**



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



### Rótulos descriptivos de la exposición

No existen rótulos de señalización direccionales e informativos

### Información y señalización del establecimiento

Hay un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas del museo, los servicios disponibles en cada una y las exposiciones correspondientes.

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**

### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **no**

Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **sí**

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocol: **sí**

Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí**

Tiene pasamanos a cada lado: **sí**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **no**

Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la exposición: **sí hay**

Folleto que indica el itinerario del Centro matadero: **sí hay**

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no**

Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## CENTRO SEFARAD ISRAEL



### CENTRO SEFARAD ISRAEL

Calle Mayor, 69  
28013 Madrid

Teléfono: 91 391 10 02

Web: <http://www.casasefarad-israel.es/es/>

Horario: Lunes a Jueves, de 10:30 a 14:30 h.  
Viernes, de 10:30 a 15:00 h.

Metro con ascensor: Sol, Línea 1 y Opera, Línea 5

Bus: 1, 2, 3, 6, 17, 18, 23, 25, 26, 31, 32, 33, 35, 36, 39, 41, 46, 50, 51, 60, 62, 65, C1, C2, 74, 75, 138, 146, 147, 148, 202, M1 y M2

Estacionamiento accesible: Parking subterráneo Plaza Mayor

### INFORMACIÓN GENERAL

Centro Sefarad-Israel quiere asimismo ser un espacio común y lugar de encuentro para las comunidades y organizaciones judías de España y de todo el mundo. Este espacio común para judíos, israelíes y españoles permitirá difundir el rico legado histórico sefardí y la realidad política, económica, social y cultural de las comunidades judías en el mundo de hoy, así como de Israel y de España.

La Sala o salas de exposiciones, salón de actos y usos múltiples y jardín se encuentran en la planta -1 del edificio, accesible por los ascensores.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no habla la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- La organización de la actividad adaptada debe solicitarse con antelación en el teléfono de información general o en el siguiente correo electrónico: [maria.miguel@sefarad-israel.es](mailto:maria.miguel@sefarad-israel.es). Coordinadora de Actividades.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación y el auxilio de las personas con discapacidad.

### ACCESO Y ZONA DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

- La acera por la que se accede al establecimiento está rebajada, con una pendiente del 3,5% y tiene un ancho libre de paso de 2 m.
- La entrada principal del establecimiento tiene un escalón rebajado de 10 cm de altura, con una inclinación del 6,9%.
- Ésta tiene dos puertas contiguas de diferentes características. La primera es un portón de madera que permanece siempre abierto en horario de atención al



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

público y la segunda es de vidrio, de doble hoja, corredera y automática. Su ancho libre de paso es de **180 cm**. Están señalizadas con dos franjas horizontales de color no contrastado.

- En el vestíbulo de entrada y entre las puertas de acceso para acceder a la zona de atención al público hay seis escalones de 16 cm con una plataforma salva escaleras junto a ellos para acceder al mostrador de forma practicable, que se activa por el personal del edificio.
- La puerta no tiene un timbre de llamada.
- No hay ningún felpudo en el suelo.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible sin desniveles después de la segunda puerta.
- En la zona de atención al público hay un espacio adecuado para la circulación con la silla de ruedas, el pavimento es homogéneo y no hay elementos volados que impliquen riesgo.
- El mostrador de atención al público tiene una altura de **1,05 m**, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.
- No está equipado con un bucle de inducción magnética.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

#### Actividad adaptada

Todas las actividades y exposiciones del Centro Sefarad se realizan en la planta -1 del edificio, completamente accesible por los ascensores

La actividad adaptada puede realizar la la PMR: de forma autónoma

El equipo utilizado ha sido adaptado para que pueda ser utilizado por PMR: **sí** (mediante el ascensor)

#### Ascensor

Total de ascensores del establecimiento: **2**, de iguales características

Plantas que comunica: todas

Itinerario: accesible hasta la puerta

Altura de los botones de llamada: **117 - 122 cm**

Ancho de la puerta: **80 cm**

Ancho y fondo de cabina: **107 cm y 139 cm**

Altura mín. y máx. de los botones de mando: **90 cm y 110 cm**

#### Aseo adaptado

Total de aseos adaptados del establecimiento: **2**

Ubicación: junto a la entrada de la sala de exposición

En planta -1, itinerario accesible, con ascensor

Puerta general: no hay ya que está en el vestíbulo de entrada a la sala de exposición

Puerta: abatible hacia dentro con ancho de **76 cm**

Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 150 cm**

#### Inodoro

Altura del asiento: **50 cm**

Altura del mecanismo de descarga: **92 cm**

Espacio de acercamiento: lateral izquierdo de **122 cm** y frontal de **165 cm**

Barra de apoyo fija horizontal a la derecha y altura: **75 cm**



## CENTRO SEFARAD ISRAEL



Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: **59 - 75 cm**

Separación entre barras: **72 cm**

#### Lavabo

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **69 y 38 cm**

Grifo: monomando de fácil manipulación

Altura del borde inferior del espejo: **100 cm**

Altura mín. y máx. de los accesorios: **116 cm**

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Jardín	Planta -1 al final del recorrido de las salas de exposición	Accesible con ascensor	Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>Sí</b> Todo el suelo está al mismo nivel sin escalones ni escalones aislados. El pavimento es de losas y tierra compacta. No existen ni bancos ni papeleras.



### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Actividad adaptada

Descripción de la actividad adaptada, del equipo utilizado y del entorno en el que se realiza: no hay actividades adaptadas, sin embargo, previa solicitud en el teléfono de información general, se puede ver la posibilidad de adaptar actividades dependiendo de las capacidades del solicitante.

La actividad adaptada puede realizarla la persona con discapacidad visual: no se ha podido evaluar

El equipo utilizado ha sido adaptado para que pueda ser utilizado por personas con discapacidad visual: no se ha podido evaluar

#### Información y señalización del establecimiento

Hay un folleto informativo de la actividad adaptada. Está disponible en distintos idiomas (español e inglés).

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **170 cm** y tamaño de letra: **4 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**

Textos y símbolos **sin altorrelieve y sin braille**

#### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **no**

Zócalo de protección lateral **≥12 cm** a cada lado: **no**



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Los escalones tienen tabica: <b>sí</b> , bocel: <b>no</b>	Todos los escalones son de una misma altura: <b>sí</b>
El hueco bajo la escalera está protegido: <b>sí</b>	Tiene pasamanos a cada lado: <b>sí</b>
Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: <b>sí</b>	Pasamanos prolongados al principio y final: <b>sí</b>
Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: <b>no</b>	
<b>Ascensor</b>	
Cabina con señales sonoras: <b>sí</b>	Botones de mando de color contrastado: <b>sí</b>
Botonera con números en altorrelieve: <b>sí</b>	Botonera con números en braille: <b>sí</b>
Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: <b>no</b>	
<b>Sistemas de emergencia del establecimiento</b>	
Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: <b>sí</b>	



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

<b>Actividad adaptada</b>	
Descripción de la actividad adaptada, del equipo utilizado y del entorno en el que se realiza: no hay actividades adaptadas, sin embargo, previa solicitud en el teléfono de información general, se puede ver la posibilidad de adaptar actividades dependiendo de las capacidades del solicitante.	
La actividad adaptada puede realizarla la persona con discapacidad auditiva: no se ha podido evaluar	El equipo utilizado ha sido adaptado para que pueda ser utilizado por personas con discapacidad auditiva: no se ha podido evaluar
<b>Aseos comunes</b>	
Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: <b>no</b>	Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: <b>no</b>
<b>Ascensores</b>	
Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: <b>sólo dentro</b>	Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: <b>sí</b>
<b>Sistemas de emergencia del establecimiento</b>	
Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: <b>no</b>	



## CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE



### CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE

- Calle Conde Duque, 11  
28015 Madrid
- Teléfono:** 91 480 04 01- 91 588 51 65
- Web:** www.condeduquemadrid.es
- Horario:** Exposiciones:  
Martes a Sábado, de 10:00 a 14:00 h y 17:30 a 21:00h  
Domingo y festivos, de 10:30 a 14:00 h. Lunes cerrado  
Biblioteca pública de préstamo y biblioteca musical:  
Lunes a Viernes, de 8:30 a 21:00 h  
Biblioteca histórica, Hemeroteca y otros eventos: consultar horarios en la web
- Metro con ascensor:** Ventura Rodríguez, Línea 3 y Plaza de España, Líneas 2, 3 y 10  
**Metro sin ascensor:** San Bernardo, Líneas 2 y 4
- Bus:** 1, 2, 44, 74, 133, C y M2
- Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo de Plaza de España.

### INFORMACIÓN GENERAL

- El antiguo Cuartel del Conde Duque actualmente es un Centro cultural donde la mayoría de él está destinado a exposiciones diversas, salas auditorio, salas de ensayo y actualmente es donde se encuentra el Archivo de la Villa de Madrid, biblioteca y Hemeroteca pública. Al mismo tiempo, los patios laterales (Norte, Sur) y Central se utilizan como zona lúdica donde se realizan múltiples actividades.
- En la gran mayoría del edificio, al ser zonas destinadas al público, los desplazamientos entre las distintas plantas son accesibles por medio de ascensores alternativos a las escaleras.
- El edificio se divide en tres partes; norte, centro y sur desde el patio central de entrada. Un patio de empedrado homogéneo que no dificulta el rodamiento de las sillas de ruedas. La parte norte del edificio es de similares características a la parte sur. Estancias y salas del Centro Conde Duque:
- Salas de exposiciones (todo el edificio, la mayoría de ellas se encuentran en Puerta Sur), 2 aulas de ensayo y Salón de actos o usos múltiples (situadas en plantas superiores accediendo por el Patio Sur del edificio), Teatro y Auditorio "Conde Duque". Al teatro se accede desde el Patio Sur y al Auditorio desde la puerta del Patio Central. La parte de la Biblioteca histórica, biblioteca pública, Archivos Villa y hemeroteca se encuentra en la otra parte opuesta del edificio, accediendo en la parte central de Patio Norte del mismo.



### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- El Centro no dispone de bucles de inducción magnética para participar en cualquiera de las actividades que se realizan (exposiciones, conferencias, visitas guiadas...).
- Se prestan sillas de ruedas, bastones o banquetas portátiles a los visitantes.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.
- En el vestíbulo de entrada al centro, el personal indica donde se encuentran las diferentes estancias y cómo llegar a ellas. En el vestíbulo de entrada del Patio Sur se encuentra el mostrador de información y taquillas.

### VISITAS GUIADAS

- Previa solicitud se realizan visitas guiadas para grupos de personas con discapacidad.
- La organización de la actividad adaptada debe solicitarse en el teléfono de información.
- Todas las exposiciones, actividades y conciertos se pueden consultar en el teléfono o la web de información del Centro ya que no existe ninguna exposición ni actividad fija, solamente el horario de apertura del apartado de Biblioteca y Hemeroteca Pública.

### ACCESO

- La acera por la que se accede al establecimiento está rebajada. Tiene un ancho libre de paso de **1,40 m**.
- La entrada principal del establecimiento es accesible. A lo primero que se accede es al Patio central y desde allí el visitante accede al resto de las estancias distribuidas en todo el edificio a través de las puertas de acceso del patio sur y norte completamente accesibles. La entrada al Auditorio por la puerta central del patio tiene diez escalones aislados cada uno de 16 cm y a ambos lados de los mismos una rampa alternativa simétrica, de iguales características.
- La rampa es practicable, tiene dos tramos de **11,10 m** de longitud. Cada **5 m** dispone de un rellano de **1,10 m**. La pendiente de todos los tramos de la rampa es del **6,9%**. Su ancho libre de paso es de **1,20 m** y dispone de un pasamanos sencillo a cada lado sin estar prolongado en los extremos. El inicio y final de la rampa no está señalizado con una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.
- Puerta de acceso al interior del Patio Sur. Ésta tiene dos puertas contiguas de diferentes características. Son de vidrio, de doble hoja. La primera es corredera y automática y la segunda es manual y de vaivén con un ancho libre de paso de **93 cm**, cada hoja. Están señalizadas con logotipo de color contrastado. Entre las puertas contiguas hay un espacio de **1,10 m**. Las segundas puertas manuales siempre permanecen abiertas.



- Puerta de acceso al interior del "Auditorio", Edificio central del patio. Ésta tiene dos puertas contiguas de similares características, de vidrio, de doble hoja y vaivén. Tienen un ancho libre de paso de **100 cm**, sin ningún tipo de señalización. Entre las puertas contiguas hay un espacio de **2,10 m**.
- Puerta de acceso al interior del Patio Norte. Ésta tiene dos puertas contiguas de similares características. Son de vidrio, de doble hoja y vaivén, su ancho libre de paso es de **77 cm** cada hoja (pesan mucho). Están señalizadas con bandas horizontales pero de color no contrastado. Entre puertas contiguas hay un espacio de **2,20 m**.
- Delante de las puertas de acceso en todo el patio Norte existe una rampa de acceso de **130 cm** de longitud, una inclinación del **10,5%** con un ancho libre de paso igual que las puertas.
- Ninguna puerta tiene un timbre de llamada ni un felpudo.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible sin desniveles. Se encuentran en los vestíbulos de entrada de cada Patio del edificio.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla Sala de Exposiciones: en planta baja del vestíbulo de entrada del Patio Sur, sin desniveles. Altura <b>85 y 104 cm</b>	Puntos de información: altura de mostrador <b>85 cm</b>
<b>Salas de exposiciones</b>	
Ubicación e itinerarios: Las salas de exposiciones del Centro están distribuidas en la planta baja de la parte sur del edificio. Se accede a todas las salas de exposiciones y espacios del Centro sin desniveles.	
Acceso: puerta de vidrio manual, de vaivén y siempre abierta	
Desniveles: <b>no existen</b>	Ancho del espacio de circulación: min. <b>120 cm</b>
Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante	Zonas de descanso con bancos: depende de la exposición
Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: depende del mobiliario y los contenidos de la exposición	Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: frontal y lateral
Comentarios: dependiendo de las exposiciones el mobiliario y el contenido puede variar	
<b>Sala de audiovisuales "Teatro Conde Duque"</b>	
Ubicación: Planta 1ª de la parte sur del edificio	Tipo de itinerario: accesible con ascensor
Tipo de suelo: horizontal fila 1 donde están los espacios reservados a PMR y escalonado hasta el resto de las filas; nº 14, homogéneo y antideslizante	Tipo de asientos: fijos



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Plazas reservadas para PMR: sí, 4 (dos en cada extremo de la fila 1)	Señalizadas con el SIA: <b>no</b>
Ancho de la plaza reservada: <b>100 cm</b>	Fondo de la plaza reservada: <b>125 cm</b>
<b>Ascensores</b>	Total de ascensores del establecimiento: <b>4</b> Cabinas de diferentes tamaños
Las diferentes cabinas están distribuidas por todo el conjunto del edificio. Todas las PMR pueden utilizar todas las cabinas de los ascensores ya que la cabina de ancho de paso más estrecho tiene <b>80 cm</b> y la más grande <b>105 cm</b> .	
Plantas que comunica: todas las estancias	Itinerario: accesible hasta la puerta
Altura de los botones de llamada: varían de <b>100 a 105 cm</b>	Ancho de la puerta: varía entre <b>80 y 105 cm</b>
Ancho y fondo de cabina: Cabina más estrecha: <b>106 cm</b> y <b>137 cm</b> y Cabina más amplia: <b>165 cm</b> y <b>197 cm</b>	Altura mín. y máx. de los botones de mando: <b>90 cm</b> y <b>102 cm</b>
<b>Aseo adaptado: Cabina adaptada junto al mostrador y taquillas del Patio Sur</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>5</b> cabinas para ambos sexos
Ubicación: junto a recepción y taquillas	En planta baja, itinerario accesible
Puerta general: hueco de paso con ancho de <b>83 cm</b>	Puerta: abatible hacia fuera con ancho de <b>77 cm</b>
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	
<b>Inodoro</b>	
Altura del asiento: <b>50 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>100 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>50 cm</b> , lateral izquierdo de <b>55 cm</b> y frontal de <b>220 cm</b>	Barra de apoyo a la derecha: no hay
Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: <b>70 cm</b>	
<b>Lavabo</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>80 y 60 cm</b>	Grifo: monomando de fácil manipulación
Altura del borde inferior del espejo: <b>95 cm</b>	Altura mín. y máx. de los accesorios: <b>96 cm</b> y <b>100 cm</b>

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Auditorio	Planta baja de la parte central del edificio	Accesible mediante las rampas de acceso	Dispone de plazas reservadas para PMR y no señalizadas con el SIA. Están situadas en la fila 1 y entre las filas 8 y 9. El itinerario es accesible por medio de cada pasillo lateral de acceso a la zona de butacas y la pendiente del pasillo es del 6,9%. La sala no está equipada con un bucle de inducción magnética.



## CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE



			Cuenta con una cabina aseo adaptado para PMR .
Salón de usos múltiples	Planta 1ª de la parte Sur del edificio	Accesible con ascensor	Desde las puertas de acceso hasta la zona de butacas del interior de la sala hay un pasillo de <b>11 m</b> de longitud con una inclinación del <b>10,5%</b> . Dispone de plazas reservadas para <b>PMR</b> no señalizadas con el SIA. Están situadas entre las filas 9 y 10. El suelo de esta zona está en horizontal desde la fila 1 hasta la fila 8. El suelo está en desnivel con una pendiente del <b>3,5%</b> y escalonado hasta el resto de las filas superiores. Es homogéneo y antideslizante. La sala no está equipada con un bucle de inducción magnética.
Aulas de ensayo (2)	Plantas 1º y 2º de la parte Sur del edificio	Accesible con ascensor	Espacio diáfano con espejos.
Biblioteca histórica, pública, hemeroteca y archivos villa	Plantas baja, 1º y 2º de la parte central y Norte del edificio	Accesible con ascensor	Tipo de mostrador: dos alturas. <b>Este tipo de mostrador es el mismo y está en cada estancia.</b> Altura de mostrador: <b>85 cm</b> y <b>106 cm</b> . Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>Sí</b> . Después de las puertas de acceso a cada estancia existen arcos de seguridad con un ancho libre de paso de <b>93 cm</b> . Mobiliario: Mesas de estudio y lectura: Altura de mesa: <b>74 cm</b> . Altura bajo mesa: <b>72 cm</b> . Ancho bajo mesa: <b>94 cm</b> . Fondo bajo mesa: <b>78 cm</b> .



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas de exposiciones

Ubicación e itinerarios:

Se accede a las distintas salas de exposiciones y espacios del Centro sin desniveles o con pasillos en forma de rampa con una inclinación que varía entre el **3,5% y 10,5%** como punto máximo o por medio de los ascensores.

Puertas de color contrastado: **no**, la mayoría de las puertas son de igual características que las paredes

Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **sí**, puntos de color verde

Desniveles: no existen

Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante

Tipo de iluminación: no homogénea y no produce deslumbramientos

Elementos voladizos: no hay

Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: **no**

Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: no hay

### Rótulos descriptivos de la exposición

Material de soporte: **mate**

Contraste cromático entre textos y fondo: **sí**

Fuente de fácil lectura: **sí**

Tamaño de la letra: **3 cm**

Comentarios: en cada edificio hay un mapa de ubicación de cada sala o espacio y si dispone de aseos adaptados

### Sala de audiovisuales "Teatro Conde Duque"

Ubicación: Planta 1ª de la parte sur del edificio

Tipo de itinerario: accesible con ascensor

Tipo de suelo: horizontal fila 1 donde están los espacios reservados a PMR y escalonado hasta el resto de las filas, nº 14, homogéneo y antideslizante

Tipo de asientos: fijos

Vídeo con: narración, diálogos, música depende de la obra

Imágenes y sonidos con audiodescripción: depende de la obra

### Información y señalización del establecimiento

No hay un folleto informativo en el que se señalen las distintas plantas del museo, los servicios disponibles en cada una y las exposiciones correspondientes.

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **170 cm** y tamaño de letra: **3 cm**



Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**

Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille

### Escaleras principales

En todo el conjunto de edificios que forman el Centro hay numerosas escaleras. La diferencia primordial de los bloques de escaleras es la existencia de las tabicas o no y por lo tanto a su vez disponen o no de bocel.

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: unos bloques de escaleras **sí** y otros **no**

Zócalo de protección lateral **≥12 cm** a cada lado: **sí** o sólo en un lado

Los escalones tienen tabica: **sí y no**

Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí**

Tiene pasamanos a cada lado: **sí** o sólo en un lado

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **sí y no**

Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Ascensores

Cabina con señales sonoras: **no**

Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí**

Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la exposición: **depende de cada exposición**

Salas de audiovisuales con bucle de inducción magnética: **no**

Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **depende de cada exposición**

La narración, los diálogos y los sonidos del vídeo están subtítulos: **depende de cada exposición**

#### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **sí**

Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **sí**

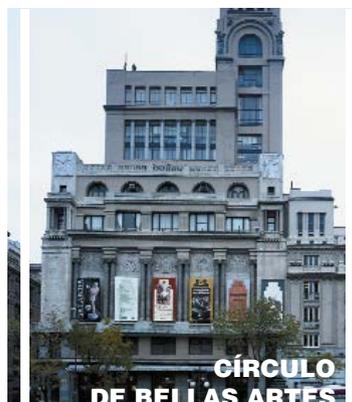
#### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **depende de la cabina**

Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **sí**

#### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



### CÍRCULO DE BELLAS ARTES

-  Calle de Alcalá, 42  
28014 Madrid
-  **Teléfono:** 91 360 54 00
-  **Web:** [www.circulobellasartes.com](http://www.circulobellasartes.com)
-  **Horario:** Martes a Sábado de 11:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 21:00 h.  
Domingos de 11:00 a 14:00 h.
-  **Metro sin ascensor:** Banco de España y Sevilla
-  **Bus:** 1, 2, 5, 9, 15, 20, 46, 51, 52, 53, 74, 146, 150 y 202.
-  **Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo Plaza de las Cortes y Plaza de Cibeles

El edificio, de un gran valor arquitectónico, fue construido por el famoso arquitecto Antonio Palacios y es Monumento Nacional. Es uno de los centros culturales más importantes de Europa. En él se desarrollan actividades que van desde las artes plásticas a la literatura, la filosofía o el cine, entre otras.

#### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se presta una silla de ruedas a los visitantes.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

#### VISITAS GUIADAS

- Hay talleres puntuales de fotografía para personas con discapacidad visual, organizados por la Fundación ONCE, así como talleres para personas con discapacidad intelectual.

#### ACCESO

- Se accede por dos puertas contiguas de vidrio, correderas y automáticas. La interior está señalizada con el logotipo del círculo en color contrastado y la exterior permanece abierta.
- El ancho de paso de la primera puerta es de **1,95 m** y el de la segunda **1,60 m**.
- Entre ambas puertas hay una escalera de **9** escalones con una alfombra fija, equipada con plataforma salvaescaleras para usuarios de silla de ruedas.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Mostrador de recepción: en el vestíbulo y altura: **115 cm**

**Itinerarios verticales:** tres ascensores de distintas características comunican las **6** plantas del edificio. Para acceder a la sala de exposiciones Goya de la planta baja se suben **2** tramos de escaleras de **3 y 8** escalones. Para salvarlos disponen de una rampa móvil de **81 cm** de ancho, **378 cm** de longitud e inclinación no adecuada del **25%**.

**Ascensor Nº 1**  
Itinerario: **accesible hasta la puerta**  
Nº de ascensores: **1**  
Altura de los botones de llamada: **123 cm**

Ancho de la puerta: **100 cm**  
Ancho y fondo de cabina: **182 y 222 cm**

Altura de los botones de mando: **124 - 100 cm**  
Altura de pasamanos: **91 cm**

**Ascensor Nº 2**  
Itinerario: **accesible hasta la puerta**  
Nº de ascensores: **2**  
Altura de los botones de llamada: **123 cm**

Ancho de la puerta: **80 cm**  
Ancho y fondo de cabina: **121 y 127 cm**

Altura de los botones de mando: **124 - 100 cm**  
Altura de pasamanos: **91 cm**

**Aseos:** Existen aseos para usuarios de silla de ruedas en las plantas baja, segunda y cuarta, señalizados con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA). En la planta baja hay una cabina independiente; para acceder a la cabina se sube un tramo de **4** escalones. En la segunda y cuarta planta las cabinas están integradas en los aseos de hombres y mujeres; tienen un itinerario accesible.

Puerta: **abre hacia fuera** con ancho de **78 cm**  
Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 130 cm**

**Inodoro:**  
Altura del asiento: **40 cm**  
Altura del mecanismo de descarga: **75 cm**

Espacio de acercamiento: lateral **derecha** de **140 cm** y frontal **130 cm**  
Barra de apoyo **abatible** a la derecha y altura: **65 y 81 cm**

Barra apoyo **abatible** a la izquierda y altura: **65 y 81 cm**  
Separación entre barras: **88 cm**

**Lavabo: está situado fuera de la cabina del inodoro**  
Altura y fondo libre bajo el lavabo: **74 cm y 40 cm**  
Grifo de presión

Altura del borde inferior del espejo: **90 cm**  
Altura de los accesorios: **120 cm**

**Auditorio:** situado en la segunda planta, itinerario accesible con ascensor. Tiene **2** plazas reservadas (**nº 16 y 18**) para personas usuarias de silla de ruedas con itinerario accesible, situadas en la fila **nº 12**.

Las personas usuarias de silla de ruedas pueden subir al estrado por un itinerario alternativo accesible.



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Librería	En sótano -1	Inaccesible con escaleras	Se accede desde la calle, junto a la entrada principal del Círculo
Restaurante/cafetería	En planta baja Terraza a nivel de calle	Inaccesible con <b>3</b> escalones desde el vestíbulo y <b>6</b> desde la calle	Sólo la terraza es accesible para personas usuarias de silla de ruedas. Altura de barra: <b>116 cm</b> Altura de mesa: <b>74 cm</b> Altura bajo mesa: <b>71 cm</b> Ancho bajo mesa: <b>60 cm</b> Fondo bajo mesa: <b>27 cm</b> Mesa con pata central



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información y Señalización

Tienen a disposición del visitante varios folletos informativos de las actividades, talleres y exposiciones.

Rótulos de mismo formato: **no**, altura media de  $\leq 175$  cm y tamaño de letra:  $\geq 1,5$  cm

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**  
Textos y símbolos **sin altorrelieve y sin braille**

### Ascensores

Cabina con señales sonoras: **sí**  
Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí**  
Botonera con números en braille: **sí, en los ascensores Nº 2**



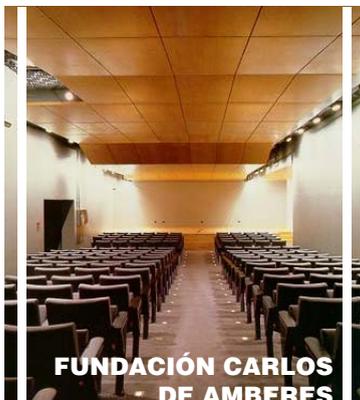
## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Auditorio

No disponen de bucle de inducción magnética.

### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí**  
Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**



## FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES

-  Calle Claudio Coello, 99  
28006 Madrid
-  **Teléfono:** 91 435 22 01
-  **Web:** www.fcamberes.org
-  **Horario:** Martes a Viernes de 10:00 a 20:00, Sábados de 11:00 a 14:00 y de 15:30 a 20:30, Domingos y festivos de 11:00 a 14:30.
-  **Metro sin ascensor:** Núñez de Balboa
-  **Bus:** 1, 5, 9, 14, 19, 27, 51, 54, 74, 89 y 150
-  **Estacionamiento accesible:** previo aviso, se pueden utilizar las plazas reservadas situadas frente al establecimiento.

La misión de esta fundación es el acercamiento cultural entre España y los territorios históricos de las antiguas 17 provincias de Flandes. Además de la biblioteca y el auditorio, sus salas albergan exposiciones y conciertos relacionados con ese objetivo.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se presta una silla de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

### VISITAS GUIADAS

- Según el tipo de exposición se realizan visitas guiadas sin reserva previa.
- Las visitas de grupos de personas con discapacidad deben coordinarse previamente con el departamento de relaciones públicas de la Fundación. Más información en el teléfono **91 435 22 01**.

### ACCESO

- La entrada principal tiene un escalón de **15 cm** y el ancho de paso de la puerta es de **1,80 m**. Permanece abierta en horario de atención al público.
- Existe una puerta alternativa a unos metros, en la misma fachada, con un escalón de **4 cm**. La puerta es de doble hoja y cada una mide **60 cm** de ancho. Hay que avisar al personal para que la abra o llamar al portero automático situado a la derecha de la puerta, a una altura de **1,50 m**.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

- Taquilla: en el interior del edificio, itinerario accesible. Altura **113 cm**
- Itinerarios verticales:** La fundación tiene **3** plantas que se comunican entre sí por medio de **2** ascensores y de escaleras fijas.
- Ascensor:**
  - N° de ascensores: 2, comunican planta baja con -1 y con oficinas de planta 1ª
  - Altura de los botones de llamada: **126 cm**
  - Ancho y fondo de cabina: **85 y 56 cm**
  - No tiene pasamanos
- Entre el rellano y la cabina del ascensor hay un escalón de **8 cm**
- Ancho de la puerta: **67 cm** (1 puerta abatible exterior y otra plegable interior)
- Altura de los botones de mando: **155 cm**
- Auditorio:** en sótano -1, itinerario practicable con ascensor. Capacidad 160 personas
- Plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas: asientos **n° 11**, de las filas **4, 5, 6** y en el espacio del pasillo central. También existen butacas móviles que pueden quitarse para dejar más espacio.
- No existe ningún itinerario accesible para subir al estrado en silla de ruedas

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Aseos	Planta baja y sótano -1	Con escalón de <b>18 cm</b>	No hay ningún aseo adaptado para usuarios de silla de ruedas
Salas exposiciones temporales	Planta baja	Accesible	
Patio descubierto	Planta baja	Accesible	
Sala de usos múltiples	Sótano -1	Practicable con ascensor	Capacidad <b>60</b> personas



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Información y Señalización

Hay un folleto informativo de la fundación, en el que también se indican los horarios de visita de las exposiciones, disponible en distintos idiomas.

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de  $\leq 160$  cm y tamaño de letra:  $\geq 1,5$  cm

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**      Textos y símbolos **sin** **alatorrelieve y sin braille**

#### Ascensores

Cabina con señales sonoras: **no**      Botones de mando de color contrastado: **no**

Botonera con números en alatorrelieve: **sí**      Botonera con números en braille: **sí**



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Auditorio

No disponen de bucle de inducción magnética.

#### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí**      Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **sí**



## FUNDACIÓN. JUAN MARCH



### FUNDACIÓN JUAN MARCH

Calle Castelló, 77  
28006 Madrid

**Teléfono:** 91 435 42 40

**Web:** www.march.es

**Horario:** Lunes a Sábado de 11:00 a 20:00 h.  
Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h.

**Metro sin ascensor:** Núñez de Balboa

**Bus:** 1, 9, 19, 29, 51, 52 y 74

Su objetivo es promocionar la cultura y la investigación científica. Así, programa exposiciones, conciertos y otras actividades relacionadas con el fomento de las artes, las ciencias y las letras. Dispone de un notable auditorio y sala de exposiciones.

#### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan dos sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

#### VISITAS GUIADAS GRATUITAS

- Miércoles de 11:30 a 13:30 h y viernes de 16:30 a 19:00 h.
- Las visitas para grupos de personas con o sin discapacidad (máximo 25 personas) se realizan los lunes de 11:00 a 13:30 h, y deben solicitarse previamente en el teléfono **91 435 42 40**.

#### ACCESO

- El acceso se realiza a través de una verja de forja que da acceso a una plaza interior. El itinerario hasta la puerta es accesible, sin desniveles.
- El acceso al edificio se realiza cruzando dos puertas contiguas de vidrio, automáticas y correderas; ambas miden **1,50 m** de ancho. El espacio entre ellas es de **1,80 m** de fondo y tiene una moqueta correctamente anclada al suelo. Las puertas están señalizadas con una franja horizontal negra que no produce suficiente contraste cromático respecto al interior del edificio.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Recepción: en planta baja, sin desniveles. Altura **110 cm**

El directorio en que se señalan todos los espacios está en la pared del hall. Altura: **100 - 175 cm**

**Itinerarios verticales:** La Fundación tiene **6** plantas de las cuales sólo la planta baja y la -1 están abiertas al público. Se comunican entre sí con ascensores y escaleras fijas.

**Ascensores** : N° de ascensores: **2**, comunican la planta baja con el resto de las plantas

Itinerario: **accesible hasta la puerta** : Altura de los botones de llamada: **147 cm**

Ancho de la puerta: **77 cm** : Ancho y fondo de cabina: **136 y 136 cm**

Altura de los botones de mando: **105 - 139 cm** : Altura del pasamanos: **100 cm**

**Aseos:** Existe **1** cabina de aseo independiente para usuarios de silla de ruedas señalizada con el **SIA**. Está en la planta baja junto a la recepción.

Puerta general: **abre hacia dentro** : Puerta de la cabina: corredera con con ancho de **90 cm** : un ancho de **88 cm**

Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 150 cm**

**Inodoro:** : Altura del mecanismo de descarga: **75 cm**

Espacio de acercamiento: derecha **150 cm**, izquierda **50 cm**, frontal: **78 cm** : Barra de apoyo **abatible** a la derecha y a la izquierda : Altura: **59-73 cm**

**Lavabo:** : Grifo **monomando**

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **73 cm y 60 cm** : Altura de los accesorios: **128 cm**

**Auditorios:** existen **2** auditorios en planta -1, con itinerario accesible utilizando el ascensor

**Salón azul:** : Un usuario de silla de ruedas puede acceder al estrado por un itinerario alternativo accesible.

**Teatro:** : No existe ningún itinerario accesible para acceder al estrado en silla de ruedas.



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Tienda	Planta baja	Accesible	El suelo está enmoquetado en todas las estancias abiertas al público, salvo en los aseos y la recepción
Salas de exposiciones	Planta baja	Accesible	
Cafetería	Planta -1	Accesible con ascensor	<b>2</b> escalones de acceso salvados por una rampa de <b>111 cm</b> de fondo, <b>124 cm</b> de largo y una inclinación inadecuada del <b>25%</b> . Con pasamanos. Mesas de distintas alturas y barra de altura no adaptada para usuarios de silla de ruedas
Biblioteca	Planta 2	Accesible por ascensor	Disponible sólo para investigadores previa solicitud
Dependencias de Estudios Avanzados de Ciencias Sociales	Planta 3	Accesible por ascensor	Disponible sólo para investigadores previa solicitud



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información y Señalización

Hay un folleto informativo mensual en el que se señalan las distintas exposiciones y eventos programados

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de  $\geq 175$  cm y tamaño de letra:  $\geq 1,5$  cm

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí** : Textos y símbolos **sin altorrelieve y sin braille**

### Ascensores

Cabina con señales sonoras: **no** : Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí** : Botonera con números en braille: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Auditorio

No disponen de bucle de inducción magnética

### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí** : Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



FUNDACIÓN  
LÁZARO GALDIANO

### FUNDACIÓN LÁZARO GALDIANO

-  Calle Serrano, 122  
28006 Madrid
-  **Teléfono:** 91 561 60 84
-  **Web:** www.flg.es  
**E-mail:** secretaria.fundacion@flg.es
-  **Horario:** Miércoles a Lunes de 10:00 a 16:30 h.  
Domingo de 10:00 a 16:30 h. Martes cerrado.  
Entrada gratuita de 15:30 a 16:30 h. y Domingo de  
14:00 a 15:00 h.
-  **Metro con ascensor:** Gregorio Marañón.  
**Metro sin ascensor:** Rubén Darío  
(salida Castellana)
-  **Bus:** 9, 12, 16, 19, 27, 45, 51 y 150

Su colección incluye magníficas piezas de artes suntuarias, además de una notable pinacoteca. En ella destacan obras de la escuela española (Goya, Ribera, Zurbarán, Murillo...), flamenca (Bosco, Teniers...), inglesa (Constable, Reynolds...), además de obras italianas, holandesas, francesas y alemanas. La Fundación Lázaro Galdiano cuenta con una importante biblioteca para investigadores y estudiosos, con un rico fondo antiguo en el que destacan incunables, manuscritos, cartas y autógrafos.

#### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El museo Lázaro Galdiano ofrece una guía multimedia (GVAM) con subtítulo en castellano, audiodescripción y Lengua de Signos Española (LSE).
- Se presta una silla de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

#### VISITAS GUIADAS

- Las visitas guiadas para grupos de personas con discapacidad deben solicitarse con antelación.

#### ACCESO

- El acceso al recinto se realiza por la calle Serrano. En la misma fachada hay dos puertas y ambas conducen al edificio por un camino de tierra sin escalones.
- La puerta de acceso al recinto tiene 2 hojas de forja y un ancho de paso total > 1,20 m. Permanece abierta en horario de atención al público.
- El acceso al edificio tiene un escalón de 4 cm frente al que se ha colocado un felpudo suelto para igualarlo con el pavimento. Existen 2 puertas contiguas de doble hoja, son de vidrio y batientes a ambos lados, cada hoja mide 90 cm de ancho. Están señalizadas con el logotipo de la Fundación en color no contrastado. Entre ambas puertas hay un espacio de 1,80 m de fondo.



## FUNDACIÓN LÁZARO GALDIANO



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Mostrador adaptado de recepción e información: en el vestíbulo, altura: **87 cm**  
**Itinerarios verticales:** la fundación tiene 4 plantas que se comunican entre sí con ascensor y escaleras. El ascensor del público es muy antiguo y de patrimonio histórico, con las puertas estrechas y escaso espacio interior. Los usuarios de silla de ruedas deben utilizar el ascensor de servicio y van acompañados en todo momento por una persona del museo.

<b>Ascensor</b>	Nº de ascensores: 1, comunica las plantas 0, 1ª, 2ª y -2
Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: <b>103 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>79 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>101 y 122 cm</b>
Altura de los botones de mando: <b>106 - 116 cm</b>	Altura de pasamanos: <b>87 cm</b>
<b>Aseos:</b> Existe una cabina de aseos adaptada para ambos sexos en la planta baja. Se ha señalizado con el Símbolo de Accesibilidad Universal (SIA)	
Puerta: <b>abre hacia fuera</b> con ancho de <b>75 cm</b>	Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>41 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>75 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral <b>derecho</b> de <b>80 cm</b> , lateral <b>izquierdo</b> de <b>70 cm</b> y <b>frontal</b> $\geq$ <b>120 cm</b>	Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: <b>67 y 83 cm</b>
Barra de apoyo <b>abatible</b> a la izquierda y altura: <b>67 y 83 cm</b>	Separación entre barras: <b>70 cm</b>
<b>Lavabo: Tiene un pedestal que dificulta la aproximación frontal con la silla de ruedas</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>74 cm y 20 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>no hay</b>	Altura de los accesorios: <b>90 cm</b>



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Tienda	En planta baja junto a recepción	Accesible	Altura de mostrador: <b>110 cm</b>
Salas de exposiciones	Plantas baja, 1ª y 2ª	Accesible con ascensor	
Almacén visitable	Planta 3ª	Accesible con ascensor y rampa	Sala central a la que se accede con una rampa de <b>70 cm</b> de largo, <b>200 cm</b> de ancho y una inclinación adecuada del <b>8%</b>



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información y Señalización

Hay un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas del museo y las exposiciones correspondientes

Rótulos de mismo formato: **no**, altura media de  $\leq 175$  cm y tamaño de letra:  $\geq 1,5$  cm

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**

Textos y símbolos **sin altorrelieve y sin braille**

### Ascensores

Cabina con señales sonoras: **no**

Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí**

Botonera con números en braille: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Auditorio

No disponen de bucle de inducción magnética.

### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí**

Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **sí**



## FUNDACIÓN MAPFRE



### FUNDACIÓN MAPFRE

Salas de Exposiciones de Recoletos  
Paseo de Recoletos, 23  
28004 Madrid

**Teléfono:** 91 323 28 72

**Web:** [www.fundacionmapfre.com](http://www.fundacionmapfre.com)  
[www.exposicionesmapfrearte.com](http://www.exposicionesmapfrearte.com)

**Horario:** Lunes de 14:00 a 20:00, Martes a Sábados de 10:00 a 20:00, Domingos y festivos de 12:00 a 20:00.

**Metro sin ascensor:** Colón y Banco de España

**Bus:** 1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 21, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 74, 146, 150 y 202

**Estacionamiento accesible:** Parking Centro Colón

En el palacio histórico de la duquesa de Medina de las Torres, construido entre 1881 y 1884 por Agustín Ortiz de Villajos, se sitúa este moderno espacio para exposiciones, donde se programan muestras de carácter temporal.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Disponen de una silla de ruedas para el cliente que lo solicite.
- Existe un extenso programa de visitas-taller para familias y colegios.

### VISITAS GUIADAS

- Existe un servicio de visitas guiadas dirigidas al público general los martes de 12:00 a 19:00 (pases cada media hora).
- Para visitas de grupos (mín. 10, máx. 15 personas) existe un teléfono de información y reservas en el **91 581 61 00**.
- Las visitas guiadas se realizan en castellano, inglés y francés.
- Disponen de audioguías en castellano e inglés.
- Disponen de signoguías con bucle de inducción magnética.
- Previa solicitud, se realizan visitas guiadas con intérprete de Lengua de Signos Española (LSE).

### ACCESO

- La entrada a las instalaciones se realiza por el Pº de Recoletos, 23.
- La entrada accesible al edificio es alternativa a la principal, está situada a su derecha en el lateral del edificio. Hay que cruzar una verja de forja que permanece abierta en horario de atención al público.
- El acceso al interior se realiza a través de una rampa exterior con dos tramos de **3,5 m** de longitud que forman un ángulo recto. La inclinación de todo el recorrido es adecuada, del **6,9%** y el hueco de paso de **97 cm**. La rampa dis-



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

pone de zócalo de protección y pasamanos a ambos lados, situados a una doble altura de **88 y 67 cm**.

- La rampa conduce a una puerta de **2** hojas abatibles, cada una mide **80 cm** de ancho y abre hacia fuera. Desde la misma se accede a la recepción, a las exposiciones de planta baja, al ascensor y a los aseos comunes.
- Las personas sin movilidad reducida entran por el acceso principal del edificio, se accede por una puerta acristalada abatible que abre hacia dentro, seguido existe un vestíbulo y un tramo de escaleras que dan paso al control de seguridad y a recepción. La puerta no está señalizada con franjas horizontales o logotipo de color contrastado.
- El acceso al edificio colindante donde se sitúan las Salas de Talleres y el Auditorio no presenta desniveles. La puerta tiene **2** hojas de madera, cada una mide **80 cm** de ancho.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla y punto de información: en el vestíbulo. Altura de mostrador: **75 y 104 cm**

**Itinerarios verticales:** Las tres plantas del edificio se comunican por medio de un ascensor.

**Ascensor edificio de exposiciones** : N° de ascensores: **1**, comunica las plantas 0 a 2

Itinerario: **accesible hasta la puerta** : Altura de los botones de llamada: **100 cm**

Ancho de la puerta: **190 cm** : Ancho y fondo de cabina: **200 y 200 cm**

Altura de los botones de mando: **97 – 120 cm** : No tiene pasamanos

**Ascensor edificio salas de talleres** : N° de ascensores: **1**, comunica las plantas 0 a 1

Itinerario: **accesible hasta la puerta** : Altura de los botones de llamada: **100 cm**

Ancho de la puerta: **60 cm** : Ancho y fondo de cabina: **110 y 100 cm**

Altura de los botones de mando: **90-120 cm** : Altura del pasamanos: **90 cm**

**Aseos del edificio de exposiciones:** Existe **1** cabina de aseo adaptada y señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**), situada en la planta baja

Puerta: **abre hacia dentro** con ancho de **86 cm** : Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 150 cm**

**Inodoro:**

Altura del asiento: **45 cm** : Altura del mecanismo de descarga: **50 cm**

Espacio de acercamiento: lateral derecho de **69 cm** y frontal **≥ 150 cm** : Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: **85 cm**



## FUNDACIÓN MAPFRE



Barra de apoyo **fija horizontal** a la izquierda y altura: **85 cm** : Separación entre barras: **78 cm**

**Lavabo:**

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **69 y 24 cm** : Grifo **de presión**

No tiene espejo : Altura de los accesorios: **96 cm**

**Aseos del edificio de salas de talleres:** Existe **1** cabina de aseo adaptada y señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**), situada en la planta baja.

Puerta: **abre hacia dentro** con ancho de **86 cm** : Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 150 cm**

**Inodoro:**

Altura del asiento: **43 cm** : Altura del mecanismo de descarga: **90 cm**

Espacio de acercamiento: lateral izquierdo de **80 cm** y frontal **≥ 150 cm** : Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: **85 cm**

Barra de apoyo **fija** a la derecha y altura: **85 cm** : Separación entre barras: **75 cm**

**Lavabo:**

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **69 y 24 cm** : Grifo **de presión**

No tiene espejo : Altura de los accesorios: **96 cm**

**Auditorio:** situado en el edificio colindante junto a la sala de talleres para familias y niños.

El mobiliario de las salas es fijo, existen dos plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas en la última fila

Para subir al estrado existen tres escalones salvados por una rampa móvil

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Librería-Tienda	En planta baja	Accesible	
Salas de Talleres	En el edificio colindante	Accesible	Se realizan actividades artísticas para niños y familias. Existe la posibilidad de adaptar las actividades para personas con discapacidad visual y auditiva.



### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Información y Señalización

Tienen a disposición del visitante **1** folleto informativo con la programación temporal de las actividades y exposiciones.

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media entre **100 - 200 cm** y tamaño de letra: **≥ 1,5 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**      Textos y símbolos **sin** **altorrelieve y sin braille**

En algunas exposiciones se han realizado planos explicativos en Braille para personas con discapacidad visual.

Los números identificativos de cada obra que sirven para la audioguía, están en Braille para su fácil localización.

#### Ascensor del edificio de exposiciones

Cabina con señales sonoras: **no**      Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **no**      Botonera con números en braille: **no**

#### Ascensor del edificio de las salas de talleres

Cabina con señales sonoras: **no**      Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí**      Botonera con números en braille: **sí**



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Auditorio

No disponen de bucle de inducción magnética.

#### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí**      Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**



### FUNDACIÓN MONTEMADRID

Plaza de San Martín, 1  
28013 Madrid

**Teléfono:** 91 379 20 50

**Web:** [www.fundacioncajamadrid.es](http://www.fundacioncajamadrid.es)

**Horario:** Martes a Domingo de 10:00 a 20:00 h.  
Lunes cerrado. Exposiciones temporales. Acceso gratuito.

**Metro con ascensor:** Sol  
**Metro sin ascensor:** Ópera

**Bus:** 1, 2, 3, 5, 15, 20, 25, 29, 39, 44, 50, 51, 52, 53, 74, 75, 133, 146, 147, 148, 150 y 202

**Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo Plaza de las Descalzas

También denominada “Casa de las Alhajas”, el edificio se construyó en 1875 para las subastas de los objetos empeñados en la Caja de Ahorros y primer Monte de Piedad de Madrid. Hoy es una sala de exposiciones y centro de actividades sociales y culturales.

#### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se presta una silla de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

#### VISITAS GUIADAS

- Disponen de audioguías en castellano, inglés y francés.
- Se realizan visitas guiadas gratuitas para el público general en distintos idiomas.
- Información y reserva de las visitas guiadas en: [www.fundacioncajamadrid.es](http://www.fundacioncajamadrid.es) y en el teléfono **91 379 20 50**, de martes a viernes de **10:00 a 14:00 h.**

#### ACCESO

- Se accede por la Plaza de San Martín; antes de entrar al edificio se sube una escalera de **6** escalones, con una plataforma salvaescaleras alternativa.
- La puerta de entrada tiene **2** hojas de madera y un ancho de paso total **> 120 cm**, abierta en horario de atención al público, por la que se accede al vestíbulo de recepción.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Mostrador de recepción e información: en el vestíbulo; altura: **110 cm**

**Itinerarios verticales:** las salas de exposiciones están en las plantas baja, 1ª y 2ª, y los aseos están en el sótano -2. Se accede a todas las plantas con un ascensor.

Desde el vestíbulo de recepción se accede a la 1ª sala de exposición situada en la planta baja, por una escalera de 6 escalones equipada con una plataforma salvaescaleras. Para llegar a la plataforma se sube una rampa de longitud < 2 m, ancho > 1,20 m y una inclinación adecuada del 5,2%. No tiene pasamanos.

**Ascensor** : N° de ascensores: **1**, comunica las plantas 0, 1ª, 2ª y -2

Itinerario: **accesible hasta la puerta** : Altura de los botones de llamada: **120 cm**

Ancho de la puerta: **100 cm** : Ancho y fondo de cabina: **160 y 160 cm**

Altura de los botones de mando: **90 – 120 cm** : No tiene pasamanos

**Aseos:** están situados en el sótano -2 y se accede con el ascensor. Hay una cabina de aseos para usuarios de silla de ruedas situada en los aseos de señoras. Se ha señalizado con el Símbolo de Accesibilidad Universal (SIA)

Puerta: **abre hacia fuera** con ancho  $\geq 80$  cm : Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 150 cm**

**Inodoro:** : Altura del mecanismo de descarga: **80 cm**

Espacio de acercamiento: lateral derecho de **70 cm**, lateral izquierdo de **70 cm** y frontal  $\geq 120$  cm : Barra de apoyo **abatible** a la derecha y altura: **70 y 50 cm**

Barra apoyo **abatible** a la izquierda y altura: **70 y 50 cm** : Separación entre barras: **90 cm**

**Lavabo:** : Grifo de **presión**

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **75 y 40 cm** : Altura de los accesorios: **90 cm**

**Auditorio y sala de conferencia:** el acceso directo al auditorio es por la calle de las Hileras, tiene una escalera de 9 escalones. Un usuario de silla de ruedas debe acceder por el acceso de la Plaza San Martín antes descrito. En este itinerario, entre el vestíbulo de recepción y la entrada al auditorio se cruzan dos puertas de vidrio abatibles con muelle de retorno. Su ancho de paso es > **80 cm**.

Hay **2** plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas en la primera fila de butacas.

Se accede al estrado en silla de ruedas utilizando una plataforma elevadora o por un acceso alternativo accesible.



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Consigna	En planta baja, en vestíbulo de recepción	Accesible	Altura de mostrador: <b>110 cm</b>



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información y Señalización

Tienen a disposición del visitante **1** folleto informativo de la exposición

### Ascensor

Cabina con señales sonoras: **no** : Botones de mando de color contrastado: **no**

Botonera con números en altorrelieve: **sí** : Botonera con números en braille: **no**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Auditorio

No disponen de bucle de inducción magnética

### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí** : Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**



### FUNDACIÓN TELEFÓNICA

-  Calle Gran Vía, 28  
28013 Madrid
-  **Teléfono:** 91 522 66 45
-  **Web:** www.fundacion.telefonica.com
-  **Horario:** Martes a Viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h. Sábados de 11:00 h a 20:00 h. Domingos y festivos de 11:00 h a 14:00 h. Exposiciones temporales. Acceso gratuito.
-  **Metro con ascensor:** Sol
-  **Metro sin ascensor:** Gran Vía
-  **Bus:** 1, 2, 3, 5, 9, 15, 20, 40, 44, 46, 51, 52, 53, 74, 75, 133, 146, 147, 148, 149, 150, 202
-  **Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo Plaza Santa María Soledad Torres

En un singular edificio de 1929, realizado por Ignacio de Cárdenas Pastor, fue el primer rascacielos de Europa y el más alto de España hasta 1953. Sede de la compañía, alberga una sala de exposiciones donde se exhiben fondos propios y muestras temporales.

#### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se presta una silla de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

#### VISITAS GUIADAS

- Se realizan visitas guiadas en castellano, inglés, francés e italiano.
- Previa solicitud, se realizan visitas guiadas dirigidas a personas con discapacidad.

#### ACCESO

- Se accede a las salas de exposiciones por la C/ Valverde, 2. Frente a la puerta existe un escalón cuya altura varía entre los **2 y 5 cm**.
- Se entra por dos puertas contiguas, abatibles a ambos lados, entre ambas hay un felpudo fijo al suelo y espacio suficiente para hacer un giro de **360°** con la silla de ruedas.
- Las puertas son de vidrio de doble hoja, no están señalizadas con franjas o logotipo de color contrastado. El ancho libre de paso con las **2** hojas abiertas es de **1,50 m**.



- Antes de acceder al vestíbulo se cruza un paso de control y escáner de **77 cm** de ancho.
- La sala de exposición está en la tercera planta. Se accede desde el vestíbulo con un ascensor.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Mostrador de recepción e información: en el vestíbulo de las salas, altura: **106 cm**

**Itinerarios verticales:** Para acceder desde el vestíbulo a la sala de exposición en tercera planta, pueden utilizarse **2** ascensores de mismas características. Para ir al aseo adaptado y al auditorio situados en la segunda planta se utilizan **2** ascensores reservados para el personal de la Fundación, son iguales a los anteriores.

<b>Ascensor</b>	Nº de ascensores: <b>4</b> , comunican todas las plantas
Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: <b>124 - 129 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>110 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>180 y 148 cm</b>
Altura de los botones de mando: <b>90 - 120 cm</b>	No tiene pasamanos
<b>Aseos:</b> Existe una cabina de aseo adaptada y señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA), situada en segunda planta. Por estar situada en una zona restringida al público, el visitante baja a la segunda planta acompañado por una persona de la Fundación.	
Puerta: <b>abre hacia dentro</b> con ancho de <b>85 cm</b>	Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>45 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>80 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral <b>derecho</b> de <b>100 cm</b> , lateral <b>izquierdo</b> de <b>100 cm</b> y <b>frontal</b> $\geq$ <b>120 cm</b>	Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: <b>68 cm</b>
Barra de apoyo <b>abatible</b> a la izquierda y altura: <b>68 cm</b>	Separación entre barras: <b>57 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>75 cm (regulable) y 60 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>105 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>130 cm</b>
<b>Auditorio y sala de conferencias:</b> Se accede al auditorio también por la Calle Valverde; está situado en la segunda planta accesible con ascensor. Los usuarios de silla de ruedas se sitúan frente a la primera fila de butacas. No existe ningún itinerario accesible para acceder al estrado en silla de ruedas.	



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Consigna	Tercera planta, en el vestíbulo de la sala de exposición	Accesible con ascensor	Altura del mostrador: <b>106 cm</b>



### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Información y Señalización

Tienen a disposición del visitante **1** folleto informativo de la exposición

#### Ascensor

Cabina con señales sonoras: **sí** Botones de mando de color contrastado: **no**

Botonera con números en alto relieve: **no** Botonera con números en braille: **no**



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Auditorio

No disponen de bucle de inducción magnética.

#### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí** Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**



## INSTITUTO CERVANTES



### INSTITUTO CERVANTES

Dirección: Calle Alcalá, 49  
28014 Madrid

Teléfono: 914 367 600

Email: blanca.rodriguez@cervantes.es

Horario: Varía en función del evento.

Metro sin ascensor: Banco de España, Línea 2.

Tren: estación Recoletos de las líneas C1, C2, C7, C8 y C10

Bus: 1, 2, 5, 9, 15, 20, 46, 51, 52, 53, 74, 146, 150, 203 y M2

Estacionamiento accesible: Parking subterráneo de Plaza del Rey.

### INFORMACIÓN GENERAL

- El Instituto Cervantes está localizado en el centro de la ciudad. Se puede llegar en autobús de la EMT, líneas 1, 2, 5, 9, 15, 20, 46, 51, 52, 53, 74, 146, 150, 203 y M2. También se accede en Metro, estación Banco de España de la Línea 2, o tren de Cercanías, en la estación Recoletos de las líneas C1, C2, C7, C8 y C10. Si se opta por el transporte privado, en las inmediaciones se encuentra el aparcamiento público subterráneo Plaza del Rey, que dispone de ascensor. El edificio que lo alberga data de 1910 y fue proyectado por el arquitecto Antonio Palacios como sede del Banco Español de Río de la Plata. Se distingue por las cariátides de la portada de entrada, y está catalogado como edificio protegido. Es la sede del Instituto Cervantes desde comienzos del siglo XXI.
- El edificio tiene 8 plantas, 3 de ellas abiertas al público. En la planta baja se encuentran la zona de atención al público y registro, y una sala de exposiciones; en la planta 1 están los aseos y en la planta -1 el auditorio. Los desplazamientos entre las plantas son accesibles por medio de un ascensor alternativo a las escaleras. Para acceder a la sala de exposiciones existe una plataforma salvaescaleras, aunque a una zona de la misma se accede por escalera únicamente. En actos de importancia y gran afluencia disponen de rampas portátiles para salvar todos los desniveles.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

- No se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en las actividades del museo (visitas guiadas, conferencias...)
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- No existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### VISITAS GUIADAS

- Previa solicitud se realizan visitas guiadas para grupos de personas con discapacidad.
- Previa solicitud se realizan visitas guiadas en Lengua de Signos.

### ACCESO

- La calle por la que se accede al Instituto Cervantes es vehicular, con vado rebajado accesible. Tiene un ancho libre de paso de **1,20 m**.
- La entrada principal del establecimiento tiene tres escalones. La entrada accesible está en la Calle Barquillo, 4 bis, y es con escalón rebajado de **12 cm** de altura y una pendiente del **23%**.
- Ésta tiene una puerta que abre hacia fuera, con un ancho libre de paso de **1 m**.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible sin desniveles.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Mostrador de atención al público: **adaptado**, en **Registro**, sin desniveles

Puntos de información: altura de mostrador **1,09 m** altura superior, **72 cm** altura mostrador adaptado

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

La sala de exposiciones del Instituto Cervantes está distribuida en la planta baja. Se accede a la sala de exposiciones por medio de una escalera de dos tramos, de 4 y 3 peldaños respectivamente, o con una plataforma salvaescaleras alternativa apta para sillas de ruedas eléctrica, a excepción de la parte inferior de la sala, próxima a la entrada principal, a la que se accede únicamente por escalera.

En determinados actos de gran afluencia de público se colocan dos rampas portátiles para salvar ambos desniveles.

Acceso: **2** puertas contiguas

Ancho de paso del acceso: **80 cm**

Desniveles: escalera de dos tramos salvados con plataforma salvaescaleras

Ancho del espacio de circulación: varía dependiendo de la exposición temporal

Tipo de suelo: **homogéneo y deslizante**

Zonas de descanso con bancos: **sí**, distribuidos por la sala

Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: varían dependiendo de la exposición temporal

Altura de ordenadores y pantallas interactivas: varía dependiendo de la exposición temporal



## INSTITUTO CERVANTES

Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: varía dependiendo de la exposición temporal

Altura, fondo, y ancho de aproximación: varía dependiendo de la exposición temporal

### Biblioteca

#### Ubicación e itinerarios:

Situada en el edificio anexo. La entrada a la biblioteca es por la Calle Barquillo 6, por dos puertas contiguas de vidrio, y está señalizada con un rótulo con las palabras "Instituto Cervantes – Biblioteca". Itinerario accesible por medio de **2** escalones rebajados. El primero es exterior, de 96 cm de longitud y pendientes del **29%** y **11%**. El segundo es interior y tiene un **13%** de pendiente

#### Características de la sala de lectura

Tipo de suelo: horizontal y homogéneo

Tipo de asientos: sillas móviles sin reposabrazos

Altura de mesas: **72 cm**

Altura, fondo y ancho del espacio de aproximación frontal: **70 cm, 50 cm y 1,07 m**.

Altura máx. de las baldas de las estanterías: **3 m**

Altura mín. de las baldas de las estanterías: **15 cm**

#### Ordenadores de consulta bibliográfica

Altura de la mesa del ordenador: **72 cm**

Tipo de aproximación al ordenador con la silla de ruedas: frontal.

Altura, fondo y ancho del espacio de aproximación frontal: **70 cm, 50 cm y 1,07 m**.

#### Ascensor nº 1

Total de ascensores del establecimiento: **2**

Plantas que comunica: **-1 a 7**

Itinerario: accesible hasta la puerta

Altura de los botones de llamada: **1,40 m**

Ancho de la puerta: **97 cm**

Ancho y fondo de cabina: **1,55 m y 1,20 m**

Altura mín. y máx. de los botones de mando: **1,10 m y 1,30 m**

#### Aseo adaptado

Total de aseos adaptados del establecimiento: **1**

Ubicación: junto a núcleo de ascensores

En planta 1, itinerario accesible por medio de ascensor

Puerta general: abatible hacia dentro con ancho de **90 cm**

Puerta: abatible hacia dentro con ancho de **96 cm**

Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 1,10 m**

#### Inodoro

Altura del asiento: **50 cm**

Altura del mecanismo de descarga: **1 m**

Espacio de acercamiento: lateral derecho de **1,10 m**, lateral izquierdo de **30 cm** y frontal de **1,05 m**

Barra de apoyo fija vertical a la derecha y altura: **1,20 m** máximo y **60 cm** mínimo

Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: **80 cm** máximo y **60 cm** mínimo

Separación entre barras: **75 cm**





## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



### Lavabo

Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>78 y 60 cm</b>	Grifo: monomando de palanca alargada de fácil manipulación
Altura del borde inferior del espejo: <b>no hay</b>	Altura de los accesorios: <b>1,05 m</b>

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Registro	En planta baja, junto a sala de exposiciones	Horizontal y homogéneo	Tipo de mostrador: dos alturas Altura de mostrador: <b>1,09 m</b> altura superior, <b>72 cm</b> altura mostrador adaptado. Diámetro del espacio de giro: <b>Ø 1,35 m</b>
Auditorio	Planta -1	Horizontal y homogéneo	No dispone de plazas reservadas para PMR, pero pueden situarse en cualquier zona del auditorio quitando las sillas. No está equipada con un bucle de inducción magnética, pero hay posibilidad de traducción a lengua de signos y subtítulo si el acto lo requiere. Existe rampa móvil para acceder al estrado.



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

La sala de exposiciones del Instituto Cervantes está en la planta baja. Se accede por medio de una escalera de dos tramos, de 4 y 3 peldaños respectivamente, o con una plataforma salvaescaleras alternativa apta para sillas de ruedas eléctrica, a excepción de la parte inferior de la sala, próxima a la entrada principal, a la que se accede únicamente por escalera.

En determinados actos de gran afluencia de público se colocan dos rampas portátiles para salvar ambos desniveles.

Puertas de color contrastado: <b>sí, parcialmente acristaladas</b>	Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: <b>logotipo de color no contrastado</b>
---	--



## INSTITUTO CERVANTES



Desniveles: <b>escalera de dos tramos salvados con plataforma salvaescaleras</b>	Tipo de suelo: <b>homogéneo y deslizante</b>
Tipo de iluminación: <b>homogéneo y no suficiente</b>	Elementos voladizos: <b>no hay</b>
Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: <b>varía dependiendo de la exposición temporal</b>	Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: <b>varía dependiendo de la exposición temporal</b>
<b>Rótulos descriptivos de la exposición</b> Varían dependiendo de la exposición temporal	
<b>Biblioteca</b> <b>Ubicación e itinerarios:</b> Situada en el edificio anexo. La entrada a la biblioteca es por la Calle Barquillo 6, por dos puertas contiguas de vidrio, y está señalizada con un rótulo con las palabras "Instituto Cervantes – Biblioteca". Itinerario accesible por medio de 2 escalones rebajados. El primero es exterior, de <b>96 cm</b> de longitud y pendientes del <b>29%</b> y <b>11%</b> . El segundo es interior y tiene un <b>13%</b> de pendiente	
Puertas de color contrastado: <b>sí, parcialmente acristaladas</b>	Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: <b>logotipo de color no contrastado</b>
Desniveles: <b>no</b>	Tipo de suelo: <b>homogéneo</b>
Tipo de iluminación: <b>homogénea y suficiente</b>	Elementos voladizos: <b>no hay</b>
Material bibliográfico disponible para personas con discapacidad visual: <b>sí</b> , audio libros, libros en braille	Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: <b>no</b>
<b>Auditorio</b> Ubicación: <b>Planta -1</b>	
	Tipo de itinerario: <b>accesible por medio de ascensor</b>
Tipo de suelo: <b>horizontal y homogéneo</b>	Tipo de asientos: <b>móviles</b>
Imágenes y sonidos con audiodescripción: <b>varía dependiendo del acto que se desarrolle.</b>	
<b>Información y señalización del establecimiento</b> No hay un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas del museo, los servicios disponibles en cada una y las exposiciones correspondientes. Rótulos de mismo formato: <b>sí</b> , altura media de <b>2 m</b> y tamaño de letra: <b>2,5 cm</b>	
Letras de color contrastado respecto al fondo:	Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **sí**

Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **sí**

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **sí**

Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí**

Tiene pasamanos a cada lado: **sí, y uno central**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **sí**

Pasamanos prolongados al principio y final: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Ascensor nº 1

Cabina con señales sonoras: **no**

Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí**

Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y auditorio

Folleto con los contenidos de la exposición: **puntualmente para cada exposición**

Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **no hay**

Auditorio con bucle de inducción magnética: **no**

La narración, los diálogos y los sonidos del video están subtítulos: Posibilidad de traducción a lengua de signos y subtítulo si el acto lo requiere.

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no**

Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **no**

### Ascensor nº 1

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sólo dentro**

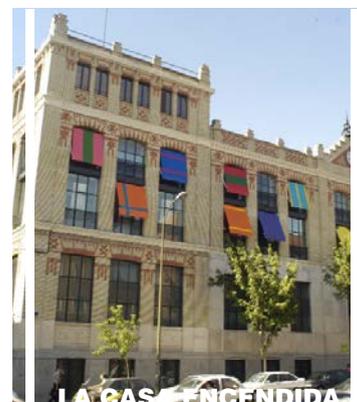
Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **sí**



## LA CASA ENCENDIDA



### LA CASA ENCENDIDA

Ronda de Valencia, 2  
28012 Madrid

Teléfono: 91 506 38 82

Web: [www.lacasaencendida.es](http://www.lacasaencendida.es)

Horario: Lunes a Domingo, de 10:00 a 22:00 h  
Lunes por la mañana cerrado

Metro con ascensor: Embajadores, Líneas 3, 5 y cercanías

Bus: 27, 34, 36, 41, 119 y C

Estacionamiento accesible: Parking subterráneo

### INFORMACIÓN GENERAL

- Situada en pleno barrio histórico de Lavapiés, se trata de un Centro Social y Cultural perteneciente a la Fundación Montemadrid, donde conviven algunas de las expresiones artísticas más vanguardistas de Madrid, conciertos de música electrónica, teatro, danza y performances y un panorama audiovisual sobre las diferentes tendencias del medio. Destaca especialmente por su programación de actividades educativas de reflexión y debate en torno a sus cuatro áreas de actuación: cultura, solidaridad, educación y medio ambiente. También cuenta con un completo centro de recursos (biblioteca, mediateca, hemeroteca, laboratorio de radio, fotográfico y multimedia) accesible a todos los públicos.
- El edificio consta de cinco plantas y una entreplanta. En la planta sótano está el auditorio, salas de exposición y sala audiovisual; en la planta baja más salas de exposición, el punto de información, el patio y la tienda de comercio justo; en la entreplanta hay un punto de consulta audiovisual; en la planta primera está la biblioteca, hemeroteca, videoteca, idiomas, informática, imagen y sonido; en la segunda planta hay salas de trabajo, punto de información al voluntariado, talleres, laboratorio de fotografía, estudio multimedia y estudio de sonido y radio y en la terraza hay una zona de ocio y descanso y la exposición Medio Ambiente Urbano.
- Es un edificio histórico accesible y los desplazamientos entre las distintas plantas son accesibles por medio de ascensores alternativos a las escaleras y plataforma salvaescaleras.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- Se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en las actividades del edificio y salas de exposiciones (visitas guiadas, conferencias...)
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes y en la biblioteca disponen de ratones ergonómicos, lupas, software para ciegos y ayuda a traducción en lengua de signos con previo aviso.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### ACCESO

- La acera por la que se accede al establecimiento está rebajada. Tiene un ancho libre de paso de **2 m**.
- La entrada principal del establecimiento tiene un escalón de **15 cm** de altura, con una rampa alternativa.
- La rampa es accesible, tiene un tramo de **1,20 m** de longitud, con una inclinación del **14%**. Su ancho libre de paso es de **1,30 m**, sin pasamanos. El inicio y final de la rampa no está señalizado con una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.
- Esta tiene una puerta de vidrio, de doble hoja, automática y corredera. Su ancho libre de paso es de **1,25 m**. Está señalizada con una franja horizontal y el logotipo del edificio de color contrastado.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible sin desniveles



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla y punto de información: en planta baja, sin desniveles. Altura del mostrador **79 y 110 cm**

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Las salas de exposiciones están distribuidas en las plantas sótano y baja del edificio. Se accede a todas las salas de exposiciones por medio de ascensores o de las plataformas salvaescaleras.

Acceso: puerta de vidrio de doble hoja abatible hacia fuera y siempre abierta	Ancho de paso del acceso: <b>120 cm</b> cada hoja
Desniveles: <b>no existen</b>	Ancho del espacio de circulación: <b>mín. 120 cm</b>
Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante	Zonas de descanso con bancos: depende de la exposición



## LA CASA ENCENDIDA



Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: **depende de la exposición**

**Comentarios:** depende de la exposición el mobiliario y su distribución varía. La terraza del edificio y el patio central también se usan como zona para realizar exposiciones o diferentes actividades. El suelo de ambas estancias es horizontal y se reservan espacios para PMR.

### Sala Auditorio

Ubicación: Planta sótano	Tipo de itinerario: accesible con el ascensor
Tipo de suelo: horizontal e inclinado desde las filas 2 a la 9 con una inclinación del <b>6,9%</b> , homogéneo y antideslizante	Tipo de asientos: fijos
Plazas reservadas para PMR: <b>sí</b>	Señalizadas con el SIA: <b>sí</b>
Ancho de la plaza reservada: <b>100 cm</b>	Fondo de la plaza reservada: <b>125 cm</b>

### Sala Audiovisual

Ubicación: Planta sótano	Tipo de itinerario: accesible con el ascensor
Tipo de suelo: horizontal e inclinado desde la fila 2 hasta la 5 con un desnivel del <b>6,9%</b> o escalonado (3 escalones de <b>14 cm</b> ) homogéneo y antideslizante	Tipo de asientos: fijos
Plazas reservadas para PMR: <b>sí</b>	Señalizadas con el SIA: <b>sí</b>
Ancho de la plaza reservada: <b>100 cm</b>	Fondo de la plaza reservada: <b>125 cm</b>

### Ascensor

Plantas que comunica: <b>todas</b>	Total de ascensores del establecimiento: <b>1</b>
Altura de los botones de llamada: <b>88 cm</b>	Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>
Ancho y fondo de cabina: <b>136 cm y 154 cm</b>	Ancho de la puerta: <b>90 cm</b>
	Altura mín. y máx. de los botones de mando: <b>80 cm y 110 cm</b>

### Aseo adaptado

Ubicación: junto al patio central del edificio y el ascensor	Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>4</b>
Puerta general: abatible hacia dentro, siempre abierta, hueco de paso con ancho de <b>85 cm</b>	En planta baja, itinerario accesible
	Puerta: abatible hacia fuera con ancho de <b>85 cm</b>
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	

### Inodoro

Altura del asiento: <b>48 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>93 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>60 cm</b> , y frontal de <b>105 cm</b>	Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: <b>59 - 75 cm</b>
Barra de apoyo fija horizontal a la izquierda y altura: <b>80 cm</b>	Separación entre barras: <b>62 cm</b>



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



<b>Lavabo</b>	Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>70 y 55 cm</b>	Grifo: monomando de fácil manipulación
	Altura del borde inferior del espejo: <b>98 cm</b>	Altura mín. y máx. de los accesorios: <b>90 cm y 110 cm</b>

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Cafetería/ Restaurante	Entreplanta superior junto al ascensor	Accesible con ascensor	Carta en braille: <b>No</b> Altura barra: <b>83 y 117 cm</b> Altura de mesa: <b>73 cm</b> Altura bajo mesa: <b>70 cm</b> Ancho bajo mesa: <b>62 cm</b> Fondo bajo mesa: <b>80 cm</b>
Tienda de Comercio Justo	Planta baja	Accesible con ascensor	Tipo de mostrador: <b>dos alturas</b> Altura de mostrador: <b>79 y 110 cm</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>Sí</b>
Biblioteca y Hemeroteca	Planta 1ª	Accesible con ascensor	Dispone de elementos y ayudas técnicas que con previo aviso pueden utilizarse



## ACCESIBILIDAD VISUAL

<b>Salas de exposiciones</b>	
<b>Ubicación e itinerarios:</b>	
Se accede a las distintas salas de exposiciones por medio de los ascensores o plataformas salvaescaleras. El inicio y final de las escaleras y ascensores están señalizados con una franja de textura distinta y color contrastado que alerta del desnivel y su pavimento es antideslizante.	
Puertas de color contrastado: <b>sí</b>	Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: <b>sí</b>
Desniveles: <b>no existen</b>	Tipo de suelo: <b>homogéneo y antideslizante</b>
Tipo de iluminación: <b>no homogénea y no produce deslumbramientos</b>	Elementos voladizos: <b>no hay</b>
Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: <b>sí, en todas las plantas</b>	Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: <b>sí, en la biblioteca</b>



## LA CASA ENCENDIDA



<b>Rótulos descriptivos de la exposición</b>	
Material de soporte: <b>mate</b>	Contraste cromático entre textos y fondo: <b>sí</b>
Fuente de fácil lectura: <b>sí</b>	Tamaño de la letra: <b>2,5 y 12 cm</b>
Comentarios: En todas las plantas junto al ascensor hay un mapa de situación en altorrelieve y braille de cada planta y cada una de sus estancias	
<b>Sala Audiovisual</b>	
Ubicación: <b>Planta sótano</b>	Tipo de itinerario: <b>accesible con ascensor</b>
Tipo de suelo: <b>horizontal e inclinado con una pendiente máxima del 6,9%, homogéneo y antideslizante</b>	Tipo de asientos: <b>fijos</b>
Vídeo con: narración, diálogos y música. <b>Depende del audiovisual, la mayoría sí.</b>	Imágenes y sonidos con audio-descripción: <b>depende del audiovisual</b>
<b>Información y señalización del establecimiento</b>	
Hay un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas del centro social y cultural, los servicios disponibles en cada una y las exposiciones correspondientes. Está disponible en distintos idiomas.	
Rótulos de mismo formato: <b>sí</b> altura media de <b>170 cm</b> y tamaño de letra: <b>2,5 y 12 cm</b>	
Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos con altorrelieve y con braille
<b>Escaleras principales</b>	
Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: <b>sí</b>	Zócalo de protección lateral <b>≥12 cm</b> a cada lado: <b>sí y en otros tramos solo en un lado</b>
Los escalones tienen tabica: <b>sí</b> , bocel: <b>no</b>	Todos los escalones son de una misma altura: <b>sí</b>
El hueco bajo la escalera está protegido: <b>sí</b>	Tiene pasamanos a cada lado: <b>sí</b>
Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: <b>sí</b>	Pasamanos prolongados al principio y final: <b>sí</b>
Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: <b>sí</b>	
<b>Ascensores</b>	
Cabina con señales sonoras: <b>sí</b>	Botones de mando de color contrastado: <b>sí</b>
Botonera con números en altorrelieve: <b>sí</b>	Botonera con números en braille: <b>sí</b>



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la exposición: **sí hay**

Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **sí hay**

Salas de audiovisuales con bucle de inducción magnética: **sí, señalado con logotipo**

La narración, los diálogos y los sonidos del vídeo están subtítulos: **sí, la mayoría**

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **sí**

Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **sí**

### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí**

Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **sí**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **sí**



## MATADERO, MADRID



### MATADERO, MADRID

Paseo de la Chopera, 14  
28045 Madrid

**Teléfono:** 91 517 73 09

**Web:** [www.mataderomadrid.org](http://www.mataderomadrid.org)

**Horario:** Martes a Viernes, de 16:00 a 22:00 h  
Sábados, Domingos y festivos, de 11:00 a 22:00 h  
Lunes cerrado.

**Metro con ascensor:** Legazpi, Líneas 3 y 6

**Bus:** 6, 8, 18, 19, 45, 78 y 148

**Estacionamiento accesible:** Parking del Paseo de la Chopera nº 71, junto a Hotel Gran Legazpi.

### INFORMACIÓN GENERAL

- Centro de creación contemporáneo del Ayuntamiento de Madrid. Se ha convertido en un espacio cultural dedicado a diversas disciplinas artísticas y a exposiciones temporales. El matadero se encuentra ubicado a lo largo del Paseo de la Chopera en el distrito de Arganzuela, en el sur de Madrid, a la orilla del río Manzanares.
- Se trata de un solar de doce hectáreas de superficie edificada con diversas naves y edificios de arquitectura neomudéjar típicos de la arquitectura industrial de la transición del siglo XIX al XX. Se construyó a comienzos del siglo XX en un área despoblada de Madrid como respuesta a la creciente población de la ciudad y como sustitución de la vieja Casa-Matadero de Puerta de Toledo.
- El centro Matadero se forma por varias salas de exposición y usos múltiples para sus diversas funciones: una sala de cine, espacios abiertos y al aire libre como la Plaza Matadero, la plaza central del complejo y dos espacios de restauración "Cantina" y "Naves del Español".
- Los desplazamientos entre los diferentes edificios y salas se realizan por toda la superficie exterior en planta baja. Son accesibles y algunos tramos, los próximos al depósito del agua, practicables, ya que el desnivel del suelo varía entre **3,5%** y un **10,5%** de inclinación. El pavimento es mayoritariamente asfalto, hormigón y algunos tramos de empedrado homogéneo.
- Al Centro se puede acceder desde diferentes puertas de acceso además de la principal que es la que está descrita. Una lateral, junto a la plaza de Legazpi y el metro y otras dos por el otro extremo del complejo, que son las correspondientes a la zona del Madrid Río. Estas puertas de acceso son puertas correderas con un hueco de paso libre mayor de **2 m**.



### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- El complejo ni ninguno de sus edificios dispone de bucles de inducción magnética para participar en las actividades del centro (visitas guiadas, obras de teatro, cine, conferencias...)
- El Centro no dispone de sillas de ruedas, bastones o banquetas portátiles para los visitantes.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### VISITAS GUIADAS

- Previa solicitud se realizan visitas guiadas para grupos de personas con discapacidad.
- La organización de la actividad adaptada debe solicitarse en el teléfono o correo electrónico de información.

### ACCESO

- La acera por la que se accede al establecimiento está rebajada. Tiene un ancho libre de paso de **2 m**.
- La entrada principal del establecimiento tiene una rampa de acceso.
- La rampa es practicable, tiene un tramo de **5 m** de longitud, con una inclinación del **14%**. Su ancho libre de paso es de **2,10 m** y no dispone de ningún pasamanos. El inicio y final de la rampa no está señalizado con una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.
- Ésta tiene una puerta corredera de metal y siempre permanece abierta en horario de atención al público y actividades. Su ancho libre de paso es de **1,72 m**. Detrás de la puerta hay una cortina que puede dificultar el acceso a la PMR.
- La puerta principal tiene un timbre de llamada situado a una altura de **2 m**.
- No hay ningún felpudo en el suelo.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible sin desniveles.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla general del MATADERO: en planta baja junto al vestíbulo de entrada sin desniveles. Altura **103 cm**. En el cine existe su propia taquilla al igual que puede suceder en otros edificios

Punto de información: altura de mostrador **105 cm**, junto a la taquilla general del Centro y se encuentra en vestíbulo de entrada

#### Salas de exposiciones

Ubicación e itinerarios:

Las salas de exposiciones del centro son los edificios que lo forman, están distribuidas en las plantas baja. Hay algunos edificios como la "Sala del Lector" que en su interior tiene diferentes plantas accesibles entre ellas por medio del ascensor.

Las diferentes salas y salas talleres y de representación que hay y forman el Centro son: "Central de Diseño", "Naves del Español (Sala 1 y Sala 2)", "El taller", "Cineteca", "Casa del Lector" y "Nave 16". A su vez, en el exterior del Centro se realizan actividades como en la calle principal del complejo "Calle Matadero" y "Plaza Matadero".

Describimos algunas de ellas:

#### Salas de exposiciones "Nave 16"

Acceso: Edificio 12, desde y junto a la Plaza Matadero. Puerta de vidrio de doble hoja, abre hacia dentro y está siempre abierta en horario de atención al público

Ancho de paso del acceso: **95 cm** cada hoja

Desniveles: **no existen**

Ancho del espacio de circulación: **mín. 120 cm**

Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante

Zonas de descanso con bancos: **depende la exposición**

Comentarios: Esta sala es la más grande y a su vez se panela para crear al mismo tiempo varias exposiciones. En uno de los extremos de esta nave también se realizan talleres plásticos y didácticos.

#### Sala de Cine "sala 1, zona Azcona"

Ubicación: Edificio 7. Planta baja junto a la Cantina

Tipo de itinerario: **accesible**

Tipo de suelo: horizontal, el espacio reservado para PMR, fila 1 y escalonado desde la fila 2 hasta la fila superior. Altura de cada escalón **12 cm**. Homogéneo y antideslizante

Tipo de asientos: fijos

Plazas reservadas para PMR: **sí (3)**

Señalizadas con el SIA: **no**

Ancho de la plaza reservada: **100 cm**

Fondo de la plaza reservada: **125 cm**



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



### Comentarios:

La taquilla está a una altura de 1,33 m y no permite la aproximación frontal para usuarios de sillas de ruedas. Atienden a través de un micrófono ya que hay un vidrio de protección.

La "sala 2, zona B" es una sala diáfana de pequeñas dimensiones.

Desde el vestíbulo de entrada del edificio 7, donde se encuentra la taquilla del cine, hasta el hall o puertas de acceso para el interior de cada sala o para acceder a la Cantina desde el interior del edificio 7, cineteca, hay un pasillo en forma de rampa practicable con una inclinación del **3,5%**.

### Ascensor (edificio 7: Cantina y cine)

Plantas que comunica: todas, es un montacargas o plataforma que comunica el vestíbulo de entrada del edificio 7 hasta la zona del mostrador y mesas planta -1

Total de ascensores del establecimiento: 1  
Itinerario: accesible hasta la puerta

### Aseo adaptado. El analizado es la cabina de hombres del vestíbulo de entrada (ambas cabinas hombres y mujeres de similares características, al igual que el resto de cabinas)

Total de aseos adaptados del establecimiento: 16 cabinas, 8 para cada sexo, integradas dentro de los aseos comunes

Ubicación: junto al vestíbulo de recepción y taquilla general del Centro

En planta baja, itinerario accesible

Puerta general: hueco de paso con ancho de **97 cm**

Puerta: abatible hacia fuera con ancho de **90 cm**

Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 150 cm**

### Inodoro

Altura del asiento: **40 cm**

Altura del mecanismo de descarga: **100 cm**

Espacio de acercamiento: lateral izquierdo de **95 cm** y frontal de derecha **102 cm**

Barra de apoyo fija horizontal a la izquierda y altura: **83 cm**

Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: **60 - 82 cm**

Separación entre barras: **78 cm**

### Lavabo

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **82 y 40 cm**

Grifo: monomando de fácil manipulación

Altura del borde inferior del espejo: **127 cm**

Altura mín. y máx. de los accesorios: **144 cm**



## MATADERO, MADRID



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Cafetería/ Restaurante "Naves del Español"	Edificio 5ª, Planta baja "Naves del Español"	Accesible	Carta en braille: <b>No</b> Altura barra: <b>110 cm</b> Altura de mesa: <b>75 cm</b> Altura bajo mesa: <b>70 cm</b> Ancho bajo mesa: <b>90 cm</b> Fondo bajo mesa: <b>42 cm</b>
Cantina	Edificio 7, planta -1	Accesible con el montacargas (descrito en cuadro de ascensor)	Carta en braille: <b>No</b> Altura barra: <b>110 cm</b> Altura de mesa: <b>75 cm</b> Altura bajo mesa: <b>70 cm</b> Ancho bajo mesa: <b>90 cm</b> Fondo bajo mesa: <b>42 cm</b>
"Nave de Música" (2 salas de similares características una con suelo de moqueta y otra sin moqueta y "container" salas de grabación musical)	Planta baja junto a Nave 16, parte izquierda de la fachada	Accesible y algunos tramos del recinto o edificio practicable	Diámetro libre de giro en su interior: <b>Ø 150 cm</b> No dispone de ningún espacio reservado para PMR y todo el suelo de ambas salas es horizontal. Este edificio es suelo que comunica los diferentes container y espacios. Hay tramos con una cierta inclinación que varía entre un <b>3,5%</b> y un <b>6,9%</b> con algún punto de inclinación máxima. Ninguna sala está equipada con un bucle de inducción magnética. Cuenta con aseos adaptados para PMR.



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Salas de representación "Naves del Español" Sala 1 y Sala 2	Edificio 5ª, Planta baja "Naves del Español"	Accesible	Ambas salas son de similares características, varía el tamaño y aforo. Depende de la obra la sala se monta de una forma u otra mediante las gradas portátiles. Dispone de plazas reservadas para PMR y no están señalizadas con el SIA. Están situadas en la fila 1 y el itinerario es accesible. Dependiendo del montaje de la sala serán los espacios reservados para PMR. Ninguna sala está equipada con un bucle de inducción magnética. Cuenta con aseos adaptados para PMR.
---	--	-----------	---



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Se accede a las distintas salas de exposiciones sin desniveles. Los accesos a todos los edificios del Centro son accesibles

Puertas de color contrastado: <b>sí</b>	Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: <b>algunas puertas de vidrio tienen contraste y otras no</b>
---	---

Desniveles: <b>no existen</b>	Tipo de suelo: <b>homogéneo y antideslizante</b>
-------------------------------	--

Tipo de iluminación: <b>no homogénea y no produce deslumbramientos</b>	Elementos voladizos: <b>no hay</b>
--	------------------------------------

Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: <b>no</b>	Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: <b>no</b>
--	--



## MATADERO, MADRID



### Rótulos descriptivos de la exposición

Material de soporte: **mate** : Contraste cromático entre textos y fondo: **sí**

Fuente de fácil lectura: **sí** : Tamaño de la letra: **3 cm**

Comentarios: dependiendo de cada exposición la señalética puede variar pero los rótulos generales mantienen las mismas características.

### Sala de Cine "Zona Azcona y Zona B"

Ubicación: **Edificio 7** : Tipo de itinerario: **accesible / no accesible**

Tipo de suelo: "Zona Azcona": horizontal el acceso a la sala y fila 1 y escalonado, homogéneo y antideslizante.

"Zona B": el suelo de toda la sala es horizontal, homogéneo y antideslizante.

Vídeo con: narración / diálogos / música : Imágenes y sonidos con audiodescripción: Depende de la proyección

### Información y señalización del establecimiento

Hay un folleto informativo en el que se señalan los distintos edificios del Centro, los servicios disponibles en cada uno y las exposiciones o talleres correspondientes. Está disponible en distintos idiomas.

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **170 cm** y tamaño de letra: **3 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí** : Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille

### Ascensor (edificio 7: Cantina y Cine)

Cabina con señales sonoras: **no** : Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí** : Botonera con números en braille: **sí/no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **sí/no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la exposición: **depende de cada exposición** : Folleto que indica el itinerario del Centro matadero: **si hay**

Salas de audiovisuales con bucle de inducción magnética: **no** : La narración, los diálogos y los sonidos del video están subtítulos: **depende de la proyección**

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **sí** : Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **sí**

### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **no** : Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

Calle Serrano, 13  
28001 Madrid

**Teléfono:** 91 577 79 12

**Web:** www.man.es

**Metro con ascensor:** Renfe: Recoletos  
**Metro sin ascensor:** Serrano y Colón, Línea 4

**Bus:** 1, 2, 5, 9, 14, 15, 19, 20, 21, 27, 28, 45, 51, 52, 53, 74, 146 y 150.

**Estacionamiento público:** Parking subterráneo de Plaza del Descubrimiento-Centro Colón.

### INFORMACIÓN GENERAL

- El museo está ubicado en el llamado Palacio de Bibliotecas y Museos de Madrid, un edificio del siglo XIX, compartido con la Biblioteca Nacional y situado en la calle Serrano, junto a la Plaza de Colón.
- En el Museo podemos diferenciar aparte de sus plantas de exposición permanente, plantas 1ª, 2ª, entreplanta 1 y ala norte de la planta B, una sala de exposiciones temporales situada en planta -1 al igual que el Salón de actos y la sala de conferencias. Asimismo dispone de una sala de talleres didácticos en planta baja junto a la tienda. Tanto en la planta baja, junto al área de recepción de visitantes, como en la planta -1 existen aseos con cabinas adaptadas para Personas de Movilidad Reducida (PMR). Los desplazamientos entre las distintas plantas son accesibles por medio de ascensores alternativos a las escaleras.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### VISITAS GUIADAS

- Previa solicitud se realizan visitas guiadas para grupos de personas con discapacidad.
- Los grupos de colegios e institutos deben reservar la visita a través de internet en esta página: <http://www.man.es/man/actividades/reserva-grupo-escolar.html>
- Los grupos de personas mayores de 18 años deben reservar la visita a través de internet en esta página: <http://www.man.es/man/actividades/reserva-grupo-adultos.html>
- El museo tiene unas guías parecidas a tablets, llamadas GVAM. En las guías tienes información de las salas de exposición del museo. Las guías tienen subtítulo y vídeos en lengua de signos para personas sordas. También tiene audio-descripción y audionavegación para personas ciegas o con discapacidad visual.



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

### ACCESO

- La acera por la que se accede al establecimiento está rebajada. Tiene un ancho libre de paso mayor de **2 m**.
- La entrada principal del establecimiento tiene una escalera de acceso con escalones de 15 cm de altura, con una rampa alternativa junto a ella.
- La rampa es practicable, tiene **30 m** de longitud, se divide en tres tramos de **10 metros** con un descansillo de **1,20 m**. Su inclinación es del **6,9%** y su ancho libre de paso es de **3,14 m**. Dispone de un doble pasamanos a cada lado, prolongado en los extremos. El inicio y final de la rampa no está señalizado con una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.
- La entrada al interior del museo tiene tres puertas de características similares. Cada una tiene dos puertas contiguas de vidrio, con dos hojas correderas y automáticas. Su ancho libre de paso es de **2,03 m**. Están señalizadas con las palabras entrada y salida.
- Entre las puertas contiguas hay un felpudo fijo al suelo.
- Para acceder al interior de la exposición permanente y principal hay unos tornos automáticos de acceso con un ancho libre de paso de **55 cm** y **89 cm**.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible sin desniveles.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Venta de entradas: en planta baja a continuación del vestíbulo del museo, sin desniveles. Altura **73 y 110 cm**

Puntos de información: altura de mostrador de atención al público **73 y 104 cm**

#### Salas de exposiciones Permanente

Las salas de exposición permanente del museo están distribuidas en el ala norte de la planta B, las plantas 1ª y 2ª y la entreplanta 1ª. Se accede a todas las salas de exposiciones por medio de los ascensores.

Acceso: **torno automático con dos anchos libres de paso diferentes 55 cm y 89 cm**

Ancho de paso del acceso: **≥ 120 cm**

Desniveles: **no existen**

Ancho del espacio de circulación: **mín. 120 cm**

Tipo de suelo: **homogéneo y antideslizante**

Zonas de descanso con bancos: **Sí hay**

Tótem de entrada con pantalla interactiva: **altura mín. 80 cm y máx. 201 cm.**

Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: **lateral y frontal**

Comentarios: **Junto al mostrador de venta de entradas y al principio de cada sala hay un mapa y directorio que permite la aproximación frontal. Altura mín. libre 80 cm y altura máx. a 2,80 m.**

#### Sala de exposiciones Temporal

La sala de exposición temporal del museo está en planta -1. Se accede a la sala por medio del ascensor panorámico.

Acceso: **puerta corredera, siempre abierta**

Ancho de paso del acceso: **240 cm**

Desniveles: **no existen**

Ancho del espacio de circulación: **Mín. 120 cm**



## MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

Tipo de suelo: **homogéneo y antideslizante**

Zonas de descanso con bancos: **Sí hay**

Comentarios: **El mobiliario expositivo de esta sala se modificará según la exposición.**

#### Salón de actos

Ubicación: **planta -1**

Tipo de itinerario: **accesible con ascensor panorámico**

Tipo de suelo: **horizontal, antideslizante. El espacio reservado a las PMR está en la fila nº 11 junto a la entrada al salón y el resto de la sala es escalonado.**

Espacios reservados para PMR: **4, dos a la derecha y dos a la izquierda de la sala.**  
Tipo de asientos: **fijos**

Plazas reservadas para PMR: **sí**

Señalizadas con el SIA: **no**

Ancho de la plaza reservada: **100 cm**

Fondo de la plaza reservada: **120 cm**

#### Sala de conferencia

Ubicación: **planta -1**

Tipo de itinerario: **accesible con ascensor panorámico**

Tipo de suelo: **horizontal, antideslizante. El espacio reservado a las PMR está en la fila 6, justo al entrar a la sala y el resto de la sala es escalonado.**

Espacio reservado para PMR: **1**  
Tipo de asientos: **fijos**

Plazas reservadas para PMR: **sí**

Señalizadas con el SIA: **no**

Ancho de la plaza reservada: **100 cm**

Fondo de la plaza reservada: **120 cm**

Comentarios: **para acceder al interior de esta sala hay que bajar una rampa de acceso practicable, tiene un tramo de 5 m de longitud, con una inclinación del 10,5%. Su ancho libre de paso es de 2,17 m y dispone de un pasamanos en un lado no prolongado en los extremos.**

#### Ascensor nº 1: ALA NORTE

Total de ascensores del establecimiento: **1**

Plantas que comunica: **planta baja con plantas superiores de exposición permanente**

Itinerario: **accesible**

Altura de los botones de llamada: **111 cm**

Ancho de la puerta: **90 cm**

Ancho y fondo de cabina: **150 cm y 127 cm**

Altura mín. y máx. de los botones de mando: **90 cm y 110 cm**

#### Ascensor nº 2: ALA SUR

Total de ascensores del establecimiento: **2**

Plantas que comunica: **planta baja con plantas superiores de exposición permanente**

Itinerario: **accesible**

Altura de los botones de llamada: **111 cm**

Ancho de la puerta: **90 cm**

Ancho y fondo de cabina: **150 cm y 227 cm**

Altura mín. y máx. de los botones de mando: **90 cm y 110 cm**

#### Ascensor nº 3: Panorámico

Total de ascensores del establecimiento: **1**

Plantas que comunica: **planta baja con la planta -1 (sala de exposición temporal, salón de actos y sala de conferencia)**

Itinerario: **accesible**





## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Altura de los botones de llamada: <b>98 cm</b>	Ancho de la puerta: <b>90 cm</b>
Ancho y fondo de cabina: <b>125 cm y 125 cm</b>	Altura mín. y máx. de los botones de mando: <b>90 y 100 cm</b>
<b>Aseo adaptado analizado: cabina adaptada del aseo de hombres de la planta baja</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>4</b> cabinas, una cabina dentro de la batería de aseos de cada sexo en la planta baja y la -1. Todas de iguales características.
Ubicación: junto al vestíbulo de entrada, el guardarropa y consignas o taquillas	En planta baja, itinerario accesible
Puerta general: abatible hacia dentro, con ancho de <b>80 cm</b>	Puerta: corredera, con ancho de paso de <b>87 cm</b>
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	
<b>Inodoro</b>	
Altura del asiento: <b>50 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>103 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>110 cm</b> , lateral izquierdo de <b>100 cm</b> y frontal de <b>100 cm</b>	Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: <b>63 - 84 cm</b>
Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: <b>63 - 84 cm</b>	Separación entre barras: <b>63 cm</b>
<b>Lavabo</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>73 y 47 cm</b>	Grifo: de presión
Altura del borde inferior del espejo: <b>113 cm</b>	Altura mín. y máx. de los accesorios: <b>80 cm y 150 cm</b>

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Consigna o taquillas	Planta baja en el vestíbulo de entrada	Accesible	Tipo de mostrador: sin mostrador Taquillas con sistema de apertura con llave y moneda. Altura máxima y mínima de las taquillas: <b>170 cm y 54 cm</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>Sí</b>
Guardarropa	Planta baja en el vestíbulo de entrada	Accesible	Tipo de mostrador: dos alturas Altura de mostrador: <b>110 y 70 cm</b> Dispone de bucle de inducción magnética señalizado. Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>Sí</b>



## MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL



Cafetería	Planta baja en el vestíbulo de entrada	Accesible	La puerta de entrada es de vidrio, tiene 2 hojas y cada una con un ancho libre de paso de <b>1,25 m</b> que abren hacia fuera y siempre permanecen abiertas en horario de apertura. Carta en braille: <b>No</b> . Altura barra no adaptada: <b>115 cm</b> Altura de taburetes barra: <b>81 cm</b> Altura de mesa: <b>75 cm</b> Altura bajo mesa: <b>70 cm</b> Ancho bajo mesa: <b>70 cm</b> Fondo bajo mesa: <b>70 cm</b>
Tienda	Planta baja en el vestíbulo de entrada	Accesible	Mostrador a dos alturas: <b>sí</b> Altura del mostrador: <b>104 cm y 75 cm</b> y permite aproximación frontal.  Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b> Altura de las estanterías: superior <b>180 cm</b> , inferior <b>40 cm</b>
Sala de lactancia	Planta -1 integrada en el aseo común de señoras	Accesible	Diámetro libre de giro en su interior: <b>Ø 150 cm</b> Altura del cambiador: <b>83 cm</b> Altura libre del cambiador: <b>78 cm</b> El cambiador permite la aproximación frontal con la silla de ruedas: <b>sí</b> Dispone de lavabo: <b>no</b>



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas de exposiciones

Se accede a las distintas salas de exposiciones por medio de los ascensores y también mediante escaleras situadas en cada uno de los dos patios acristalados del museo.

Puertas de color contrastado: **no** Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **no, no hay puertas de vidrio**

Desniveles: **no existen** Tipo de suelo: **homogéneo y antideslizante**

Tipo de iluminación: **homogénea y no produce deslumbramientos** Elementos voladizos: **no hay**

Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: mapas / directorios situados en la recepción del museo y en cada sala de exposición permanente. Elementos accesibles para personas con discapacidad visual: **sí**, estaciones tiflológicas distribuidas en las distintas salas junto a los mapas / directorios.

### Salón de actos

Ubicación: **Planta -1** Tipo de itinerario: **accesible**

Tipo de suelo: horizontal, antideslizante y escalonado. Tipo de asientos: fijos

Vídeo con: narración, diálogos y música (depende del acto) Imágenes y sonidos con audiodescripción: depende del acto

### Sala de conferencias

Ubicación: planta -1 Tipo de itinerario: accesible con rampa

Tipo de suelo: horizontal, antideslizante y escalonado. Tipo de asientos: fijos

Vídeo con: narración, diálogos y música (depende del acto) Imágenes y sonidos con audiodescripción: depende de la conferencia o evento

Comentarios: para acceder al interior de esta sala hay que bajar una rampa de acceso practicable, tiene un tramo de **5 m** de longitud, con una inclinación del **10,5%**. Su ancho libre de paso es de **2,03 m** y dispone de un pasamanos en un lado sin prolongar en los extremos. El inicio y final de la rampa no está señalizado con una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.



### Información y señalización del establecimiento

Hay un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas del museo, los servicios disponibles en cada una y las exposiciones correspondientes. Está disponible en distintos idiomas.

Rótulos de señalización: altura varía entre **90 cm, 160 cm y 180 cm**

### Escaleras principales: comunican planta baja con las plantas superiores del edificio

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **no** Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **sí**

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **no** Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí** Tiene pasamanos a cada lado: **sí**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **sí** Pasamanos prolongados al principio y final: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Escaleras principales: comunica planta baja con la planta -1

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **no** Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **sí**

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **no** Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí** Tiene pasamanos a cada lado: **sí**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **sí** Pasamanos prolongados al principio y final: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Ascensor nº 1 y 2 (3 cabinas) comunican planta baja con las superiores

Cabina con señales sonoras: **no** Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí** Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

### Ascensor nº 3 (1 cabina) comunica planta baja con la planta -1

Cabina con señales sonoras: **no** Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí** Botonera con números en braille: **sí**



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones

Folleto con los contenidos de la exposición: **sí**

Salas de audiovisuales con bucle de inducción magnética: **sí, señalizado con logotipo**

Salón de actos con bucle de inducción magnética: **sí, señalizado con logotipo correspondiente**

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **sí**

### Ascensores nº 1 y 2

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí**

### Ascensor nº 3

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## MUSEO BERNABÉU TOUR



### MUSEO BERNABÉU TOUR

Avda. Conchaespina, 1. Torre B  
28036 Madrid

**Teléfono:** 913 984 370

**Email:** [tour@corp.realmadrid.com](mailto:tour@corp.realmadrid.com)  
**Web:** <http://www.realmadrid.com/entradas/tour-bernabeu>

**Horario:**  
Días sin partido: Lunes a sábado:  
de 10:00 a 19:00 h. Domingos y festivos:  
de 10:30 a 18:30 h  
Días con partido: Visita total hasta 5 horas antes  
del inicio; visita parcial hasta 3 horas antes

**Metro con ascensor:** Nuevos Ministerios,  
Líneas 6, 8 y 10

**Cercanías con ascensor:** Nuevos Ministerios

**Metro sin ascensor:** Santiago Bernabéu, Línea 10

**Bus:** 14, 27, 40, 43, 120, 126, 147 y 150

### INFORMACIÓN GENERAL

- El recorrido museístico denominado 'Tour Bernabéu' se ubica en el Estadio Santiago Bernabéu, en el Paseo de la Castellana. Se puede llegar en autobús (líneas de la EMT 14, 27, 40, 43, 120, 126, 147 y 150), en metro (estación Santiago Bernabéu en la línea 10) o en tren de Cercanías (estación de Nuevos Ministerios). El vehículo privado se puede estacionar en zona de estacionamiento regulado o en diversos aparcamientos privados en las proximidades.
- El Tour Bernabéu está diseñado para conocer las zonas más atractivas para la afición del estadio Santiago Bernabéu, incluidas las salas de exposiciones dedicadas a la historia del club y sus trofeos. Se inicia con una panorámica del estadio, desde el nivel 7 de la Torre B; continua con la visita a las salas de exposiciones que ocupan parcialmente los niveles 2, 3 y 4 de la grada oeste; recorre la grada hasta el palco presidencial, el terreno de juego, los banquillos y el vestuario; y culmina en la tienda, con acceso directo e independiente al exterior.
- Para personas con movilidad reducida se realiza un recorrido alternativo reducido que incluye la visita a las salas de los niveles 3 y 4, y el acceso directo, desde el exterior, al terreno de juego y banquillo.
- El acceso general se produce, una vez compradas las entradas en la Taquilla 10 (junto a la Puerta 7), por la Torre B; y el acceso alternativo y exclusivo a las salas de exposiciones por la Puerta 23; el acceso directo al campo se realiza por la Puerta 48. Los desplazamientos accesibles entre las plantas se realizan por los ascensores panorámicos de la Puerta 23, y el resto de desplazamientos por las escaleras de la Torre B y los recorridos interiores de la grada.



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

- El recorrido alternativo siempre se realiza acompañado por personal de atención al público, guiando a los usuarios en la visita pues se recorren zonas de acceso restringido.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- No se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en las actividades del museo.
- Se pone a disposición de los usuarios que lo soliciten una sillas de ruedas.
- Los precios en el museo son fácilmente visibles.
- Existe entrada gratuita para personas con discapacidad y acompañantes que realicen el recorrido alternativo reducido.
- La página web del museo ofrece información clara y accesible sobre la dirección, horario, precios y teléfono de contacto.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### VISITAS GUIADAS

- Las visitas guiadas que se realizan para el recorrido completo pueden adaptarse al recorrido alternativo reducido bajo demanda.
- No disponen de sistemas alternativos de comunicación (audioguías, signoguías o guías interactivas accesibles).

### ACCESO

- La calle por la que se accede al al acceso general y a los accesos alternativos es vehicular, con vado rebajado accesible. Tiene un ancho libre de paso superior a **1,50 m**.
- El acceso general se realiza por la Torre B, a través de sucesivos tramos de escaleras mecánicas y fijas, y diversos tramos de peldaños en pequeñas agrupaciones, con las que se alcanza el inicio de la visita en el nivel 7 (panorámica del estadio), para descender posteriormente hasta el nivel 4 (acceso a salas de exposiciones).
- El itinerario hasta la zona de los ascensores panorámicos se salva con un desnivel solucionado con una rampa practicable. Constituida por 2 tramos de **4,16 m y 4,30 m** de longitud, con unas inclinaciones respectivas del **10% y 9%**. Su ancho libre de paso mínimo es de **1,30 m** y no dispone de pasamanos. El pavimento es antideslizante. Antes de los ascensores se cruzan unos tornos con un ancho libre de paso de **82 cm**.
- Después de la puerta hay un felpudo.
- La taquilla es la número 10 y está situada junto a la Puerta 7, en el exterior, con unos recorridos hasta la entrada general y alternativa accesible. Pese a ser de acceso gratuito a PMR, deben adquirir entrada.
- El mostrador de atención está ubicado en el nivel 4, próximo a la Torre B.



## MUSEO BERNABÉU TOUR



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: en Puerta 7, sin desniveles. Altura <b>1,20 m</b>	Puntos de información: altura de mostrador <b>1 m</b>
<b>Salas de exposiciones</b>	
Ubicación e itinerarios: Las salas de exposiciones ocupan parcialmente los niveles 4, 3 y 2 de la grada oeste (visita en orden descendente), con acceso desde la Torre B o alternativo para PMR desde los ascensores panorámicos de la Puerta 23. Los ascensores facilitan la visita a los niveles 3 y 4, quedando el nivel 2 fuera del recorrido para PMR. Los itinerarios por las salas son sin desniveles.	
Acceso: <b>dobles puerta abatible</b> hacia fuera, siempre abierta	Ancho de paso del acceso: <b>1,07 m</b>
Desniveles: <b>no</b>	Ancho del espacio de circulación: superior a <b>1,20 m</b>
Tipo de suelo: <b>homogéneo</b>	Zonas de descanso con bancos: <b>bancos sin reposabrazos ni respaldo</b>
Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: <b>78 cm</b>	Altura de ordenadores y pantallas interactivas: superior <b>95 cm</b> e inferior <b>78 cm</b>
Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: <b>frontal</b>	Altura, fondo, y ancho de aproximación: <b>69 cm, 67 cm y superior a 1,20 m</b>
<b>Sala de audiovisuales</b>	
Ubicación: forma parte de las <b>salas de exposiciones</b> , casi al terminar el recorrido	Tipo de itinerario: <b>accesible</b>
Tipo de suelo: <b>horizontal y homogéneo</b>	Tipo de asientos: <b>bancos sin reposabrazos ni respaldo</b>
Plazas reservadas para PMR: <b>no</b>	Total de ascensores del establecimiento: <b>2</b>
<b>Ascensor nº 1</b>	Itinerario: <b>accesible</b>
Plantas que comunica: ubicados en la Puerta 23, comunican la planta baja con las <b>plantas 3 y 4</b> . De uso restringido, se facilita su uso a las personas con movilidad reducida acompañadas por personal de atención.	
Altura de los botones de llamada: <b>1,20 m</b>	Ancho de la puerta: <b>1,10 m</b>
Ancho y fondo de cabina: <b>1,43 m y 1,86 m</b>	Altura mín. y máx. de los botones de mando: <b>96 cm y 1,37 m</b>
<b>Aseo adaptado</b>	
Ubicación: <b>al final del recorrido de las salas (es el aseo descrito) y en el paso alternativo y restringido al terreno de juego</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>2</b> En planta 3, itinerario practicable, con plataforma salvaescaleras



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Puerta general: abatible hacia fuera con hueco de paso de anchura <b>82 cm</b>	Puerta: abatible hacia dentro con hueco de paso de anchura <b>93 cm</b>
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 1.50 m</b>	
<b>Inodoro</b>	
Altura del asiento: <b>49 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>85 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>1,10 m</b> y frontal de <b>1,20 m</b>	Barra de apoyo abatible a la derecha y alturas: <b>85 y 70 cm</b>
Barra de apoyo fija en <b>L</b> a la izquierda y altura máx: <b>1,30 m</b>	Separación entre barras: <b>80 cm</b>
<b>Lavabo</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>65 y 45 cm</b>	Grifo: <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>91 cm</b>	Altura mín. y máx. de los accesorios: <b>85 cm y 1,25 m</b>

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Tienda	Al final del recorrido, con acceso directo sin desniveles a la calle	Distribuida en tres plantas, los desplazamientos verticales se realizan con escaleras mecánicas y fijas y ascensor alternativo	Tipo de mostrador: <b>una altura</b> Altura de mostrador: <b>90 cm</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b> , aunque con algunos pasos ajustados en sus dimensiones. Altura de las estanterías: superior <b>1,80 m</b> , inferior <b>10 cm</b>
Terreno de juego / Banquillo	Planta baja	El recorrido hasta los banquillos se realiza sin desniveles por el lateral del campo	La segunda parte del recorrido alternativo reducido se inicia en el exterior de la Puerta 48. Se accede sin desniveles a un corredor de uso restringido que conecta directamente con el terreno de juego. El visitante con discapacidad será siempre acompañado y asistido para salvar la pendiente continuada que oscila entre el <b>4%</b> y el <b>9%</b> , y que en su tramo final alcanza el <b>13%</b> . En este paso se ubica el segundo aseo adaptado del recorrido



## MUSEO BERNABÉU TOUR



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Las salas de exposiciones ocupan parcialmente los niveles 4, 3 y 2 de la grada oeste (visita en orden descendente), con acceso desde la Torre B o alternativo para PMR desde los ascensores panorámicos de la Puerta 23. Los itinerarios por las salas son sin desniveles. Continúa la visita recorriendo la grada hasta el palco presidencial, el terreno de juego, los banquillos y el vestuario; y culmina en la tienda, con acceso directo e independiente al exterior. Es preciso salvar diversos desniveles y tramos de escaleras en el interior y en la grada, sin medidas específicas de accesibilidad en su señalización o pasamanos.

Puertas de color contrastado: **no**

Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **no hay**

Desniveles: **no existen**

Tipo de suelo: **homogéneo**

Tipo de iluminación: **homogénea pero muy baja, centrada en las vitrinas y en los elementos interactivos y audiovisuales**

Elementos voladizos: **mesas con interactivos**

Reproducciones táctiles del contenido expositivo visual: **bajo demanda se permite tocar ciertas reproducciones**

Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: **no**

### Rótulos descriptivos de la exposición

Material de soporte: **mate**

Contraste cromático entre textos y fondo: **sí**

Fuente de fácil lectura: **sí**

Tamaño de la letra: **1 cm**

### Sala de audiovisuales

Ubicación: **Forma parte de las salas de exposiciones, casi al terminar el recorrido**

Tipo de itinerario: **accesible**

Tipo de suelo: **horizontal, homogéneo y antideslizante**

Tipo de asientos: **móviles sin respaldo ni reposabrazos**

El vídeo no tiene opciones de accesibilidad



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



### Información y señalización del establecimiento

Hay un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas del museo, los servicios disponibles en cada una y las exposiciones correspondientes. Está disponible en distintos idiomas.

Rótulos de mismo formato: **sí**, dispuestos a una altura media de **1,75 m** y tamaño de letra: **8 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**      Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille

### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **no**      Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **sí, en un lado**

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **sí**      Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí**      Tiene pasamanos a cada lado: **sí**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **sí**      Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Ascensor nº 1

Cabina con señales sonoras: **no**      Botones de mando de color contrastado: **no**

Botonera con números en altorrelieve: **no**      Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la exposición: **sí hay**      Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **sí hay**

Salas de audiovisuales con bucle de inducción magnética: **no**      La narración, los diálogos y los sonidos del video están subtítulos: **no**

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no**      Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **no**

### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí**      Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## MUSEO CALCOGRAFÍA NACIONAL



### MUSEO CALCOGRAFÍA NACIONAL

Calle Alcalá, 13  
28014 Madrid

**Teléfono:** 91 524 08 64

**Web:** www.rabasf.com

**Horario:**  
Sala Goya: Martes a Domingo de 10:00 a 15:00 h, incluyendo festivos. Lunes cerrado. Durante las exposiciones temporales la sala Goya permanecerá abierta con el mismo horario de la exposición. En el periodo de montaje y desmontaje de exposiciones el acceso será restringido. Exposiciones temporales: Consultar horarios.

**Metro con ascensor:** Sol, Líneas 1, 2 y 3.

**Bus:** 5, 15, 20, 51, 52, 53, 150.

**Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo de Plaza de las Cortes.

### INFORMACIÓN GENERAL

- El museo de la Calcografía fue creado en 1789 para reunir y conservar los grabados de artistas españoles. Hoy en día es una de las mejores colecciones de láminas calcográficas del mundo, reúne matrices desde el siglo XVI al XXI, siendo la más importante las series de planchas de Tauromaquia, Desastres de Guerra, Disparates y Caprichos de Goya. Se realizan además exposiciones temporales relacionadas con el mundo del arte gráfico.
- La exposición está distribuida en una sola planta. El edificio alberga también el museo de la Real Academia de las Bellas Artes de San Fernando.
- El itinerario hasta la exposición es accesible por dos ascensores alternativos a las escaleras, que sólo se pueden utilizar acompañados de personal del museo.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- No existe un plan de emergencia que contemple la evacuación de las personas con discapacidad.

### ACCESO

- La acera por la que se accede al establecimiento está rebajada. Tiene un ancho libre de paso de > 2 m.



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

- La entrada principal del establecimiento tiene un escalón rebajado y un hueco de paso de **2,20 m** de ancho.
- La puerta permanece siempre abierta y se utiliza también como paso de vehículos.
- El itinerario hasta la taquilla y zona de atención al público es accesible sin desniveles.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: en planta baja, sin desniveles.	Puntos de información: altura de mostrador <b>117 cm</b>
<b>Salas de exposiciones</b>	
Ubicación e itinerarios: Las salas de exposiciones del museo están distribuidas en la planta 1ª. Se accede a las salas de exposiciones por escaleras o por medio de dos ascensores.	
Acceso: <b>puerta automática</b>	Ancho de paso del acceso: <b>156 cm</b>
Desniveles: <b>no existen</b>	Ancho del espacio de circulación: <b>mín. 110 cm</b>
Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante	Zonas de descanso con bancos: <b>no</b>
Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: <b>130 cm</b>	
<b>Ascensor nº 1</b>	Total de ascensores del establecimiento: <b>2</b>
Plantas que comunica: <b>Baja y -1</b>	Itinerario: accesible hasta la puerta
Altura de los botones de llamada: <b>114 cm</b>	Ancho de la puerta: <b>230 cm</b>
Ancho y fondo de cabina: <b>250 cm y 150 cm</b>	Altura mín. y máx. de los botones de mando: <b>105 cm y 135 cm</b>
<b>Ascensor nº 2</b>	Total de ascensores del establecimiento: <b>2</b>
Plantas que comunica: <b>-1 y 1ª</b>	Itinerario: accesible hasta la puerta
Altura de los botones de llamada: <b>114 cm</b>	Ancho de la puerta: <b>230 cm</b>
<b>Aseo</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>0</b>
Ubicación: en la misma sala de exposición	En planta 1ª, itinerario accesible
Puerta general: abatible hacia dentro con ancho de <b>73 cm</b>	Puerta: abatible hacia dentro con ancho de <b>68 cm</b>
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 60 cm</b>	



## MUSEO CALCOGRAFÍA NACIONAL



<b>Inodoro</b>	Altura del asiento: <b>39 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>76 cm</b>	
	Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>27 cm</b> , lateral izquierdo de <b>27 cm</b> y frontal de <b>90 cm</b>	Barra de apoyo: no hay	
<b>Lavabo</b>	Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>84 y 58 cm</b>	Grifo: monomando de fácil manipulación	
	Altura del borde inferior del espejo: <b>90 cm</b>	Altura mín. y máx. de los accesorios: no hay	
<b>Otras estancias</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Tipo de itinerario</b>	<b>Información destacable</b>
Tienda de souvenir	Planta 1ª	Accesible	Tipo de mostrador: <b>una altura</b> Altura de mostrador: <b>87 cm</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b>



### ACCESIBILIDAD VISUAL

<b>Salas de exposiciones</b>	
Ubicación e itinerarios: Se accede a las distintas salas de exposiciones por medio de la escalera o del ascensor.	
Puertas de color contrastado: <b>sí</b>	Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: <b>sí</b>
Desniveles: no existen	Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante
Tipo de iluminación: homogénea y tenue, no produce deslumbramientos	Elementos voladizos: no hay
Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: no	Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: no
<b>Rótulos descriptivos de la exposición</b>	
Material de soporte: <b>mate</b>	Contraste cromático entre textos y fondo: <b>sí</b>
Fuente de fácil lectura: <b>sí</b> homogéneo y antideslizante	Tamaño de la letra: <b>2,5 cm</b>



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille
<b>Escaleras principales</b>	
Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: <b>sí</b>	Zócalo de protección lateral <b>12 cm</b> a cada lado: <b>sí</b>
Los escalones tienen tabica: <b>sí</b> , bocel: <b>sí</b>	Todos los escalones son de una misma altura: <b>sí</b>
El hueco bajo la escalera está protegido: <b>sí</b>	Tiene pasamanos a cada lado: <b>sí</b> o sólo en un lado
Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: <b>no</b>	Pasamanos prolongados al principio y final: <b>no</b>
Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: <b>no</b>	



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

<b>Salas de exposiciones y sala de audiovisuales</b>	
Folleto con los contenidos de la exposición: <b>no hay</b>	Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: <b>no hay</b>
<b>Aseos comunes</b>	
Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: <b>no</b>	Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: <b>no</b>



## MUSEO CERRALBO



### MUSEO CERRALBO

- Ventura Rodríguez, 17  
28008 Madrid
- Teléfono:** 91 547 36 46
- Web:** <http://museocerralbo.mcu.es/informacion/accesibilidad/html/>
- Horario:** Martes a Sábados de 9:30 a 15:00 h.  
Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h.  
Cerrado: Todos los Lunes del año, 1 de Enero, 1 de Mayo, 24, 25 y 31 de Diciembre y un festivo de local.
- Metro con ascensor:** Ventura Rodríguez y Plaza España
- Bus:** 1, 2, 3, 44, 46, 74, 75, 133, 148, 202, C1 y C2

El Museo Cerralbo es el único ejemplo que se conserva de *hôtel particulier*, de entre los que se levantaron en el madrileño barrio de Argüelles en el último cuarto del siglo XIX.

Este Palacio-Museo presenta en sus ambientes originales las importantes colecciones de pintura, escultura, dibujos y estampas, artes decorativas y objetos arqueológicos, reunidas por su fundador, el XVII marqués de Cerralbo, don Enrique de Aguilera y Gamboa, que a su muerte en 1922 donó sus bienes al estado.

El edificio es un bello palacio de carácter italianizante, rodeado de jardines y en su interior se puede sentir aún la vida y el ambiente de la época, recorriendo sus diferentes estancias, empezando por su majestuosa escalera, el Comedor de Gala, la Salón Billar, su bellissimo Salón de Baile etc... además, entre otras, se puede apreciar pinturas de El Greco, Zurbarán, Tintoretto... así como excelentes piezas de mobiliario en maderas nobles; también cabe destacar las lámparas venecianas.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes. Por razones de seguridad, sólo pueden permanecer simultáneamente dos usuarios de sillas de ruedas dada la limitación del aforo.
- Dispone de bucle de inducción magnética fijo en la taquilla, el salón de actos y el aula didáctica.
- Se dispone de Audioguías y Radioguías con conexión a lazos personales de inducción magnética y a equipos portátiles de autoamplificación.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

### VISITAS GUIADAS

- Servicio de intérpretes de Lengua de Signos Española (LSE), con motivo de la celebración de cursos, jornadas, conferencias y otras actividades públicas. Solicite este servicio, llamando con una semana de antelación en el teléfono **91 547 36 46**.
- Las visitas guiadas para grupos están a cargo de la Confederación de Aulas de la Tercera Edad. Deben solicitarse con **15 días** de antelación y se celebran los martes y miércoles a las 10:00 y a las 12:00 horas.

### ACCESO

- La entrada corresponde al acceso principal del palacio-museo. Tiene una puerta con un ancho de paso de **1,20 m** y permanece abierta en horario de atención al público. A continuación hay un pequeño vestíbulo y una segunda puerta de madera y cristal que da paso a la escalera principal del palacio; ésta tiene un ancho paso de **90 cm**.
- El acceso al museo para usuarios de silla de ruedas es por la puerta del Jardín. Antes debe indicarse la necesidad de la apertura de este acceso al personal de vigilancia que se encuentra en la entrada principal del Museo, Calle Ventura Rodríguez, 17. Sólo se admite el acceso simultáneo de dos personas usuarias de silla de ruedas. Para mayor comodidad, se recomienda comunicar previamente su visita en el teléfono **91 547 36 46**. Los usuarios de audífonos o implantes auditivos pueden solicitar el servicio de radioguías con conexión a lazos de inducción magnética para realizar su visita
- En el Jardín hay una plataforma elevadora que comunica con el Piso Entresuelo, donde empieza el recorrido por el palacio y la exposición.
- Las salas de exposiciones están situadas en los pisos Entresuelo y Principal; a éste último se accede por medio de la Escalera de Honor del palacio.
- Las personas en silla de ruedas acceden a la exposición de la segunda planta (Piso Principal) por medio del ascensor de uso reservado para Personas con Movilidad Reducida (PMR). El visitante es acompañado por una persona de atención al público.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Mostrador adaptado de atención al público: en la planta entresuelo; altura: **83 cm**

Itinerarios verticales: para acceder a la segunda sala (Piso Principal) se utiliza el ascensor.

**Ascensor del museo** : N° de ascensores: **1**, comunica **3** plantas del edificio (semisótano, entresuelo y principal)

Itinerario: **accesible** : Altura de los botones de llamada: **112 y 119 cm**

Ancho de la puerta: **80 cm** : Ancho y fondo de cabina: **95 y 140 cm**

Altura de los botones de mando: : Altura del pasamanos: **90 cm**  
**110 y 143 cm**



## MUSEO CERRALBO

**Aseos: hay 1 cabina de aseo adaptada y señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA) en la planta semisótano a la que se accede con el ascensor.**

Puerta: **abre hacia fuera**, con ancho de **81 cm** : Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 160 cm**

**Inodoro:** :  
Altura del asiento: **45 cm** : Altura del mecanismo de descarga: **100 cm**

Espacio de acercamiento: lateral **derecho de 67 cm**, lateral **izquierdo de 120 cm** y frontal **108 cm** : Barra de apoyo fija a la derecha y altura: **80 cm**

Barra de apoyo **abatible** a la izquierda, altura: **64 y 80 cm** : Separación entre barras: **110 cm**

**Lavabo:** :  
Altura y fondo libre bajo el lavabo: **83 cm y 43 cm** : Grifo **monomando**

Altura del borde inferior del espejo: **90 cm** : Altura de los accesorios: **85 y 105 cm**

**Aula Didáctica: situada en la planta semisótano, itinerario accesible**

El museo dispone de una sala con mesas y sillas que funcionan como aula-taller.

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Salas de exposiciones permanentes	Entresuelo y Piso Principal	Accesible con el ascensor	Es posible realizar el recorrido por el interior del museo en silla de ruedas, aunque en ciertos espacios será necesario tener un cuidado especial debido a la profusión de objetos artísticos que decoran las diferentes salas y habitaciones.





## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Información y Señalización

El Museo dispone de folletos de mano en español, inglés y francés, aunque no están editados en macrocaracteres. El Museo dispone de la Guía "Museo Accesible" editada en macrocaracteres y con contrastes de color, en la que se incluyen planos del recorrido, de los servicios generales del Museo y de los servicios especiales para visitantes con discapacidad. Esta guía se concibe como folleto de mano para los usuarios con problemas de discapacidad visual.

Se dispone de atriles de sala, en los que aparece el nombre de la sala y una breve descripción de la misma.

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **40 -170 cm** y tamaño de letra: **1 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**

Textos y símbolos: **sin altorrelieve y sin braille**

#### Ascensores

Cabina con señales sonoras: **sí**

Botones de mando de color contrastado: **no**

Botonera con números en altorrelieve: **sí**

Botonera con números en braille: **sí**



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Aula Didáctica y Salón de Actos, Sala del mes y Salón de baile

Están equipadas con bucle de inducción magnética.

#### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí**

Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**



## MUSEO DE AERONÁUTICA Y ASTRONÁUTICA



### MUSEO DE AERONÁUTICA Y ASTRONÁUTICA

Carretera de Extremadura, km. 10,5  
28024 Madrid

**Teléfono:** 91 509 16 90

**Web:** [www.ejercitodelaire.mde.es/ea/pag](http://www.ejercitodelaire.mde.es/ea/pag)

**Horario:** De M a D de 10 a 14 h. Cerrado: Lunes, 1 enero, Jueves y Viernes Santos, 10 y 25 diciembre.

Visitas Colectivas Guiadas: Previa petición carta o fax (fax: 91 710 68 47). Se recomienda anticipar petición por teléfono de lunes a viernes.

**Metro con ascensor:** Cuatro Vientos  
**Tren y cercanías:** Cuatro Vientos

**Bus:** 518, 521, 523. Empresa Blas: salida Príncipe Pío

La Base Aérea de Cuatro Vientos ocupa una superficie de 70.000 metros cuadrados distribuidos en 7 hangares y 7 plataformas al aire libre. Desde 1981 alberga un total de 150 aeronaves (aviones, helicópteros) así mismo expone uniformes, condecoraciones, motores, maquetas, armamento y otros artículos relacionados con la aviación. Destaca su gran colección de motores.

#### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

#### VISITAS GUIADAS

- Existe una asociación de "Amigos del museo del aire" que realizan visitas guiadas. También un programa de actividades educativas para adultos, jóvenes y niños con el objetivo de dar a conocer el museo, nuestra historia aeronáutica y el ejército del aire.



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

### ACCESO

- Para acceder al museo es necesario pasar por una taquilla y después por un control de seguridad. Se accede por una rampa y una vez dentro y pasado el control de seguridad se baja por otra rampa y empieza el recorrido de la visita que es accesible.
- La 1ª rampa tiene una inclinación adecuada del **6,9%**, un ancho de **1,50 m** y una longitud de **4 m**; la 2ª rampa tiene una inclinación pronunciada del **14%**, un ancho de **2 m** y una longitud de **1,50 m**. El pavimento de las dos rampas es antideslizante.
- Todos los espacios del museo interiores y exteriores están en la planta baja. No hay desniveles aislados.
- Algunos de los itinerarios exteriores desde los que se accede a los aviones en exposición son de tierra compacta.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: altura del mostrador **90 cm**

**Aseos: hay 1 cabina de aseo para usuarios de silla de ruedas para ambos sexos, señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA)**

Puerta general de los aseos: dos hojas abatibles de <b>68 cm</b> de ancho	· Puerta de la cabina: <b>abre hacia dentro</b> con ancho de <b>95 cm</b>
---	---

Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 150 cm**

#### Inodoro:

Altura del asiento: <b>39 cm</b>	· Altura del mecanismo de descarga: <b>74 cm</b>
----------------------------------	--

Espacio acercamiento: derecho <b>1,20 cm</b> ; izquierdo <b>1 m</b> y frontal <b>&gt;200 cm</b>	· Tiene barra de apoyo
---	------------------------

#### Lavabo:

Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>84 y 50 cm</b>	· Grifo <b>monomando</b>
--	--------------------------

Altura del borde inferior del espejo: <b>95 cm</b>	· Altura de los accesorios: <b>80 y 90 cm</b>
--	---

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Cantina	En Planta baja	Accesible	Altura de barra: <b>110 cm</b> No tiene aseos adaptados para usuarios de silla de ruedas. No hay mesas



## MUSEO DE AERONÁUTICA Y ASTRONÁUTICA



### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Información y Señalización

No se dispone de un folleto en el que se indique el itinerario de la visita y se brinde información de la exposición.

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **59 y 205 cm** y tamaño de letra: **≥ 1,5 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**

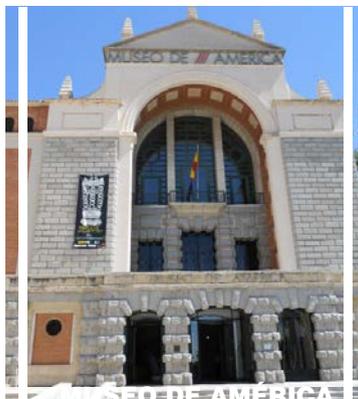
Textos y símbolos **sin altorrelieve y sin braille**



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Exposición

La exposición está complementada con carteles informativos y fotografías.



## MUSEO DE AMÉRICA

-  Avenida Reyes Católicos, 6  
28040 Madrid
-  **Teléfono:** 91 543 94 37 / 91 549 26 41
-  **Web:** <http://museodeamerica.mcu.es>
-  **Horario:**  
Verano (1 de mayo al 31 octubre): Martes a Sábado,  
de 9:30 a 20:30 h  
Domingo y festivos, de 10:00 a 15:00 h. Lunes cerrado.  
Invierno (1 de noviembre al 30 abril): Martes a Sábado,  
de 9:30 a 18:30 h  
Domingo y festivos, de 10:00 a 15:00 h. Lunes cerrado.
-  **Metro con ascensor:** Islas Filipinas, Línea 7 -  
Moncloa, Líneas 3 y 6.
-  **Bus:** 1, 12, 16, 44, 46, 61, 82, 83, 132, 133 y C

## INFORMACIÓN GENERAL

- Fue creado mediante Decreto de 19 de abril de 1941 y se integraron en él los objetos americanos procedentes de las colecciones reales, el Museo de Ciencias Naturales y el Museo Arqueológico Nacional. Posee más de 25.000 piezas, que abarcan cronológicamente desde el Paleolítico hasta la actualidad. El Museo es de titularidad estatal y de gestión directa del Ministerio de Cultura.
- El Museo tiene tres plantas abiertas al público (baja, 1ª y 2ª). En la planta baja además de la recepción y la tienda está la sala de exposiciones temporales y el salón de actos. En las plantas 1ª y 2ª se distribuyen las distintas salas de exposiciones alrededor del patio central ajardinado. Los desplazamientos entre las distintas plantas son accesibles por medio del ascensor alternativo a las escaleras.

## ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- Se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en las actividades del museo (visitas guiadas, conferencias...).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes con movilidad reducida.
- No existe un plan de emergencia que contemple la evacuación de las personas con discapacidad.

## VISITAS GUIADAS

- Previa solicitud se realizan visitas guiadas para grupos de personas con discapacidad.
- Previa solicitud se realizan visitas guiadas en Lengua de Signos.
- La organización de la actividad adaptada debe solicitarse en el siguiente teléfono de información 91 543 94 37 o en el correo electrónico: [grupos.mamerica@mecd.es](mailto:grupos.mamerica@mecd.es)
- Disponen de audioguías en castellano, inglés y francés.

## ACCESO

- La acera por la que se accede al establecimiento está rebajada. Tiene un ancho libre de paso mayor de **1,20 m**.
- La entrada principal del establecimiento tiene tres escalones de **11 y 16 cm** de altura, con una rampa alternativa.
- La rampa es practicable, tiene un tramo de **6 m** de longitud, con una inclinación del **10,3 %**. Su ancho libre de paso es de **1,20 m** y no dispone de pasamanos. Ambos lados de la rampa hay un bordillo de **30 cm** de altura. El inicio y final de la misma no está señalizado con una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.
- La entrada tiene tres puertas contiguas de características similares. La primera es una verja de hierro, con dos hojas que abren hacia dentro. Su ancho libre de paso es de **1,53 m** y permanece abierta en horario de atención al público. Las otras dos puertas son de vidrio, tienen dos hojas abatibles en ambos sentidos. La primera tiene un ancho libre de paso de **1,57 m** y la segunda de **1,77 m**. No están señalizadas con dos franjas horizontales de color contrastado.
- Entre las puertas contiguas hay un felpudo fijo al suelo.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible sin desniveles.
- El mostrador de atención al público está equipado con un bucle de inducción magnético fijo, señalizado con el logotipo correspondiente.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla y mostrador de atención al público: en planta baja, sin desniveles.  
Altura **92 cm**

### Salas de exposiciones

Ubicación e itinerarios:  
Las salas de exposiciones del museo están distribuidas en las plantas baja, 1ª y 2ª. Se accede a todas las salas de exposiciones sin desniveles o por medio del ascensor. En la planta baja está situada la sala de exposiciones temporales y en las plantas superiores las exposiciones permanentes, "El conocimiento de América", "La realidad de América", "La sociedad", "La religión" y "La Comunicación".

Acceso: puertas abatibles de vidrio : Ancho de paso del acceso: **>173 cm**  
siempre abiertas y en la sala de :  
exposiciones temporales la puerta es :  
automática y corredera :



ACCESIBILIDAD FÍSICA

Desniveles: salvados con rampas o con escalones rebajados	Ancho del espacio de circulación: <b>mín. 80 cm</b>
Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante	Zonas de descanso con bancos: sí en el patio central de la 1ª planta y en las salas de audiovisuales de la 1ª y 2ª planta
Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: <b>61-90 cm</b>	Altura de ordenadores y pantallas interactivas: No hay
Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: lateral	Altura, fondo, y ancho de aproximación: no hay espacio de aproximación frontal para la silla de ruedas.
Comentarios: En la sala “El conocimiento de América”, situada en la 1ª planta, se accede a la reconstrucción del Gabinete de Historia Natural del siglo XVIII subiendo un escalón rebajado de <b>72 cm</b> de longitud con una inclinación practicable del <b>12%</b> . Para acceder a la Sala de “La realidad de América”, situada en la 1ª planta, se sube una rampa y luego se baja otra de características similares. Tienen ambas un ancho libre de paso de <b>1,50 m</b> y una longitud de <b>4,80 m</b> con una inclinación practicable del <b>12%</b> . A ambos lados tienen un pasamanos de <b>93 cm</b> de altura no prolongado en los extremos. El pavimento de la rampa es antideslizante.	
<b>Salas de audiovisuales de las 1ª y 2ª plantas de mismas características</b>	
Ubicación: Salas de exposiciones “La Realidad de América” (1ª planta) y “La Sociedad” (2ª planta)	Tipo de itinerario: accesible
Tipo de suelo: horizontal, homogéneo y antideslizante	Tipo de asientos: fijos y escalonados tipo anfiteatro
Plazas reservadas para PMR: <b>no</b>	Señalizadas con el SIA: <b>no</b>
Comentarios: Las personas en silla de ruedas se sitúan frente a la primera fila.	
<b>Ascensor</b>	Total de ascensores del establecimiento: <b>1</b>
Plantas que comunica: planta baja, 1ª y 2ª	Itinerario: accesible hasta la puerta
Altura de los botones de llamada: <b>104 cm</b>	Ancho de la puerta: <b>103 cm</b>
Ancho y fondo de cabina: <b>224 cm y 188 cm</b>	Altura mín. y máx. de los botones de mando: <b>85 cm y 104 cm</b>
<b>Aseo adaptado</b>	
Ubicación: <b>junto a la consigna</b>	En planta baja, itinerario accesible
Puerta general: abre hacia dentro con ancho de <b>78 cm</b> (tiene muelle de retorno)	Puerta aseo: abre hacia fuera con ancho de <b>78 cm</b>



Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 140 cm</b>	
<b>Inodoro</b>	
Altura del asiento: <b>41 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>77 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>21 cm</b> , lateral izquierdo de <b>21 cm</b> y frontal de <b>140 cm</b>	Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: <b>80 cm</b>
Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: <b>80 cm</b>	Separación entre barras: <b>64 cm</b>
<b>Lavabo</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>67 y 22 cm</b>	Grifo: requiere giro de muñeca de difícil manipulación
Altura del borde inferior del espejo: <b>107 cm</b>	Altura mín. y máx. de los accesorios: <b>116 cm y 135 cm</b>

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Aparcamiento:	Exterior	Accesible sin desniveles	Tipo de pavimento: asfalto, homogéneo y deslizante Número de plazas de estacionamiento reservadas para PMR: ninguna Las plazas de aparcamiento no están señalizadas en el pavimento. El estacionamiento del museo no es público pero los visitantes con movilidad reducida pueden solicitar el acceso al mismo con antelación.
Consigna	Planta baja detrás del mostrador de recepción	Accesible	Hueco de paso de acceso a la consigna: <b>97 cm</b> Altura máxima y mínima de taquillas: <b>185 cm y 0 cm</b> Sistema de apertura con llave y moneda. Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b>
Tienda de souvenirs	Planta baja frente a mostrador de recepción	Accesible	Tipo de mostrador: una altura Altura de mostrador: <b>92 cm</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b>
Salón de actos	Planta baja junto a oficinas administrativas	Accesible	Dispone de plazas reservadas para PMR y no están señalizadas con el SIA. Están situadas frente a la primera fila y el itinerario es accesible. Está equipada con un bucle de inducción magnética fijo en toda la sala pero no está señalizado con el logotipo correspondiente.



ACCESIBILIDAD VISUAL

**Salas de exposiciones**

**Ubicación e itinerarios:**

Las salas de exposiciones del museo están distribuidas en las plantas baja, 1ª y 2ª. Se accede a todas las salas de exposiciones sin desniveles o por medio del ascensor. En la planta baja está situada la sala de exposiciones temporales y en las plantas superiores las exposiciones permanentes: “El conocimiento de América, “La realidad de América”, “La sociedad”, “La religión” y “La Comunicación”.

Puertas de color contrastado: **no hay** puertas, las distintas salas se comunican por medio de huecos de paso  
Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **sí**, en la sala de exposiciones temporales situada en la planta baja

Desniveles: salvados con rampas y con escalones rebajados  
Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante

Tipo de iluminación: no homogénea y en algunos casos produce deslumbramientos  
Elementos voladizos: **no hay**

Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: **no hay**  
Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: **no hay**

**Rótulos descriptivos de la exposición**

Material de soporte: **mate**  
Contraste cromático entre textos y fondo: **sí**

Fuente de fácil lectura: **sí**  
Tamaño de la letra: **de 1 a 4 cm**

**Salas de audiovisuales de las 1ª y 2ª plantas de mismas características**

Ubicación: Salas de exposiciones “La Realidad de América” (1ª planta) y “La Sociedad” (2ª planta)  
Tipo de itinerario: accesible

Tipo de suelo: horizontal, homogéneo y antideslizante  
Tipo de asientos: fijos y escalonados tipo anfiteatro

Vídeo con: narración y música  
Imágenes y sonidos con audiodescripción: **no**

**Información y señalización del establecimiento**

Hay un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas del museo, los servicios disponibles en cada una y las exposiciones correspondientes. Está disponible en distintos idiomas.

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media entre **84 cm y 2 m** y tamaño de letra: **3 y 4 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**  
Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille

**Escaleras principales**

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **no**  
Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **sí**



Los escalones tienen tabica: **sí**  
Bocel: **sí**  
Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí**  
Tiene pasamanos a cada lado: **sólo en un lado**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **no**  
Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

**Ascensor**

Cabina con señales sonoras: **no**  
Botones de mando de color contrastado: **no**

Botonera con números en altorrelieve: **sí**  
Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

**Sistemas de emergencia del establecimiento**

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

**Salas de exposiciones y sala de audiovisuales**

Folleto con los contenidos de la exposición: **sí hay**  
Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **sí hay**

Salas de audiovisuales con bucle de inducción magnética: **no**  
La narración, los diálogos y los sonidos del vídeo están subtítulos: **sí, en castellano**

**Aseos comunes**

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no**  
Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **no**

**Ascensores**

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí**  
Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**

**Sistemas de emergencia del establecimiento**

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## MUSEO DE CERA

- Paseo de Recoletos, 41  
28004 Madrid
- Teléfono:** 91 319 26 49
- Web:** www.museoceramadrid.com
- Horario:** lunes a viernes de 10:00 a 14:30 h. y de 16:30 a 20:30 h. Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 20:30 h.
- Metro sin ascensor:** Colón
- Bus:** 5, 14, 15, 21, 27, 45 y 53
- Estacionamiento accesible:** parking subterráneo en paseo de Recoletos

Recreación a escala real de algunos de los personajes y personalidades más destacados de las artes, el deporte, la política y la vida social española y mundial, a través de una sugerente combinación de espacios, ambientes, luces y sonidos.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Una persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

### VISITAS GUIADAS

- No se realizan visitas guiadas.

### ACCESO

- El Museo de Cera está situado en la planta -1 del edificio, se accede por la entrada del Paseo de Recoletos bordeando el patio por la izquierda para llegar al núcleo de ascensores. Antes de los ascensores, se cruza una puerta de 2 hojas de vidrio abatibles, cada una de **80 cm** de ancho. No están señalizadas con franjas horizontales o logotipo de color contrastado.
- Detrás de la puerta existe una rampa de **2,40 m** de largo, **85 cm** de ancho y una inclinación del **3,8%**.
- Para bajar a la planta -1 puede utilizarse cualquiera de los **4** ascensores. La cabina es suficientemente amplia para un usuario de silla de ruedas y varios acompañantes. Tiene señales sonoras.
- En la planta -1, se accede desde los ascensores al patio del museo subiendo una rampa de **86 cm** de ancho y **1,35 m** de longitud, con una inclinación inadecuada del **17,6%**.
- La puerta de acceso al patio tiene **2** hojas de vidrio abatibles, cada una de **80 cm** de ancho. No está señalizada con marcas de color contrastado.



## MUSEO DE CERA

- Las personas sin movilidad reducida pueden bajar al museo desde el Paseo de Recoletos por una escalera fija con **2** tramos de **12** escalones, y también desde una de las salidas de la estación de metro Colón.
- El Museo se divide en **2** galerías, la entrada a ambas desde el patio no tiene desniveles.
- La entrada a la primera galería es una puerta de vidrio batiente hacia ambos lados, mide **84 cm** de ancho. Se ha señalado con el logotipo del museo. La puerta de salida de la galería tiene un ancho de **78 cm**.
- La entrada y salida de la segunda galería se realiza por **4** puertas de vidrio abatibles que no requieren señalización. Cada una tiene un ancho de paso de **88 cm**.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: junto a la entrada de la **2ª** galería del museo; altura del mostrador: **117 cm**

**Itinerarios verticales:** la Galería 1 está en una misma planta. En la Galería 2, para acceder a la "Sala del Crimen" debe subirse una escalera de más de 10 escalones, sin un itinerario alternativo accesible.

<b>Ascensores del edificio</b>	Nº de ascensores: <b>4</b>
Itinerario: practicable hasta la puerta	Altura de los botones de llamada: <b>100 - 130 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>84 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>120 y 140 cm</b>
Altura de los botones de mando: <b>100 - 130 cm</b>	Altura de pasamanos: <b>100 cm</b>
<b>Aseos:</b> la cabina de aseos para usuarios de silla de ruedas está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad ( <b>SIA</b> ). Está situada en la misma planta del museo junto al núcleo de ascensores del edificio. Se mantiene cerrada con llave, ésta debe solicitarse en la taquilla. Para acceder a ella se cruza un puerta de <b>90 cm</b> de ancho.	
Puerta de cabina: abre hacia dentro; ancho de <b>88 cm</b>	Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>
Puerta del inodoro: abre hacia dentro; ancho de <b>88 cm</b>	
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>50 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>110 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral izquierdo $\geq$ <b>80 cm</b> y frontal $\geq$ <b>120 cm</b>	Barra de apoyo fija a la derecha y altura: <b>80 cm</b>
No tiene barra de apoyo a la izquierda.	
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>73 y 30 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>100 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>80 cm</b>



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Información y Señalización

En ambas galerías el recorrido es lineal, por lo que no se requiere de señalización direccional. Los rótulos de señalización se limitan al nombre del personaje.

Tienen a disposición del visitante **1** folleto informativo en castellano que resume los contenidos de las galerías y ofrece información general del museo.

#### Ascensores del edificio

Cabina con señales sonoras: <b>sí</b>	Botones de mando de color contrastado: <b>sí</b>
Botonera con números en alto relieve: <b>sí</b>	Botonera con números en braille: <b>sí</b>



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: <b>sí</b>	Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: <b>no</b>
--	---



## MUSEO DE HISTORIA DE MADRID



### MUSEO DE HISTORIA DE MADRID

Calle Fuencarral, 78  
28004 Madrid

**Teléfono:** 917 011 863

**Email:** corralesgem@madrid.es

**Horario:** Martes a domingo, de 10:00 a 20:00 h  
Lunes cerrado.

**Metro sin ascensor:** Tribunal (Líneas 1 y 10) y Bilbao (Líneas 1 y 4)

**Bus:** Líneas 3, 21, 37, 40, 147 y 149

**Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo de Calle Barceló s/n.

### INFORMACIÓN GENERAL

- El Museo de Historia de Madrid está localizado en el Distrito Centro de la ciudad, en la Calle Fuencarral. Se puede llegar en Metro, estaciones de Tribunal (Líneas 1 y 10) ó Bilbao (Líneas 1 y 4), o bien en autobús (Líneas 3, 21, 37, 40, 147 y 149). Si se opta por el vehículo privado, en las inmediaciones se encuentra el aparcamiento público de Barceló. El edificio que lo alberga está declarado monumento histórico-artístico y se distingue por su portada barroca, del arquitecto Pedro Ribera. Originalmente, el edificio alojó el Real Hospicio del Ave María y San Fernando.
- El edificio tiene 5 plantas, 4 abiertas al público. En la planta baja se encuentran la zona de atención al público, salas de exposiciones y la sala de investigación; mientras que en las plantas superiores y en la planta sótano están las demás salas de exposiciones y los aseos. Los desplazamientos entre las plantas son accesibles por medio de un ascensor alternativo a las escaleras.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- No se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en las actividades del museo.
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Museo de acceso gratuito.
- La página web del museo ofrece información clara y accesible sobre la dirección, horarios, precios y teléfono de contacto.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

### VISITAS GUIADAS

- Las visitas guiadas para todo el público están adaptadas para Personas con Movilidad Reducida (PMR).

### ACCESO

- La calle por la que se accede al museo es vehicular, con vado rebajado accesible. Tiene un ancho libre de paso superior a **1,50 m**.
- La entrada principal es sin desniveles
- Ésta tiene una puerta que abre hacia dentro, con un ancho libre de paso de **2 m**. A continuación hay una rampa accesible de 1 tramo de **3,30 m** de longitud y una inclinación del **8%**. Dispone de pasamanos a **90 cm** de altura.
- La segunda puerta, tras el vestíbulo de acceso y previa a la zona de atención al público, es corredera de vidrio, automática. Su ancho libre de paso es de **2 m**. Está señalizada con logotipo de color contrastado.
- Antes de la segunda puerta hay un felpudo fijo al suelo.
- Desde las puertas, el itinerario hasta la zona de atención al público es accesible sin desniveles.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Mostrador de atención al público: en planta baja, sin desniveles. Altura **90 cm**

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Las salas de exposiciones del museo están distribuidas en todas las plantas. Se accede a las distintas salas de exposiciones sin desniveles o por medio de los ascensores, a excepción de una zona de la planta 1 a la que se accede a través de rampa. Ésta tiene un pasamanos a un lado no prolongado en los extremos. El inicio y final de la rampa no está señalizado con una franja de textura distinta y color contrastado que alerta del desnivel y su pavimento es antideslizante.

Acceso: puerta abatible hacia el interior	Ancho de paso del acceso: <b>1,20 m</b>
Desniveles: salvados con rampas	Ancho del espacio de circulación: <b>mín.1,50 m</b>
Tipo de suelo: <b>homogéneo</b>	Zonas de descanso con bancos: <b>sí</b> en las salas
Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: <b>90 cm</b>	Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: lateral
<b>Sala de audiovisuales</b>	
Ubicación: Planta -1	Tipo de itinerario: <b>accesible</b>
Tipo de suelo: <b>horizontal, homogéneo y antideslizante</b>	Tipo de asientos: <b>móviles</b>
Plazas reservadas para PMR: <b>no</b>	
<b>Ascensor nº 1</b>	
	Total de ascensores del establecimiento: <b>3</b>
Plantas que comunica: <b>Planta -1 a 2</b>	Itinerario: accesible hasta la puerta
Altura de los botones de llamada: <b>1 m</b>	Ancho de la puerta: <b>80 cm</b>



## MUSEO DE HISTORIA DE MADRID

Ancho y fondo de cabina: <b>1,40 m y 1,40 m</b>	Altura mín. y máx. de los botones de mando: <b>95 cm y 1,05 m</b>
<b>Aseo adaptado</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>2</b>
Ubicación: Junto a núcleo de ascensores	En planta -1, itinerario accesible
Puerta general: abatible hacia dentro, con ancho de <b>80 cm</b>	Puerta: abatible hacia fuera con ancho de <b>80 cm</b>
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 1,40 m</b>	
<b>Inodoro</b>	
Altura del asiento: <b>55 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>1,10 m</b>
Espacio de acercamiento: lateral izquierdo de <b>65 cm</b> y frontal de <b>1,20 m</b>	Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: <b>75 - 90 cm</b>
Separación entre barra y pared: <b>80 cm</b>	
<b>Lavabo</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>70 y 60 cm</b>	Grifo: Monomando de palanca alargada de fácil manipulación
Altura mín. y máx. de los accesorios: <b>1,10 m</b>	

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Consigna	Planta baja, junto a mostrador de atención al público	Accesible desde la puerta de entrada El personal recoge y entrega los objetos en el mostrador	Tipo de mostrador: <b>una altura</b> Altura de mostrador: <b>90 cm</b>
Sala de investigación	Planta 0	Accesible desde la puerta de entrada	De acceso público, en horario de mañana, se debe atravesar una zona de acceso restringido al público del museo, y tres grupos de puertas de anchura adecuada. Dispone de mesas con espacio suficiente para usuarios de silla de ruedas y sillas móviles. Los pasillos de circulación entre mesas y estanterías son de <b>90 cm</b> , si bien dispone de espacio de giro de <b>1,50 m</b> junto a la mesa de atención al público.





## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Se accede a las distintas salas de exposiciones sin desniveles o por medio de los ascensores, a excepción de una zona de la planta 1 a la que se accede a través de rampa. Ésta tiene un pasamanos a un lado no prolongado en los extremos. El inicio y final de la rampa no está señalizado con una franja de textura distinta y color contrastado que alerta del desnivel y su pavimento es antideslizante.

Puertas de color contrastado: **sí** Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **no hay**

Desniveles: **en planta 1, salvados con rampa** Tipo de suelo: **homogéneo**

Tipo de iluminación: **homogénea y no produce deslumbramientos** Elementos voladizos: **no hay**

Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: **no** Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: **no**

#### Rótulos descriptivos de la exposición

Material de soporte: **mate** Contraste cromático entre textos y fondo: **sí**

Fuente de fácil lectura: **sí** Tamaño de la letra: **0,5 cm**

#### Sala de audiovisuales

Ubicación: **Planta -1** Tipo de itinerario: **accesible**

Tipo de suelo: **horizontal, homogéneo y antideslizante** Tipo de asientos: **móviles**

Video con: **sin sonido** Imágenes y sonidos con audio descripción: **no**

#### Información y señalización del establecimiento

Hay un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas del museo, los servicios disponibles en cada una y las exposiciones correspondientes.

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **170 cm** y tamaño de letra: **1 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí** Textos y símbolos sin altorrelieve



### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **no** Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **sí**

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **sí** Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí** Tiene pasamanos a cada lado: **sólo en un lado**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **no** Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Ascensor nº 1

Cabina con señales sonoras: **no** Botones de mando de color contrastado: **no**

Botonera con números en altorrelieve: **no** Botonera con números en braille: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la exposición: **sí hay** Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **no hay**

Salas de audiovisuales con bucle de inducción magnética: **no** La narración, los diálogos y los sonidos del vídeo están subtítulos: **no**

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no** Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **sí**

### Ascensor

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sólo dentro** Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



### MUSEO DE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA

Plaza de la Almudena, s/n  
28013 Madrid

**Teléfono:** 915 592 874

**Email:** museo@catedraldealmudena.es  
**Web:** http://museocatedral.archimadrid.es/

**Horario:** Lunes a sábado, de 10:00 a 14:30 h  
Cerrado los domingos, fiestas de precepto y días de actos de culto especiales.

**Metro con ascensor:** Ópera, Línea 2, 5 y Ramal.

**Bus:** 3 y 148

**Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo de Plaza de Oriente

### INFORMACIÓN GENERAL

- El Museo de la Catedral de la Almudena está localizado en el centro de la ciudad, compartiendo parcialmente el propio recinto catedralicio. Se puede llegar en autobús (líneas de la EMT 3 y 148), en metro (estación de Ópera de las líneas 2, 5 y Ramal) o en vehículo privado, estacionando en zona regulada o en el aparcamiento público de Plaza de Oriente. Situado en la propia Catedral de la Almudena, se accede desde la plaza que ésta comparte con el Palacio Real, no desde el acceso lateral a la Catedral.
- El Museo ocupa parcialmente el edificio anejo a la Catedral de la Almudena y las tribunas de ésta, hasta dar acceso a la subida a la cúpula de la catedral. Ocupa cuatro niveles diferentes; planta baja de acceso con la zona de atención al público, planta 1 con diversas salas de exposición y aseos generales, planta 2 con salas de exposiciones que ocupan las tribunas de la catedral y planta 3 de la cúpula. Los desplazamientos entre las plantas 1 a 3 son accesibles por medio de cuatro ascensores alternativos a las escaleras, y los desplazamientos entre la planta baja y la planta 1 son con plataforma salvaescalera alternativa. La visita termina en el interior de la catedral, cuya visita se realiza gratuitamente.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE) / Lengua de Signos Catalana (LSC).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- No se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en las actividades del museo (visitas guiadas, conferencias...)
- No se prestan sillas de ruedas, bastones o banquetas portátiles a los visitantes.
- No existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### VISITAS GUIADAS

- Se realizan visitas guiadas para los usuarios en general.



## MUSEO DE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA

### ACCESO

- La calle por la que se accede al museo es peatonal, con vado rebajado accesible. Tiene un ancho libre de paso superior a **1,50 m**.
- La entrada principal del establecimiento tiene un escalón rebajado, de **19 cm** de altura con una inclinación del **19%**.
- El acceso tiene una puerta que abre hacia dentro, con un ancho libre de paso de **1,42 m**, siempre abierta.
- Antes o después de la puerta hay un felpudo: **no**.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es con escalera, sin alternativa accesible. Escalera de siete peldaños y anchura de **1,40 m**, con tabicas de **18,7 cm** y huellas de **33 cm**. Pasamanos a un lado a **1,03 m** de altura.
- Ancho y alto mínimo de paso del itinerario de atención al público: **1,10 m y 2,60 m**. El pavimento es homogéneo.
- El mostrador de la taquilla tiene una altura de **1,05 m**, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Mostrador de atención al público: en planta baja, bajando 7 peldaños, de <b>19 cm</b> de altura	Puntos de información altura del mostrador: <b>1,05 m</b>
---	---

#### Salas de exposiciones

##### Ubicación e itinerarios:

Las salas de exposiciones del museo están distribuidas en las plantas 1 y 2. La visita a la cúpula se realiza en la planta 3. Los desplazamientos entre las plantas 1 a 3 son accesibles por medio de cuatro ascensores alternativos a las cuatro escaleras existentes. Los desplazamientos desde la planta baja son con plataforma salvaescalera alternativa.

<b>Acceso:</b> Sucesivas puertas abatibles hacia fuera. Permanecen siempre abiertas las que comunican las salas de la planta 1 y de vidrio automáticas las que dan acceso al conjunto. Las que dan acceso a la planta 2 son dos puertas abatibles de vidrio.	Ancho de paso del acceso: <b>95 cm</b> , en planta 2
--	--

<b>Desniveles:</b> sí, salvados con tramos en pendiente. En planta 2, del <b>8%</b> con un desarrollo de <b>5,25 m</b> . En planta 1, del <b>9%</b> con un desarrollo de <b>2,40 m</b> . También con plataforma elevadora en planta 1 para salvar <b>50 cm</b> de desnivel previamente al ascensor de subida.	Ancho del espacio de circulación: Superior a <b>1,20 m</b>
---	--

<b>Tipo de suelo:</b> homogéneo	Zonas de descanso con bancos: <b>no</b>
Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: <b>90 cm</b> , en planta 2	
Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: frontal	
Altura, fondo, y ancho de aproximación: <b>88 cm, 45 cm y 64 cm</b>	

<b>Ascensor nº 1</b>	Total de ascensores del establecimiento: <b>4</b>
----------------------	---

Plantas que comunica: Existen cuatro ascensores, iguales dos a dos, que comunican la planta 1 y 2 (localizados en las torres), y la planta 2 y 3 (para acceder a la cúpula).	Itinerario: accesible hasta la puerta (mediante una plataforma salvaescalera para llegar a planta 1 y una plataforma elevadora que salva un desnivel ante el ascensor)
--	--



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Altura de los botones exteriores de llamada: <b>1,20 m</b>	Ancho de la puerta: <b>1 m</b>
Ancho y fondo de cabina: <b>1,67 m y 1,77 m</b>	Altura mín. y máx. de los botones de mando: <b>1,08 m y 1,28 m</b>
<b>Aseo</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>0</b>
Ubicación: Al inicio de la visita, sin cabina adaptada	En planta 1, itinerario accesible, mediante plataforma salvaescaleras



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Se accede a las distintas salas de exposiciones sin desniveles o por medio de los ascensores, a excepción de las situadas en la planta -1 a las que se accede bajando una escalera. La escalera tiene un pasamanos en el centro prolongado en los extremos. El inicio y final de la escalera está señalizado con una franja de textura distinta y color contrastado que alerta del desnivel y su pavimento es antideslizante.

Puertas de color contrastado: **sí**. Desniveles: **sí**, salvados con aunque siempre abiertas. Algunos son de vidrio con señalización contrastada cromáticamente con franjas traslúcidas

2, del 8% con un desarrollo de **5,25 m**. En planta 1, del 9% con un desarrollo de **2,40 m**. También con plataforma elevadora en planta 1 para salvar **50 cm** de desnivel previamente al ascensor de subida.

Tipo de suelo: **homogéneo** Tipo de iluminación: **homogénea**

Elementos voladizos: **no** Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: **no**

Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: **no**

#### Rótulos descriptivos de la exposición

Material de soporte: **mate** Contraste cromático entre textos y fondo: **sí**

Fuente de fácil lectura: **sí** Tamaño de la letra: **máximo 5 cm y mínimo 2 cm**

Existe una app. móvil gratuita con explicación sobre las salas

#### Información y señalización del establecimiento

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura superior **1,45 m** e inferior a **1,10 m**, y tamaño de letra, mínimo **1,5 cm** y máximo **4 cm**.

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí** Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille

#### Escaleras principales

Existen cuatro núcleos de escaleras diferentes, iguales dos a dos: las que comunican planta 1 y 2 (descritas aquí como las más



## MUSEO DE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA



representativas) y las que comunican planta 2 y 3 (visita a la cúpula). Además existen distintos tramos de escaleras: entre planta baja y mostrador de atención al público, entre planta baja y acceso a planta 1 y en la planta 3 para acceder a las vistas panorámicas de la ciudad desde la cúpula.

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **no** Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **sí**

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **sí** Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí** Tiene pasamanos a cada lado: **sólo en un lado**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **no** Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

#### Ascensor nº 1

Cabina con señales sonoras: **no** Botones de mando de color contrastado: **no**

Botonera con números en altorrelieve: **no** Botonera con números en braille: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

#### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la exposición: **sí hay** Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **no hay**

Salas de audiovisuales con bucle de inducción magnética: **no** La narración, los diálogos y los sonidos del vídeo están subtítulos: **no**

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no** Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **no**

### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **no** Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



### MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Palacio de Don Juan de Goyeneche  
Calle de Alcalá, 13  
28014 Madrid

**Teléfono:** 91 524 08 64

**Web:** <http://rabasf.insde.es>

**Horario Museo:** Martes a Sábado de 9:00 a 15:00 h  
Domingos y festivos de 9:00 a 14:30 h  
Cerrado: Lunes. 1 y 6 de enero. 1 y 30 de mayo. 24, 25 y 31 de diciembre. Una de las fiestas locales: 15 de mayo, 9 de septiembre o 9 de noviembre.  
Horario de exposiciones: consultar web.

**Metro y Renfe Cercanías con ascensor:** Sol  
**Metro sin ascensor:** Sevilla

**Bus:** 3, 5, 9, 15, 20, 51, 52, 53 y 150

**Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo Sevilla

En 1744 Felipe V junto con la Junta preparatoria promueve la creación de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, pero será su hijo Fernando VI quien firme el Real Decreto Fundacional en 1752, para el perfeccionamiento y estudio de las nobles artes de la pintura, la escultura y la arquitectura. El edificio fue construido entre 1724 y 1725 por el arquitecto José Benito Churriguera como casa-palacio del banquero Juan de Goyeneche. En 1773 Diego de Villanueva lo reformó para acoger la Academia. El museo alberga una importante colección de pinturas, esculturas y obras de arte de diversas escuelas europeas. Entre dichas obras, destacan las 13 pinturas de Goya.

#### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se presta una silla de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

#### VISITAS GUIADAS

- Visitas guiadas para el público en general (plazas limitadas): martes, jueves y viernes a las 11:00 h., excepto agosto.
- Previa solicitud, se realizan visitas guiadas para grupos ([museo.visitas@rabasf.org](mailto:museo.visitas@rabasf.org)).



## MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

#### ACCESO

- La entrada corresponde al acceso principal del palacio. La puerta tiene **2,24 m** de ancho con un escalón rebajado, permanece abierta en horario de atención al público.
- El acceso al Museo se realiza por las escaleras principales del Palacio. Las personas con movilidad reducida pueden acceder a las distintas plantas por dos ascensores: uno, de uso reservado para el personal, con capacidad para 2 ó 3 sillas de ruedas y varios acompañantes y, otro, con capacidad para una silla de ruedas y acompañante.
- La sala de exposiciones temporales está situada en una entreplanta, se accede por las escaleras principales del Palacio. Las personas con movilidad reducida pueden acceder en ascensor con capacidad para una silla de ruedas y acompañante.



#### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: junto a la puerta de acceso; altura: **115 cm**

**Itinerarios verticales:** antes de la puerta del ascensor del museo se sube un escalón que se salva con una rampa móvil. Para acceder a la sala de exposiciones temporales se utiliza el ascensor de vida académica. Para utilizar ambos ascensores el visitante va acompañado por una persona de atención al público.

<b>Ascensor del museo</b>	· Nº de ascensores: <b>1</b> , comunican las 4 plantas del edificio
---------------------------	---

Itinerario: <b>accesible con rampa móvil</b>	· Altura de los botones de llamada: <b>100 cm</b>
--	---

Ancho de la puerta: <b>200 cm</b>	· Ancho y fondo de cabina: <b>256 y 150 cm</b>
-----------------------------------	--

Altura de los botones de mando: <b>100 – 120 cm</b>	· Altura del pasamanos: <b>100 cm</b>
---	---------------------------------------

<b>Ascensor de vida académica</b>	· Nº de ascensores: <b>1</b> , comunica las 4 plantas del edificio
-----------------------------------	--

Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	· Altura de los botones de llamada: <b>100 cm</b>
--	---

Ancho de la puerta: <b>66 cm</b>	· Ancho y fondo de cabina: <b>115 y 135 cm</b>
----------------------------------	--

Altura de los botones de mando: <b>100 – 120 cm</b>	· Altura del pasamanos: <b>100 cm</b>
---	---------------------------------------



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



**Aseos:** hay 4 cabinas de aseo adaptadas y señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA). Dos cabinas de uso mixto están situadas en las plantas primera y tercera. En la segunda planta existe una cabina adaptada para mujeres y otra para hombres.

Puerta: **abre hacia dentro**, con ancho de **83 cm** : Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 150 cm**

### Inodoro:

Altura del asiento: **50 cm** : Altura del mecanismo de descarga: **120 cm**

Espacio de acercamiento: lateral **derecho** de **102 cm**, lateral **izquierdo** de **114 cm** y **frontal**  $\geq$  **120 cm** : Barra de apoyo **abatible** a la derecha y altura: **55 y 73 cm**

Barra de apoyo **abatible** a la izquierda y altura: **55 y 73 cm** : Separación entre barras: **69 cm**

### Lavabo:

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **80 cm (regulable) y 62 cm** : Grifo **monomando**

Altura del borde inferior del espejo: **100 cm** : Altura de los accesorios: **100 cm**

**Auditorio:** situado en la 1ª planta, itinerario accesible con ascensor.

Las personas usuarias de sillas de ruedas se sitúan frente a la primera fila de butacas

No existe ningún itinerario accesible para acceder al estrado en silla de ruedas.

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Consigna	En planta baja, junto al acceso	Accesible	Es la misma taquilla



## MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información y Señalización

Tienen a disposición del visitante un folleto en el que se señalan las distintas plantas del museo y los servicios disponibles en cada una de ellas.

### Ascensores

#### Ascensor del museo:

Cabina con señales sonoras: **sí** : Botones de mando de color contrastado: **no**

Botonera con números en altorrelieve: **sí** : Botonera con números en braille: **sí**

#### Ascensor de vida académica:

Cabina con señales sonoras: **no** : Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **no** : Botonera con números en braille: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Auditorio

No hay bucle de inducción magnética.

### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí** : Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**



## MUSEO DEL FERROCARRIL

-  Estación de Madrid Delicias  
Paseo de las Delicias, 61  
28045 Madrid
-  **Teléfono:** 91 506 84 78
-  **Web:** www.museodelferrocarril.org
-  **Horario:** Martes a Domingo de 10:00 h a 15:00 h.  
Cerrado Lunes, días festivos, 1 y 6 de Enero, 1 de Mayo y 25 de Diciembre.
-  **Metro con ascensor:** Delicias
-  **Bus:** 8, 19, 45, 47, 59, 85, 86

Este museo está ubicado en la estación de las Delicias, la más antigua de Madrid. Inaugurada en 1880 por los Reyes D. Alfonso XII y D<sup>a</sup> María Cristina, constituye uno de los ejemplos más significativos de la arquitectura del hierro del siglo XIX. Este edificio monumental es sede del Museo desde 1984 y en él se exhibe una de las colecciones de material histórico ferroviario más completa de Europa.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

### VISITAS GUIADAS

- Tienen un programa de visitas para público con necesidades especiales. Más información en educacionmuseo@ffe.es
- Realizan también un programa de actividades educativas para adultos, jóvenes y niños que, previa solicitud, también pueden adaptarse para grupos en los que participen personas con necesidades especiales.

### ACCESO

- Delante de la puerta principal hay un escalón de **12 cm** de alto. Para salvar el desnivel hay una rampa alternativa de hormigón de **1,90 m** de ancho, **90 cm** de longitud y una inclinación del **12,2%**.
- La puerta es de madera parcialmente acristalada de doble hoja, abre hacia fuera y tiene un ancho de paso de **1,05 m** cada una.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: en el vestíbulo del museo; altura: 109 cm	
Itinerarios verticales: el edificio tiene 2 plantas que se comunican entre sí por medio de 1 ascensor.	
Se accede a la cafetería a través de unas escaleras que es un coche de viajeros de tren.	
<b>Ascensor</b>	Nº de ascensores: <b>1</b> , comunican las plantas <b>0, 1ª y 2ª</b>
Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: <b>133 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>70 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>98 y 93 cm</b>
Altura de los botones de mando: <b>132 – 150 cm</b>	No tiene pasamanos
<b>Aseos: hay 1 cabina de aseo independiente para usuarios de silla de ruedas, señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA). Antes de la puerta general de los aseos hay un escalón de 5 cm</b>	
Puerta general: <b>abre hacia dentro</b> , con ancho de <b>130 cm</b>	Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>
Puerta de la cabina: <b>corredera</b> con ancho de <b>72 cm</b>	
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>39 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>74 cm</b>
Espacio de acercamiento: derecha <b>110 cm</b> ; frontal <b>150 cm</b>	Barra de apoyo <b>abatible</b> a la derecha y altura: <b>65 y 85 cm</b>
Barra de apoyo fija a la izquierda y altura: <b>65 cm</b>	Separación entre barras: <b>72 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>60 y 25 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>88 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>80 y 85 cm</b>

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Tienda	En planta baja	Accesible	
Cafetería. Es un coche de viajeros de tren	En Planta baja	Hay <b>6</b> escalones de <b>17 cm</b> de alto	Altura de barra: <b>110 cm</b> No tiene aseos adaptados para usuarios de silla de ruedas.
Sala Eiffel y Teatro	En planta 1ª	No accesible	Se accede subiendo unas escaleras de más de 10 peldaños sin itinerario alternativo accesible.



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Sala Delicias	En planta 2ª	Accesible con ascensor	Tienen varias salas, con itinerario accesible para usuarios de silla de ruedas
---------------	--------------	------------------------	--



### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Información y Señalización

Tienen a disposición del visitante folletos informativos. En éstos se señalan las distintas plantas del museo, los servicios disponibles en cada una y los contenidos de las exposiciones. No están disponibles en braille.

Rótulos de mismo formato: **sí**; altura media de **100 y 300 cm** y tamaño de letra: **≥ 5 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**      Textos y símbolos **sin altorrelieve y sin braille**

#### Ascensor

Cabina con señales sonoras: **no**      Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **no**      Botonera con números en braille: **no**



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Teatro

No está equipado con bucle de inducción magnética.

#### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí**      Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**



## MUSEO DEL ROMANTICISMO



### MUSEO DEL ROMANTICISMO

Calle de San Mateo, 13  
28004 Madrid

**Teléfono:** 91 448 10 45

**Web:** <http://museoromanticismo.mcu.es>

**Horario:** Invierno, de Lunes a Sábado de 9:30 a 18:30 h.

Verano, de lunes a sábado, de 9:30 a 20:30 h.  
Domingos, de 9:30 a 15:00 h.

**Metro sin ascensor:** Alonso Martínez, Tribunal

**Bus:** 3, 37, 40 y 149

**Estacionamiento accesible:** parking subterráneo de Calle Barceló

Fundada en 1924, la colección del Museo del Romanticismo se caracteriza por su riqueza y heterogeneidad. El Museo ofrece una visión global sobre el arte, la historia y la vida cotidiana de la España del Romanticismo. Una atractiva y completa exposición nos introduce fácilmente en la época. Recorriendo sus magníficos salones se contemplan importantes muestras de pintura, miniatura, mobiliario, artes decorativas, estampa, dibujo y fotografía.

#### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se prestan **5** sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se prestan a personas con prótesis auditivas bucles personales de inducción magnética para participar en cualquier actividad del museo (visitas guiadas, conferencias...)
- Se prestan a personas de visión reducida, magnificadores (lupas de aumento) para facilitar la lectura de textos y carteles durante la visita.

#### VISITAS GUIADAS

- Las visitas en grupo deberán ser concertadas con **15** días de antelación y para un grupo máximo de **20** personas.
- Se disponen de audioguías con audiodescripción de cada una de las salas que permiten a personas con discapacidades visuales disfrutar plenamente de su visita al Museo.
- Se dispone de signoguías para personas sordas, con contenidos subtítulos y en lengua de signos.



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

### ACCESO

- La entrada principal es por la Calle San Mateo, la puerta presenta un travesaño seguido de un tramo de tres escalones sin itinerario accesible. Disponen de una rampa móvil de **2,18 m** de longitud y **1 m** de ancho, que se utilizaría en caso de que no pudiera accederse por la entrada alternativa accesible. La inclinación de la rampa es variable pues depende del desnivel salvado.
- Las personas con movilidad reducida deben entrar, previo aviso telefónico, por la Calle Beneficencia 14, situada en la parte trasera del edificio. La puerta se abre totalmente dejando un hueco de paso de **1,60 m** de ancho, no hay escalones. Después hay una plataforma salvaescaleras para bajar **4** escalones de **16 cm** de alto, ésta tiene una capacidad de carga de **250 a 300 Kg**.
- El itinerario hasta la recepción es accesible a través del Patio San Mateo. Las puertas que se cruzan tienen un ancho de paso **≥ 80 cm**.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Mostrador de recepción e información: en el vestíbulo del museo; altura **85 cm**

**Itinerarios verticales:** el edificio tiene **2** plantas abiertas al público que se comunican entre sí por medio de **1** ascensor. El acceso al resto de plantas está restringido. La cabina tiene **2** puertas que forman un ángulo recto, la de salida a la 1ª planta da a un pasillo de **90 cm**, donde empieza el recorrido de la exposición.

**Ascensor interior** : N° de ascensores: **1**, comunica la planta baja con la 1ª

Itinerario: **accesible hasta la puerta** : Altura de los botones de llamada: **126 cm**

Ancho de la puerta de la planta baja: **80 cm** : Ancho y fondo de cabina: **182 y 110 cm**

Ancho de la puerta de 1ª planta: **68 cm**

Altura de los botones de mando: **107 – 120 cm** : Altura del pasamanos: **95 cm**

**Aseos:** hay **1** cabina de aseo adaptada para usuarios de silla de ruedas y cambiador de bebés; es independiente y está situada junto a los aseos comunes, detrás de recepción. La puerta se ha señalizado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).

Puerta general: **abre hacia afuera**, con ancho de **88 cm** : Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 150 cm**

Puerta de la cabina: **abre hacia fuera** con ancho de **85 cm**



## MUSEO DEL ROMANTICISMO



### Inodoro:

Altura del asiento: **54 cm** : Altura del mecanismo de descarga: **95 cm**

Espacio de acercamiento: lateral izquierdo de **44 cm** y frontal **≥ 120 cm** : No tiene barra de apoyo en la derecha

Barra apoyo **abatible** a la izquierda y altura: **65 y 80 cm**

### Lavabo:

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **70 cm y 55 cm** : Grifo **monomando**

Altura del borde inferior del espejo: **108 cm** : Altura de los accesorios: **120 cm**

**Auditorio:** situado en la planta baja, el itinerario de acceso no presenta escalones ni desniveles.

Carece de plazas reservadas para personas en silla de ruedas ya que todas las sillas son móviles.

Para subir al estrado existen **3** escalones sin itinerario accesible alternativo.

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Tienda	En planta baja junto a vestíbulo	Existe <b>1</b> escalón de <b>9 cm</b> en el acceso	Altura del mostrador: <b>80 cm</b>
Consigna	En planta baja junto a taquilla	Accesible	
Cafetería	En planta baja, seguida de la tienda	Accesible	Se corresponde con las salas del Jardín que dan paso al Jardín del Magnolio.
Biblioteca	Planta baja	Accesible a través de las oficinas, ya que la puerta es demasiado estrecha	La biblioteca sólo se utiliza previa solicitud para estudio y consulta de documentación.
Salón interactivo	Planta 1ª	Accesible utilizando el ascensor	Las mesas tienen una altura de <b>77 cm</b> y muestran un vídeo interactivo explicativo de la época romántica, sin sonido.



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Salón Teatrino	Planta 1ª	Accesible utilizando el ascensor	La exposición consiste en una maqueta con la típica casa romántica con <b>10</b> ventanales a <b>2</b> alturas; <b>130 y 175 cm</b> , a través de los cuales se pueden ver unas holografías que representan actividades de la vida cotidiana de la época.
Sala de exposiciones temporales	Planta baja	El acceso tiene <b>2</b> escalones que se salvan con rampa móvil	La rampa mide <b>2,40 m</b> de longitud y <b>1 m</b> de ancho. Su inclinación es variable pues depende del desnivel.



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información y Señalización

Tienen a disposición del visitante un folleto informativo de las actividades del centro y las distintas exposiciones.

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de  $\geq 175$  cm y tamaño de letra:  $\geq 1,5$  cm

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**      Textos y símbolos **sin altorrelieve y sin braille**

### Ascensor

Cabina con señales sonoras: **no**      Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí**      Botonera con números en braille: **no**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Taquilla y tienda de souvenirs

Ambos mostradores están equipados con un bucle de inducción magnética.

### Auditorio

Actualmente está en proceso de remodelación pero está previsto colocar un bucle de inducción magnético.

### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí**      Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**



## MUSEO DEL TRAJE



### MUSEO DEL TRAJE

Avenida Juan de Herrera, 2  
28040 Madrid

**Teléfono:** 91 550 47 00

**Web:** <http://museodeltraje.mcu.es>

**Horario:** Martes a Sábado, de 9:30 a 19:00 h  
Domingo y festivos, de 10:00 a 15:30 h. Lunes, días: 1 y 6 enero, 1 mayo y 24, 25 y 31 de diciembre cerrado.

**Metro con ascensor:** Ciudad Universitaria, Línea 6 y Moncloa, Líneas 3 y 6

**Bus:** 46, 62, 82, 83, 132 y 133

### INFORMACIÓN GENERAL

- El montaje del Museo ofrece una completa visión de la historia del traje en España desde tiempos remotos hasta las puertas del siglo XXI. Para ello, la exposición se estructura en una serie de áreas cronológicas (siglos XVIII, XIX y XX) y salas monográficas (Traje regional, Mariano Fortuny y Cristóbal Balenciaga).
- El Museo cuenta con un área didáctica en la que se abordan aspectos transversales del vestido que responden a las cuestiones: ¿Por qué nos vestimos? ¿Cómo se hacen los vestidos? o ¿Qué forma tienen los vestidos? Su contenido consiste en un resumen de lo expuesto en el Museo: réplicas de vestidos, maniqués, tejidos y otros objetos textiles, donde poco a poco se van incorporando elementos tifológicos.
- El Museo es también un centro de Investigación del Patrimonio Etnológico que depende del Ministerio de Cultura.
- En la planta baja del Museo está situada la sala de exposiciones temporales y la cafetería. La exposición permanente, el auditorio, la biblioteca y las salas didácticas están en la primera planta. Los desplazamientos entre ambas plantas son accesibles por medio de los ascensores alternativos a las escaleras.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes con movilidad reducida.
- Disponen de bucles de inducción magnéticos portátiles para que las personas sordas con prótesis auditivas participen en las distintas actividades del museo.
- No existe un plan de emergencia que contemple la evacuación de las personas con discapacidad.



**VISITAS GUIADAS**

- Previa solicitud se realizan visitas guiadas para grupos de personas con discapacidad.
- Previa solicitud se realizan visitas guiadas en Lengua de Signos Española (LSE).
- La organización de la actividad adaptada debe solicitarse en el teléfono 91 550 47 08 o correo difusion.reservas.mt@mecd.es.
- Disponen de audioguías en castellano, inglés y francés.

**ACCESO**

- La acera por la que se accede al establecimiento está rebajada y en ligera pendiente con una inclinación del **3,5%**. Tiene un ancho libre de paso mayor de **1,20 m**.
- El Museo del Traje está situado en la 1ª planta del edificio. Se accede al museo subiendo una escalera exterior que comunica la planta baja con la 1ª planta. La escalera tiene dos tramos de 16 escalones y un ancho libre de paso de **8 m**. Los peldaños de la escalera tienen tabica y bocel. Antes de la escalera hay dos escalones aislados de **15 y 26 cm** de altura. La escalera tiene un pasamanos a ambos lados situado a 1 m de altura. Al principio y final de la escalera no existe una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.
- La puerta principal del Museo es de vidrio tintado, tiene dos hojas abatibles en ambos sentidos. El ancho libre de paso de cada hoja es de **97 cm**. Están señalizadas con un círculo de color contrastado.
- Después de la puerta principal hay un felpudo fijo al suelo.
- Existe otra entrada alternativa accesible con ascensores. Está señalizada con rótulos direccionales situados junto a la escalera y con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA). Esta estrada es de uso restringido y sólo está disponible para visitantes con movilidad reducida.
- La puerta de acceso a los ascensores tiene dos hojas de vidrio, son abatibles en ambos sentidos. Su ancho libre de paso es de **1,38 m**. Están señalizadas con un círculo de color verde. Antes del ascensor hay otra puerta de mismas características y a continuación una rampa de 82 cm de longitud, **1,46 m** de ancho con una inclinación accesible del **10%**. Tiene un pavimento antideslizante.
- Al salir del ascensor se cruzan dos puertas de emergencia que conducen la zona de atención al público del Museo. Para abrir las puertas hay que llamar al interfono que está situado a **1,47 m** de altura. Las puertas tienen un ancho de paso de **87 cm**.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible sin desniveles desde ambos accesos.



**ACCESIBILIDAD FÍSICA**

Taquilla y mostrador de atención al público: en planta 1ª, itinerario sin desniveles. Altura del mostrador: **107 cm**

**Salas de exposiciones permanentes**

Ubicación e itinerarios:

Las salas de exposiciones permanentes del museo están distribuidas en la 1ª planta. Se accede a todas las salas de exposiciones sin desniveles.

Acceso: sin puerta, por huecos de paso : Ancho de paso del acceso: **≥ 120 cm**

Desniveles: no existen

: Ancho del espacio de circulación: **mín. 120 cm**

Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante

: Zonas de descanso con bancos: **sí**, bancos sin respaldo y reposabrazos distribuidos por todas las salas

Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: **33 a 143 cm**

: Altura de ordenadores y pantallas interactivas: a distintas alturas, pantalla a **135-160 cm** y ratón a **105 cm**

Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: **lateral**

: Altura, fondo y ancho de aproximación: el mobiliario no permite la aproximación frontal con la silla de ruedas.

Comentarios: Al final del recorrido hay una reconstrucción de una pasarela. El acceso y salida de la misma es por medio de una rampa de **2,40 m** de longitud, **1,70 m** de ancho y una inclinación practicable del **11,7%**

Desde las salas de exposiciones permanentes se accede al "Área didáctica" cruzando dos puertas contiguas de mismas características. Son de vidrio tintado, con dos hojas abatibles en ambos sentidos, cada hoja tiene un ancho de paso de **76 cm**. Son pesadas y difíciles de abrir por usuarios de silla de ruedas.

No existe una sala de audiovisuales, el audiovisual que se proyecta está integrado en la exposición. Frente a la pantalla hay un banco para hacer una pausa.

**Sala de exposiciones temporales**

Ubicación e itinerarios:

La sala de exposiciones temporales del Museo está en la planta baja en el exterior del museo. Se accede desde el patio del edificio sin desniveles.

Acceso: 2 puertas contiguas de vidrio, con dos hojas abatibles en ambos sentidos

: Ancho de paso del acceso: **140 cm**

Desniveles: **no existen**

: Ancho del espacio de circulación: **mín. 120 cm**

Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante

: Zonas de descanso con bancos: depende de la exposición

**Ascensor**

: Total de ascensores del establecimiento: **2** cabinas de mismas características

Plantas que comunica: todas por medio de rampa antes descrita

: Itinerario: accesible hasta la puerta



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Altura de los botones de llamada: <b>127 cm</b>	Ancho de la puerta: <b>110 cm</b>
Ancho y fondo de cabina: <b>153 cm y 144 cm</b>	Altura mín. y máx. de los botones de mando: <b>130 cm y 163 cm</b>
<b>Aseo adaptado</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: Una cabina adaptada dentro de los aseos de hombres y mujeres
Ubicación: junto a la zona de atención al público	En planta 1ª, itinerario accesible
Puerta general: abre hacia dentro con ancho de paso de <b>82 cm</b>	Puerta de aseo: abre hacia dentro con ancho de paso de <b>80 cm</b>
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	
<b>Inodoro</b>	
Altura del asiento: <b>41 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>74 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral izquierdo de <b>172 cm</b> y frontal de <b>90 cm</b>	Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: <b>53 - 75 cm</b>
Barra de apoyo a la izquierda: no hay	
<b>Lavabo</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>63 y 30 cm</b>	Grifo: monomando de fácil manipulación
Altura del borde inferior del espejo: <b>91 cm</b>	Altura mín. y máx. de los accesorios: <b>87 cm y 94 cm</b>
Comentarios: El lavabo es regulable en altura.	

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Consigna – Taquillas y mostrador de guardarropa	Planta 1ª junto al mostrador de atención al público	Accesible	Altura máxima y mínima de taquillas: <b>144 cm y 59 cm</b> . <b>Sistema de llave y moneda y requiere giro de muñeca</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>Sí</b> Altura del mostrador de Guardarropa: <b>106 cm</b>
Cafetería/ Restaurante	Planta baja del edificio del Museo	Accesible	Carta en braille: <b>No</b> Altura barra: <b>116 cm</b> Altura de mesa: <b>74 cm</b> Altura bajo mesa: <b>72 cm</b> Ancho bajo mesa: <b>80 cm</b> Fondo bajo mesa: <b>29 cm</b>
Salón de Actos	Planta 1ª	Accesible	No dispone de plazas reservadas para PMR. Todo el salón está en un mismo nivel. Los usuarios de



## MUSEO DEL TRAJE



			<ul style="list-style-type: none"> <li>silla de ruedas se ubican en los pasillos y frente a la 1ª fila de butacas.</li> <li>Está equipada con un bucle de inducción magnética fijo pero no está señalizado con el logotipo correspondiente.</li> <li>Con previa solicitud se reservan asientos para personas con discapacidad auditiva y visual.</li> <li>Cuenta con una rampa para acceder al estrado de <b>210 cm</b> de longitud, <b>100 cm</b> de ancho y una pendiente pronunciada del <b>23%</b>. Ésta salva el desnivel de <b>50 cm</b>.</li> </ul>
Salas de Talleres	Planta 1ª	Accesible	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diámetro libre de giro en su interior: <b>Ø 150 cm</b>, el suelo es homogéneo y antideslizante como el resto del edificio.</li> <li><b>Mobiliario:</b></li> <li>Altura de mesa: <b>73 cm</b></li> <li>Altura bajo mesa: <b>69 cm</b></li> <li>Ancho bajo mesa: <b>≥ 80 cm</b></li> <li>Fondo bajo mesa: <b>78 cm</b></li> <li>Sillas móviles sin reposabrazos</li> </ul>
Biblioteca	Planta 1ª	Accesible	<ul style="list-style-type: none"> <li>Después de las puertas de acceso hay un arco de seguridad con un ancho libre de paso de <b>91 cm</b></li> <li>Tipo de mostrador: dos alturas</li> <li>Altura de mostrador: <b>72 cm y 111 cm</b>.</li> <li>El mostrador dispone de bucle de inducción magnética, señalizado con el logotipo correspondiente.</li> <li>Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>Sí</b></li> <li><b>Sala de lectura y consulta de libros:</b></li> <li>Mesas de lectura y estanterías.</li> <li>Altura de mesa: <b>77 cm</b></li> <li>Altura bajo mesa: <b>65 cm</b></li> <li>Ancho bajo mesa: <b>≥ 80 cm</b></li> <li>Fondo bajo mesa: <b>100 cm</b></li> <li>Estanterías están a una altura que varía entre <b>15 y 178 cm</b></li> <li><b>Sala de ordenadores:</b></li> <li>Ordenadores sobre mesas.</li> <li>Altura de mesa: <b>74 cm</b></li> </ul>



Altura bajo mesa: **71 cm**  
 Ancho bajo mesa: **89 cm**  
 Fondo bajo mesa: **30 cm**



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas de exposiciones permanentes

Ubicación e itinerarios:

Las salas de exposiciones permanentes del museo están distribuidas en la 1ª planta. Se accede a todas las salas de exposiciones sin desniveles.

Puertas de color contrastado: <b>sólo las de acceso al área didáctica pero no tienen color contrastado</b>	Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: sin marcas de color contrastado
--	--

Desniveles: no existen	Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante
------------------------	---

Tipo de iluminación: <b>no homogénea y no produce deslumbramientos. La iluminación es baja para la conservación de los tejidos.</b>	Elementos voladizos: hay pantallas inclinadas que sobresalen <b>30 cm</b> de las paredes situadas a <b>50 cm</b> de altura
---	--

Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: <b>no hay</b>	Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: sí hay, en el área didáctica
--	---

### Rótulos descriptivos de la exposición

Material de soporte: <b>mate</b>	Contraste cromático entre textos y fondo: <b>sí</b>
----------------------------------	---

Fuente de fácil lectura: <b>sí</b>	Tamaño de la letra: <b>1 cm</b>
------------------------------------	---------------------------------

Comentarios: Todos los rótulos que contienen información sobre los contenidos de la exposición tienen iluminación dirigida. Se proyecta un audiovisual que está integrado en la exposición. Éste tiene una narración y música de fondo. No dispone de audio-descripción.



### Información y señalización del establecimiento

Hay un folleto informativo en el que se señalan los distintos espacios del museo, los servicios disponibles y las exposiciones correspondientes. Está disponible en distintos idiomas.

Rótulos de mismo formato: **sí** altura media de **> 175 cm** y tamaño de letra: **2 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille
--	--

### Escaleras exteriores para acceder al museo

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: <b>no</b>	Zócalo de protección lateral $\geq 12$ cm a cada lado: <b>sí</b>
---	--

Los escalones tienen tabica: <b>sí</b> , bocel: <b>sí</b>	Todos los escalones son de una misma altura: <b>sí</b>
---	--

El hueco bajo la escalera está protegido: <b>sí</b>	Tiene pasamanos a cada lado: <b>sí</b>
---	--

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: <b>sí</b>	Pasamanos prolongados al principio y final: <b>no</b>
--	---

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Ascensor

Cabina con señales sonoras: <b>sí</b>	Botones de mando de color contrastado: <b>no</b>
---------------------------------------	--

Botonera con números en altorrelieve: <b>no</b> , en bajorrelieve: <b>no</b>	Botonera con números en braille: <b>no</b>
--	--

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la exposición: <b>sí, hay un folleto general y además hay hojas de sala en la que se explica la exposición</b>	Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: <b>sí hay</b>
--	---

Salas de audiovisuales con bucle de inducción magnética: <b>no</b>	La narración, los diálogos y los sonidos del video están subtítulos: <b>no</b>
--	--

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: <b>no</b>	Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: <b>no</b>
---	--

### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: <b>sí</b>	Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: <b>no</b>
--	---

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: <b>no</b>
--



## MUSEO GEOMINERO

Calle Ríos Rosas, 23  
28003 Madrid

**Teléfono:** 913 495 819

**Email:** [m.geominero@igme.es](mailto:m.geominero@igme.es)  
**Web:** <http://www.igme.es/museo/>

**Horario:** Lunes a domingo, incluso festivos, de 9:00 a 14:00 h  
Cerrado; 24, 25 y 31 diciembre; 1 y 6 de enero.

**Metro sin ascensor:** Ríos Rosas, línea 1

**Bus:** 3, 12, 37, 45, 149

## INFORMACIÓN GENERAL

- El Museo Geominero se ubica en el distrito de Chamberí. Se puede llegar en autobús (líneas EMT 12 y 45, o, en las proximidades, 3, 37, 149) o en metro (estación de Ríos Rosas de la línea 1). El Museo se sitúa en la primera planta del edificio del Instituto Geológico y Minero de España, de construcción dilatada entre 1921 y 1940. Es un edificio del patrimonio histórico y se caracteriza por la gran portada de la fachada y su escalinata de acceso.
- El edificio tiene 5 plantas, siendo la planta 2 la que ocupa parcialmente el museo, incluida la gran sala final con galerías perimetrales. En la planta baja se sitúa el mostrador de atención y en la planta 1 el aseo adaptado. La planta 2 se destina a exposiciones temporales y permanentes. Los desplazamientos entre las plantas son accesibles por medio de cuatro ascensores alternativos a las escaleras (de uso común con el resto del edificio), si bien no comunican con el acceso principal, sino con uno alternativo desde la planta sótano.

## ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- No se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en las actividades del museo (visitas guiadas, conferencias...)
- No se prestan sillas de ruedas, bastones o banquetas portátiles a los visitantes.
- La página web del museo ofrece información clara y accesible sobre la dirección, horarios y teléfono de contacto.
- No existe un plan de emergencia que contemple la evacuación de las personas con discapacidad.



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

### VISITAS GUIADAS

- Las visitas guiadas para todo el público están adaptadas para Personas con Movilidad Reducida (PMR) y personas con discapacidad visual, existiendo un recorrido guiado táctil específico.

### ACCESO

- La calle por la que se accede al museo es vehicular, con vado rebajado accesible. Tiene un ancho libre de paso superior a **1,50 m** y una ligera pendiente.
- La entrada alternativa, no señalizada, es el actual acceso de mantenimiento que comunica directamente con la planta sótano, de acceso restringido. El acceso requiere la asistencia y acompañamiento del personal de seguridad. No dispone de dispositivo de llamada. Tiene un peldaño aislado de altura variable, inferior a **5 cm**.
- Ésta tiene una puerta de doble hoja que abre hacia dentro, con un ancho libre de paso de **1,45 m**.
- Antes o después de la puerta no hay un felpudo.
- El itinerario desde el acceso principal hasta la zona de atención al público, y desde ésta, hasta los ascensores de planta 1, es con escalera sin alternativa accesible. Por su parte, desde el acceso alternativo se accede directamente a la exposición en planta 2.
- Anchura y altura mínima de paso del itinerario de atención al público superior a **1,50 m y 2,20 m**. El pavimento es homogéneo.
- No dispone de bucle de inducción magnética.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: no hay, el acceso es gratuito, pero el registro de entrada se debe hacer en el mismo mostrador de atención al público.

Puntos de información altura del mostrador: **1,15 m**

#### Salas de exposiciones

##### Ubicación e itinerarios:

Las salas de exposiciones del museo, temporales y permanentes, se sitúan en la planta 2. Se accede a ellas por escalera con ascensores alternativos, bien desde el acceso principal por escaleras hasta planta 1, bien desde la entrada alternativa en planta sótano.

Acceso: Puerta abatible hacia fuera Ancho de paso del acceso: **1,70 m**

Desniveles: **no** Ancho del espacio de circulación: **mín. 95 cm**

Tipo de suelo: **homogéneo** Zonas de descanso con bancos: **sí**, con reposabrazos

Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: **1,02 m** Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: **frontal**

Altura, fondo, y ancho de aproximación: **62 cm, 30 cm, 90 cm**



## MUSEO GEOMINERO

### Ascensor nº 1

Plantas que comunica: Planta sótano a 2

Total de ascensores del establecimiento: **4**

Practicable. Requiere acompañamiento pues discurre por zonas ajenas al museo y restringidas al público visitante

Altura de los botones de llamada: **1,35 m**

Ancho de la puerta: **70 cm**

Ancho y fondo de cabina: **1,26 m y 97 cm**

Altura mín. y máx. de los botones de mando: **1 m y 1,21 m**

### Aseo adaptado

Total de aseos adaptados del establecimiento: **0**

Ubicación: planta baja, en zona ajena al museo.

En planta baja, itinerario practicable por ascensores

Puerta general: doble hoja abatible hacia dentro con ancho libre de paso de **1,25 m**

Puerta: abatible hacia dentro con ancho libre de paso de **78 cm**

Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 1,50 m**

### Inodoro

Altura del asiento: **40 cm**

Altura del mecanismo de descarga: **77 cm**

Espacio de acercamiento: lateral derecho de **66 cm**, lateral izquierdo de **0 cm** y frontal de **1,50 m**

Barra de apoyo abatible a la derecha y altura de **75 y 59 cm**

Barra de apoyo fija a la izquierda y altura **80 cm**

Separación entre barras: **64 cm**

### Lavabo

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **65 y 45 cm**

Grifo: monomando de fácil manipulación

Altura del borde inferior del espejo: **1 m**

Altura mín. y máx. de los accesorios: **única 96 cm**



### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Salas de exposiciones

##### Ubicación e itinerarios:

Las salas de exposiciones del museo, temporales y permanentes, se sitúan en la planta 2. Se accede a ellas por escalera con ascensores alternativos, bien desde el acceso principal por escaleras hasta planta 1, bien desde la entrada alternativa en planta sótano.

Puertas de color contrastado: **sí**

Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **no hay**

Desniveles: **no**

Tipo de suelo: homogéneo y

Tipo de iluminación: homogénea

Elementos voladizos: no hay





## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: **sí**  
Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: **no**

**Existe un recorrido táctil específico con reproducciones accesibles**

### Rótulos descriptivos de la exposición

Material de soporte: **mate**  
Contraste cromático entre textos y fondo: **sí**

Fuente de fácil lectura: **sí**  
homogéneo y antideslizante  
Tamaño de la letra: **máximo 1,5 cm y mínimo 0,4 cm**

En el recorrido existen cartelas en altorrelieve y braille coordinados con un plano háptico inicial y documentación descriptiva en braille

### Información y señalización del establecimiento

General del establecimiento

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media entre **1,90 m y 1,35 m** y tamaño de letra mínima **1 cm** y máxima **10 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**  
Información en braille o en altorrelieve: **sí**, plano háptico, en altorrelieve y en braille e información descriptiva coordinados con el recorrido háptico

### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **no**  
Zócalo de protección lateral **12 cm** a cada lado: **sí**

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **sí**  
Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

No hay hueco bajo la escalera desprotegido  
Tiene pasamanos a cada lado: sólo en un lado

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **no**  
Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Ascensor nº 1

Cabina con señales sonoras: **no**  
Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí**  
Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**



## MUSEO GEOMINERO



### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **no**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la exposición: **no hay**  
Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **sí hay**

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no**  
Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **no**

### Ascensor nº 1

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí, sólo fuera**  
Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **sí**



### MUSEO ICO

-  Calle Zorrilla, 3  
28014 Madrid
-  **Teléfono:** 915 921 629
-  **Email:** alicia.gomez@ico.es
-  **Horario:** Martes a sábado, de 10:00 a 20:00 h  
Domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 h. Lunes cerrado
-  **Metro con ascensor:** Sol, Línea 1, 2, 3
-  **Metro sin ascensor:** Sevilla, Línea 2
-  **Bus:** Línea 3, 5, 150, M1
-  **Estacionamiento accesible:** Aparcamiento público subterráneo Las Cortes

### INFORMACIÓN GENERAL

- El Museo ICO está localizado en el centro de la ciudad, en la calle Zorrilla, número 3, entre la Carrera de San Jerónimo, la calle de Alcalá y el Paseo del Prado. Se puede llegar en autobús, con múltiples líneas de la EMT en las proximidades, o en metro, siendo la parada más próxima la de Sevilla en la línea 2. El edificio que lo alberga es moderno con una distribución de huecos de ventana sobresalientes que destaca sobre el entorno inmediato.
- El edificio tiene 3 plantas; las tres primeras se destinan a espacios de exposición abiertas al público. En la planta baja se encuentran la zona de atención al público y las primeras salas de exposición. En la primera, se localiza el gran espacio de exposición y los aseos, y en la segunda unas salas multiusos dedicadas a audiovisuales y talleres educativos. Los desplazamientos entre las plantas son accesibles por medio de una plataforma elevadora como alternativa a los dos núcleos de escaleras con los que cuenta.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- Se prestan sillas de ruedas, bastones o banquetas portátiles a los visitantes.
- El Museo es de acceso gratuito.
- La página web del museo ofrece información clara y accesible sobre la dirección, horario, teléfono de contacto y actividades de interés de carácter inclusivo.
- No existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### VISITAS GUIADAS

- Se realizan visitas guiadas a todos los públicos.

### ACCESO

- La calle por la que se accede al museo es vehicular, con vado rebajado accesible. Tiene un ancho libre de paso de **1,70 m**.
- La entrada principal tiene un escalón rebajado, no superior a **7 cm** y con una pendiente aproximada del **7%**.
- Ésta tiene una puerta de vidrio automática de dos hojas, con un ancho libre de paso de **1,40 m**.
- Dispone de señalización visual de alto contraste cromático a base de franjas horizontales y logotipo.
- Antes de la puerta hay una rejilla metálica que no impide el desplazamiento.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es sin desniveles.
- Anchura mínima de paso del itinerario de atención al público es superior a **1,50 m** y su altura mínima es superior a **2,50 m**. El pavimento es homogéneo.
- El mostrador de atención al público no tiene dos alturas, siendo la altura del mostrador **1,10 m**.
- No dispone de bucle de inducción magnética.
- Siendo el acceso gratuito, la entrada se recoge en el mostrador de atención al público.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Las salas de exposiciones del museo están distribuidas entre la planta baja y la planta 1, reservándose la planta 2 para usos múltiples tales como audiovisuales y talleres educativos.

Acceso: hueco de paso sin puerta.	Ancho de paso del acceso: superior a <b>1,20 m</b>
Desniveles: no existen	Ancho del espacio de circulación: <b>mín. 1,20 m</b>
Tipo de suelo: homogéneo	Zonas de descanso con bancos: <b>no</b>

### Sala de audiovisuales

Ubicación: Está situada en planta 2	Tipo de itinerario: accesible con escaleras y plataforma elevadora alternativa
Tipo de suelo: horizontal, homogéneo y antideslizante	Tipo de asientos: móviles

Plazas reservadas para PMR: <b>no</b>	Total de ascensores del establecimiento: 1 plataforma elevadora
<b>Plataforma elevadora</b>	Itinerario: accesible
Plantas que comunica: Baja a 2	Ancho de la puerta: <b>80 cm</b>
Altura de los botones de llamada: <b>90 cm</b>	



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Ancho y fondo de cabina: <b>90 cm y 1,50 m</b>	Altura mín. y máx. de los botones de mando: <b>90 cm</b>
<b>Aseo adaptado</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>1</b>
Ubicación: sala de exposiciones.	En planta 1, itinerario accesible.
Puerta general: abatible hacia dentro con ancho de <b>74 cm</b>	Puerta: abatible hacia fuera con ancho de <b>90 cm</b>
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 1,50 m</b>	
<b>Inodoro</b>	
Altura del asiento: <b>38 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>77 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>78 cm</b> , lateral izquierdo de <b>20 cm</b> y frontal de <b>1 m</b>	Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: <b>85 cm</b>
Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: <b>85 cm</b>	Separación entre barras: <b>77 cm</b>
<b>Lavabo</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>68 y 40 cm</b>	Grifo: monomando de fácil manipulación
Altura del borde inferior del espejo: <b>1,22 m</b>	Altura mín. y máx. de los accesorios: <b>1,10 m y 94 cm</b>

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Tienda de souvenirs	Planta baja	Accesible sin desniveles	Tipo de mostrador: <b>una altura</b> Altura de mostrador: <b>1,10 m</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b>
Sala de audiovisuales	Planta 2	Accesible con plataforma elevadora	Espacio multiusos. Características variables dependiendo de la exposición temporal.



## MUSEO ICO



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Se accede a las salas de exposiciones de la planta baja sin desniveles y a las ubicadas en la planta 1 a través de dos núcleos de escaleras (uno de ellos incluye una rampa) o con la alternativa accesible de una plataforma elevadora de uso específico para personas con discapacidad. Las escaleras y rampas disponen de un único pasamanos a ambos lados pero no se señalizan en el pavimento con franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel

Puertas de color contrastado: **no hay**

Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **no hay**

Desniveles: **no existen**

Tipo de suelo: **homogéneo**

Tipo de iluminación: **homogénea**

Elementos voladizos: **no hay**

Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: **no**

Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: **no**

#### Rótulos descriptivos de la exposición

Comentarios: características variables dependiendo de la exposición temporal

#### Información y señalización del establecimiento

No hay un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas del museo, los servicios disponibles en cada una y las exposiciones correspondientes.

Rótulos de mismo formato: **no existe señalización**

#### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **sí**

Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **sí**

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **no**

Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí**

Tiene pasamanos a cada lado: **sí**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **no**

Pasamanos prolongados al principio y final: **sí, al final**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



### Plataforma elevadora

Cabina con señales sonoras: **no** Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí** Botonera con números en braille: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la exposición: **no hay** Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **no hay**

Salas de audiovisuales con bucle de inducción magnética: **no** La narración, los diálogos y los sonidos del video están subtítulos: características variables dependiendo de la exposición temporal

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **sí** Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **sí**

### Plataforma elevadora

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **no** Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA



### MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

Calle de Santa Isabel, 52  
28012 Madrid

Teléfono: 91 774 10 00

Web: www.museoreinasofia.es

Horario: Lunes a Sábado, de 10:00 a 21:00 h.  
Domingo 10:00 a 19:00 h. Martes cerrado.

Metro con ascensor: Atocha Renfe, Lavapiés  
Metro sin ascensor: Atocha

Bus: 6, 8, 10, 14, 19, 24, 26, 27, 32, 34, 36, 37, 41,  
45, 47, 54, 57, 59, 60, 78, 85, 86, 102, 116, 118,  
119, 141, 148, 247, E3 y Circular.

Estacionamiento accesible: Parking subterráneo  
Plaza de Sánchez Bustillo

**Sin duda, se trata del más importante museo de arte de España para obras realizadas desde finales del siglo XIX a la actualidad, principalmente de artistas españoles: Dalí, Miró, Juan Gris, Julio González, Tapies, Chillida. La estrella es Guernica (1937) de Pablo Picasso. El museo está situado en un bello edificio diseñado en tiempos de Carlos III por Sabatini, como Hospital General de San Carlos, restaurado en los años ochenta del siglo pasado. En septiembre de 2005 finalizaron las últimas ampliaciones de sus espacios, según el proyecto de Jean Nouvel, que acogen salas para exposiciones, auditorios y biblioteca.**

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Acceso gratuito para personas con discapacidad y para un acompañante en caso de que resulte imprescindible para la visita.
- Previa solicitud, hay un servicio gratuito de intérpretes en Lengua de Signos Española (LSE) para participar en las actividades del museo. Se requiere realizar la solicitud con, al menos, dos semanas de antelación.
- Se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en cualquier actividad del museo (visitas guiadas, conferencias...).
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Tienen un folleto informativo en el que se recogen las condiciones generales de accesibilidad del museo, además de los recursos y servicios dirigidos a personas con discapacidad. También está disponible en braille y puede descargarse de la página web.

### VISITAS GUIADAS

- Disponen de audioguías en castellano, inglés, francés, alemán e italiano. Compatibles con lazos de inducción magnética personales de préstamo gratuito.



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

- Disponen de **6** signoguías para personas sordas.
- Para personas con discapacidad visual se realiza un recorrido táctil por una selección de esculturas de la colección permanente, además de visitas guiadas descriptivas y con el apoyo de diagramas en relieve sobre papel microcap-sulado.
- Se realizan talleres para personas con discapacidad intelectual. Se dispone de un texto de lectura fácil sobre el recorrido, que se puede descargar en la página web.
- El primer sábado de cada mes, a las 11:00 horas, hay una visita guiada con intérprete de LSE y lazos de inducción magnética. La participación es gratuita sin reserva previa y el punto de encuentro es en el acceso del Edificio Sabatini.
- Todos los meses se realizan visitas guiadas con intérprete de LSE y lazos de inducción magnética a diversos núcleos temáticos de la colección. La participación es gratuita sin reserva previa y el punto de encuentro es en la conexión entre edificios (planta 1).
- Las actividades dirigidas a personas con discapacidad son gratuitas y deben solicitarse por teléfono, fax o correo electrónico. Tel. **91 774 10 00 ext. 2033**, Fax **91 774 11 03**, e-mail: **accesibilidad@museoreinasofia.es**

### ACCESO

- El museo tiene dos accesos, uno en la fachada principal del edificio Sabatini y otro en el edificio Nouvel.
- El acceso en silla de ruedas se efectúa desde la calle Santa Isabel o bordeando la Plaza de Sánchez Bustillo.
- El acceso al edificio Nouvel (Pza/ Emperador Carlos V s/n, junto a Ronda de Atocha) no tiene desniveles y es accesible para visitantes en silla de ruedas mediante rampas.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla del edificio Sabatini, altura no adaptada: **110 cm** ; Puntos de información: altura de mostrador **80 cm**

Taquilla del edificio Nouvel, altura adaptada: **80 cm**

**Itinerarios verticales:** hay **3** torres de ascensores que dan servicio a las Salas de Exposiciones del Museo, todos son panorámicos. Dos torres, de **3** ascensores cada una, están situadas en la fachada principal del edificio Sabatini. La otra torre, formada por dos ascensores, está junto al acceso del edificio Nouvel. Todos los desniveles existentes en las salas de exposición disponen de rampas. La comunicación entre ambos edificios se realiza mediante **2** rampas de **257 cm** de ancho, **345 cm** de longitud y una inclinación adecuada del **8,5%**; ésta dispone de pasamanos a ambos lados. Los auditorios, la biblioteca y la librería, situados en el edificio Nouvel, tienen sus propios ascensores.



## MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA



<b>Ascensores edificio Sabatini</b>	Nº de ascensores: 6, comunican planta 1ª, 2ª, 3ª y 4ª
Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: <b>135 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>110 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>140 y 220 cm</b>
Altura de los botones de mando: <b>120 – 150 cm</b>	Altura del pasamanos: <b>100 cm</b>
<b>Ascensores edificio Nouvel</b>	Nº de ascensores: 2, comunican las plantas 0, 1ª, 2ª y terrazas
Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: <b>105 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>80 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>115 y 165 cm</b>
Altura de los botones de mando: <b>95 – 135 cm</b>	Altura del pasamanos: <b>90 cm</b>
<b>Aseos:</b> hay <b>3</b> cabinas de aseo para usuarios de silla de ruedas, situadas en la planta primera junto a la galería principal, en la planta cuarta junto a la sala <b>406</b> y la última en el edificio Nouvel, en una entreplanta situada entre los niveles <b>0</b> y <b>1</b> . Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad ( <b>SIA</b> ).	
Puerta: <b>abre hacia afuera</b> , con ancho de <b>92 cm</b>	Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>44 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>95 cm</b>
Espacio de acercamiento: derecha <b>120 cm</b> ; izquierda <b>30 cm</b> ; frontal <b>145 cm</b>	Barra de apoyo <b>abatible</b> a la derecha y altura: <b>70 cm</b>
Barra de apoyo <b>fija</b> a la izquierda y altura: <b>70 cm</b>	Separación entre barras: <b>75 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>66 cm y 50 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>117 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>90 cm</b>
<b>Auditorio:</b> dispone de <b>3</b> espacios para conferencias, en el edificio Nouvel los auditorios <b>200</b> y <b>400</b> , y en el edificio Sabatini el auditorio Sabatini. Previa solicitud, pueden reservarse asientos para personas con discapacidad (física, visual o auditiva) que acudan a las actividades organizadas por el museo.	
<b>Auditorio 200:</b>	
Plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas detrás de la última fila de butacas; acceden desde el vestíbulo con un ascensor de uso restringido. Un usuario de silla de ruedas accede al estrado por un itinerario alternativo accesible.	
<b>Auditorio 400:</b>	
Tiene <b>2</b> áreas reservadas para usuarios de silla de ruedas en las filas centrales del auditorio; se accede desde el vestíbulo sin desniveles.	



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Un usuario de silla de ruedas accede al estrado por un itinerario alternativo accesible.

Tiene **2** cabinas de aseos adaptadas para usuarios de silla de ruedas, una para mujeres y otra para hombres.

### **Auditorio Sabatini:**

Se accede mediante rampas de inclinación adecuada. Las personas usuarias de silla de ruedas se sitúan en los pasillos laterales o frente a la primera fila de butacas.

Un usuario de silla de ruedas a través de una rampa móvil puede subir al escenario.

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Consigna 1	Junto a la entrada del edificio Sabatini	Accesible con rampa	Mostrador y taquillas accesibles para usuarios de silla de ruedas
Consigna 2	Junta a la entrada del edificio Nouvel	Inaccesible con escalones	Para bultos de gran tamaño, utilice preferiblemente esta consigna
Consigna 3	Acceso Nouvel	Accesible	Consignas señalizadas con el SIA
Restaurante/cafetería	Planta baja	Accesible	En edificio de la ampliación. Altura barra: <b>1,13 cm</b> Tiene <b>2</b> cabinas de aseos adaptadas integradas en los aseos de mujeres y hombres
Tienda La Central	Junto a la entrada del edificio Sabatini	Accesible con rampa	Para utilizar el acceso con rampa, diríjase al personal del museo
Librería La Central	Planta baja y 1ª del edificio Nouvel	Accesible	Para utilizar los ascensores diríjase al personal de la librería



## MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información y Señalización

A disposición del visitante hay un folleto en español e inglés, en el que se señalan los contenidos de la colección permanente situados de las plantas segunda y cuarta del edificio Sabatini, y los servicios disponibles en cada una.

Disponen de un folleto adaptado en macrocaracteres con los planos del museo. Pueden solicitarse en los mostradores de información o descargarse de la página web.

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de  $\leq 175$  cm y tamaño de letra:  $\geq 1,5$  cm

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**

Textos y símbolos **sin altorrelieve y sin braille**

### Ascensores

Cabina con señales sonoras: **no**

Botones de mando de color contrastado: **no**

Botonera con números en altorrelieve: **sí**

Botonera con números en braille: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Auditorios

Se prestan lazos personales de inducción magnética para participar en las conferencias.

### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí**

Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**

### Taquillas y mostrador de Información del acceso Nouvel

Tienen instalación permanente de bucle magnético para la posición "T". Señalizados con el icono correspondiente.



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



### MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

C/ Alfonso XII, 68  
28014 Madrid

Teléfono: 91 539 59 95

Web: [www.mnantropologia.mcu.es](http://www.mnantropologia.mcu.es)

**Horario:** Martes a Sábado, de 9:30 a 20:00 h  
Domingo y Festivos de 10:00 a 15:00 h. Lunes cerrado.

**Metro con ascensor:** Atocha Renfe, Línea 1  
**Metro sin ascensor:** Atocha

**Bus:** 6, 7, 10, 14, 19, 24, 26, 27, 32, 34, 37, 45, 85, 150, C.

**Estacionamiento accesible:** Parking estación de RENFE Atocha.

#### INFORMACIÓN GENERAL

- El museo ofrece al visitante una visión global de la cultura de diferentes pueblos y asimismo establecer las semejanzas o diferencias culturales que les unen o separan para poner de manifiesto las culturas existentes a lo largo del mundo.
- El edificio es un palacete del siglo XIX distribuido en 4 plantas, todas son visitables. Los desplazamientos entre las distintas plantas son accesibles por medio de ascensores alternativos a las escaleras a excepción de la planta -1 (Sala Conferencias) que se accede desde la calle por una puerta exclusiva.

#### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- Se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en las actividades del museo (visitas guiadas, conferencias...) Existe bucle de inducción magnética en la taquilla y en la sala de conferencias.
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- No existe un plan de emergencia que contemple la evacuación de las personas con discapacidad.

#### VISITAS GUIADAS

- Previa solicitud se realizan visitas guiadas para grupos de personas con discapacidad.
- La organización de la actividad adaptada debe solicitarse en el siguiente teléfono 91 539 59 95.

#### ACCESO

- La acera por la que se accede al establecimiento no está rebajada. Tiene un ancho libre de paso de  $\geq 1,50$  m y una inclinación del 5,2 %.
- La entrada principal del museo tiene unas escaleras con peldaños de 15 cm de altura. Existe una puerta alternativa para personas usuarias de silla de ruedas situada en la calle Alfonso XII número 68.



## MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

- La puerta alternativa tiene un pequeño escalón de 3 cm de altura, abre hacia dentro, es de doble hoja y en total tiene un ancho libre de paso de 171 cm.
- La puerta tiene un videoportero situado a una altura de 1,20 m. El videoportero es de marcación única.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible sin desniveles.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: en planta baja, sin desniveles. Altura 91 cm	Puntos de información: altura de mostrador 91 cm
<b>Salas de exposiciones</b>	
Ubicación e itinerarios: Las salas de exposiciones del museo están distribuidas en las plantas 0, 1ª y 2ª. Se accede a todas las salas de exposiciones por medio del ascensor, alternativo a las escaleras.	
Acceso: puerta que abre hacia fuera, parcialmente acristalada y de doble hoja. Permanece siempre abierta	Ancho de paso del acceso: 140 cm
Desniveles: no existen	Ancho del espacio de circulación: mín. 1,10 m
Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante	Zonas de descanso con bancos: sí, en todas las plantas
Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: 79 cm	
Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: lateral	Altura, fondo, y ancho de aproximación: 60 cm, 150 cm y 120 cm
<b>Sala de conferencias y audiovisuales</b>	
Ubicación: planta -1	Tipo de itinerario: accesible por la puerta lateral del museo
Tipo de suelo: horizontal y antideslizante	Tipo de asientos: fijos
Plazas reservadas para PMR: sí	Señalizadas con el SIA: no
Ancho de la plaza reservada: $\geq 1$ m	Fondo de la plaza reservada: $\geq 1$ m
<b>Ascensor</b>	
Plantas que comunica: 0, 1ª y 2ª	Total de ascensores del establecimiento: 1
Altura de los botones de llamada: 1 m	Itinerario: accesible
Ancho y fondo de cabina: 97 cm y 127 cm	Ancho de la puerta: 80 cm
<b>Aseo adaptado</b>	
Total de aseos adaptados del establecimiento: 1	
Ubicación: junto al acceso por la puerta alternativa	En planta baja, itinerario accesible
Puerta general: abatible hacia fuera, es necesario ir acompañados de personal del museo	Puerta: abatible hacia fuera con ancho de 90 cm
Espacio libre de giro en interior (diámetro): $\varnothing 1,41$ m	
<b>Inodoro</b>	
Altura del asiento: 48 cm	Altura del mecanismo de descarga: 1,07 m



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>36 cm</b> , lateral izquierdo de <b>150 cm</b> y frontal de <b>67 cm</b>	Barra de apoyo fija horizontal a la derecha y altura: <b>70 cm</b>
Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: <b>56 - 71cm</b>	Separación entre barras: <b>81,5 cm</b>
<b>Lavabo</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>65 y 60 cm</b>	Grifo: monomando de fácil manipulación
Altura del borde inferior del espejo: <b>95 cm</b>	Altura mín. y máx. de los accesorios: <b>90 cm</b>

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Auditorio	Planta -1	Accesible desde la calle por un acceso lateral del museo	Dispone de plazas reservadas para PMR sin señalizar con el SIA. Están situadas en la última fila y el itinerario es accesible. Está equipada con un bucle de inducción magnética móvil y no señalizado con el logotipo correspondiente. No cuenta con aseo adaptado para PMR.



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Se accede a las distintas salas de exposiciones por medio del ascensor o de las escaleras, a excepción de la sala de conferencias, situada en la planta -1, a la que se accede desde la calle por una puerta en el lateral del edificio.

Puertas de color contrastado: <b>sí</b>	Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: <b>no hay</b>
Desniveles: <b>no existen</b>	Tipo de suelo: <b>homogéneo y antideslizante</b>
Tipo de iluminación: <b>homogénea y escasa por protección del material expuesto</b>	Elementos voladizos: <b>no hay</b>
Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: <b>no</b>	Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: <b>no</b>
<b>Rótulos descriptivos de la exposición</b>	
Material de soporte: <b>mate</b>	Contraste cromático entre textos y fondo: <b>no</b>
Fuente de fácil lectura: <b>no</b>	Tamaño de la letra: <b>0,3 cm</b>
Comentarios: Son pequeños rótulos junto al material expuesto	



## MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA



### Sala de conferencias y audiovisuales

Ubicación: <b>Planta -1</b>	Tipo de itinerario: <b>accesible</b>
Tipo de suelo: horizontal y antideslizante	Tipo de asientos: fijos
Vídeo con: narración, diálogos y música según temática	Imágenes y sonidos con audio descripción: <b>no</b>

### Información y señalización del establecimiento

Hay un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas del museo, los servicios disponibles en cada una y las exposiciones correspondientes. Está disponible en distintos idiomas: **sí**  
Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **1,20 m** y tamaño de letra: **0,5 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille
<b>Escaleras principales</b>	
Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: <b>no</b>	Zócalo de protección lateral $\geq 12$ cm a cada lado: <b>sí</b>

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **sí**

Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Ascensor

Cabina con señales sonoras: **no**

Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **no**



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la exposición: **sí hay** : Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **no hay**

Salas de audiovisuales con bucle de inducción magnética: **sí, sin señalar** : La narración, los diálogos y los sonidos del vídeo están subtítulos: **según conferencia o exposición**

#### Aseos comunes

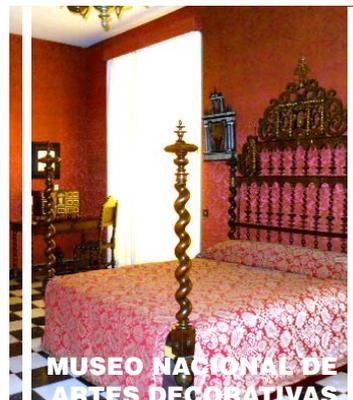
Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no** : Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **no**

#### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí** : Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **sí**

#### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **sí**



### MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

Calle Montalbán, 12  
28014 Madrid

**Teléfono:** 91 532 64 99/68 45

**Web:** <http://mnartesdecorativas.mcu.es/>  
**Facebook:** <http://www.facebook.com/pages/Museo-Nacional-de-Artes-Decorativas/307453706024?fref=ts>  
**Twitter:** @MNAD\_Madrid  
**Blog:** <http://mnartesdecorativas.blogspot.com>

**Horario:** Martes a Sábado, de 9:30 a 15:00 h  
Domingo y festivos, de 10:00 a 15:00 h. Aperturas vespertinas: consultar en la Web. Cerrado: Todos los lunes del año, 1 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre y dos festivos locales.

**Metro sin ascensor:** Banco de España y Retiro, Línea 2

**Bus:** 1, 2, 5, 9, 14, 19, 20, 27, 37, 45, 51, 52, 74 y 146

**Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo de la calle Montalbán.

### INFORMACIÓN GENERAL

- El Museo Nacional de Artes decorativas es uno de los primeros museos de esta tipología creados en Europa siguiendo el ejemplo del South Kensington Museum (hoy Victoria and Albert Museum) de Londres y el Musée des Arts Décoratifs de París.
- Fue creado en 1871 con el título de Museo Industrial. En 1912 recibe la denominación de Museo Nacional de Artes Industriales, y en 1931, el nombre que hoy conserva de Museo Nacional de Artes Decorativas.
- La colección se compone de unos 70.000 fondos museográficos y documentales, incluyendo objetos de diversas procedencias, sobre todo españolas, europeas y orientales. Están representados todos los materiales y tipologías de las artes decorativas e industriales textiles, orfebrería, mobiliario, cerámica y porcelana, vidrio y cristal, metalistería...
- El edificio del museo tiene 5 plantas que se comunican por medio de escaleras. Existe un ascensor (para su uso es preciso avisar previamente al personal de sala), el ancho de paso de la puerta es de **70 cm** y la cabina es estrecha, mide **1,11 m** de ancho y **75 cm** de fondo. Se accede al museo por una escalera de 8 peldaños sin un itinerario alternativo accesible.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no ha sido específicamente formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- El público dispone en la taquilla del museo de bucles portátiles de inducción magnética para participar en las actividades del museo (visitas guiadas, conferencias, talleres, cuentacuentos...).



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

- El museo dispone de sillas de ruedas para visitantes con movilidad reducida.
- El plan de emergencia del museo contempla a las personas con algún tipo de discapacidad pero no existe un protocolo especial de actuación.

### VISITAS GUIADAS

- Regularmente se ofertan recorridos didácticos para grupos de personas con discapacidad cognitiva.
- Para inscribirse en estas actividades es necesaria inscripción previa en el teléfono 91 532 64 99 Ext: 303 .

### ACCESO

- La acera por la que se accede al establecimiento está rebajada. Tiene un ancho libre de paso mayor de **1,20 m**.
- La puerta principal del establecimiento es de madera y tiene dos hojas abatibles hacia dentro. El ancho de paso de cada hoja es de **1,05 m**. Permanecen abiertas en horario de atención al público. La puerta tiene un escalón de **7 cm** de altura.
- A continuación hay una escalera de 8 peldaños de **12 cm**, sin ningún itinerario alternativo accesible. La escalera no tiene pasamanos y mide **3,4 m** de ancho.
- Detrás de la puerta de acceso al edificio y justo antes de la escalera hay dos felpudos (uno de ellos fijo).
- Al final de la escalera se accede a la zona de atención al público del museo cruzando dos puertas contiguas de iguales características. Son de vidrio, con dos hojas correderas y automáticas. Su ancho libre de paso es de **1,50 m**. No están señalizadas con dos franjas horizontales de color contrastado.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible desde las puertas de vidrio.
- El mostrador de atención al público dispone de un bucle de inducción magnética, está señalizado con el logotipo correspondiente.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla y mostrador de atención al público: en planta baja, sin desniveles.  
**Altura 111 cm**

### Salas de exposiciones

Las salas de exposiciones del museo están distribuidas en las plantas baja, 1ª, 2ª, 3ª y 4ª. Se accede a todas las salas de exposiciones por las escaleras. Hay un ascensor de uso público que puede ser utilizado por visitantes con movilidad reducida (para su uso es necesario avisar previamente al personal de sala), a excepción de los usuarios de silla de ruedas porque la cabina es muy estrecha.

Las exposiciones temporales se realizan en la planta baja y en parte de la 1ª planta, el resto de plantas corresponde a las exposiciones permanentes.

Acceso: sin puerta, huecos de paso : Ancho de paso del acceso: **≥ 124 cm**

Desniveles: **no existen** : Ancho del espacio de circulación: **≥ 120 cm**

Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante : Zonas de descanso con bancos: **no hay**

Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: **62 y 137 cm** : Altura de ordenadores y pantallas interactivas: **no hay**



## MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS



Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: lateral : Altura, fondo y ancho de aproximación al mobiliario: el mobiliario no permite la aproximación frontal con la silla de ruedas

**Ascensor de uso restringido** : Total de ascensores del establecimiento: **1**

Plantas que comunica: todas las plantas : Itinerario: accesible hasta la puerta desde la zona de atención al público

Altura de los botones de llamada: **80 cm** : Ancho de la puerta: **70 cm**

Ancho y fondo de cabina: **111 cm y 75 cm** : Altura mín. y máx. de los botones de mando: **111 cm y 145 cm**

Comentarios: Entre el suelo de la cabina del ascensor y el del rellano hay un hueco de **3 cm**

**Aseo adaptado** : Total de aseos adaptados del establecimiento: **1**

Ubicación: Junto al ascensor y resto de aseos : En planta 3ª, itinerario no accesible.

Puerta general: abre hacia dentro con ancho de paso de **78 cm** : Puerta del aseo: abre hacia dentro con ancho de paso de **78 cm**

Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 150 cm**

### Inodoro

Altura del asiento: **48 cm** : Altura del mecanismo de descarga: **113 cm**

Espacio de acercamiento: lateral izquierdo de **80 cm** y frontal de **160 cm** : Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: **64 - 80 cm**

Barra de apoyo a la izquierda: **no hay**

### Lavabo

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **74 cm** (regulable en altura) y **60 cm** : Grifo: monomando de fácil manipulación

Altura del borde inferior del espejo: **120 cm** : Altura mín. y máx. de los accesorios: **91 cm y 113 cm**

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Consigna	Planta baja, junto a mostrador de atención al público	Accesible	Altura máxima y mínima de taquillas: <b>200 cm y 67 cm</b> Sistema de apertura con llave y moneda, requiere giro de muñeca. Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b>
Sala de usos múltiples	Planta baja, misma zona de atención al público	No accesible desde la entrada del museo	La zona de atención al público se utiliza también como sala de usos múltiples (conciertos, conferencias, etc.)



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas de exposiciones

Las salas de exposición del museo están distribuidas en las plantas baja, 1ª, 2ª, 3ª y 4ª. Se accede a todas las salas de exposición por las escaleras (la escalera monumental tiene acceso hasta la planta 1 y la otra escalera tiene acceso a las 4 plantas). Hay un ascensor de uso público que puede ser utilizado por visitantes con movilidad reducida (para su uso es necesario avisar previamente al personal de sala), a excepción de los usuarios de silla de ruedas porque la cabina es muy estrecha. Las exposiciones temporales se realizan en la planta baja y en parte de la 1ª planta; el resto de plantas corresponde a las exposiciones permanentes.

Puertas de color contrastado: no hay, sólo huecos de paso  
Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: no hay  
puertas de vidrio

Desniveles: no existen  
Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante

Tipo de iluminación: no homogénea y no produce deslumbramientos  
Elementos voladizos: no hay

Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: no hay  
Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: no hay

### Rótulos descriptivos de la exposición

Material de soporte: **mate**  
Contraste cromático entre textos y fondo: **sí**

Fuente de fácil lectura: **sí**  
Tamaño de la letra: **1 cm**

### Información y señalización del establecimiento

Hay un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas del museo, los servicios disponibles en cada una y las exposiciones correspondientes. Está disponible en distintos idiomas.

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **50 y 250 cm** y tamaño de letra: **1 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**  
Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille

### “Escalera monumental”, sólo comunica la planta baja con la 1ª planta del edificio

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **no**  
Zócalo de protección lateral **12 cm** a cada lado: **no**, sólo en un lado en el 2º tramo

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **sí**  
Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **no**  
Tiene pasamanos a cada lado: **sí en el primer tramo, en el segundo sólo a un lado**



Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **sí**  
Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **no**  
Zócalo de protección lateral **12 cm** a cada lado: **sólo en un lado**

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **sí**  
Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **no**  
Tiene pasamanos a cada lado: **sí en el primer tramo, en el resto sólo a un lado**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **no**  
Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Ascensor

Cabina con señales sonoras: **no**  
Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí**  
Botonera con números en braille: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposición y sala de audiovisuales sugerido de la visita

Folleto con los contenidos de la exposición: **sí hay**  
Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **sí hay**

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no**  
Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **sí**

### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sólo dentro**  
Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no** (el plan de evacuación del museo contempla que el personal del museo sea encargado de avisar a todos los visitantes)



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



### MUSEO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

Paseo de las Delicias, 61  
28045 Madrid

**Teléfono:** 91 603 74 00

**Web:** www.muncyt.es

**Horario:** Martes a Sábado, de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 18:00 horas. En julio y agosto, de 9:00 a 15:00 horas. Domingo y festivos, de 10:00 a 14:30 horas. Lunes cerrado.

**Metro con ascensor:** Delicias.

**Bus:** 8, 19, 45, 47, 59, 85, 86

El Museo Nacional de Ciencia y Tecnología fue creado por Real Decreto de junio de 1980 y, desde ese momento, su equipo comenzó a reunir una colección de instrumentos y aparatos, con origen en distintos centros educativos y de investigación. El museo está ubicado en la antigua estación de Delicias, cuyo edificio es un ejemplo representativo de la arquitectura del hierro realizada por Emili Cachéveliére, quien estuvo vinculado con el célebre ingeniero Alexander Gustave Eiffel.

Entre otras, en la colección destacan los instrumentos del siglo XVI al XVIII cedidos por instituciones educativas como el Instituto San Isidro, institución heredera de las colecciones de la Real Academia de Matemáticas de Felipe II, del Colegio Imperial y de los Reales estudios de San Isidro, y el Instituto Cardenal Cisneros.

Las colecciones posteriores llegaron al museo desde otras instituciones educativas como Facultad de Ciencias Físicas de la Universidad Complutense de Madrid, otros como el Instituto Geográfico Nacional y otros que han permitido conocer y documentar la evolución de la tecnología, la industria y la ingenierías.

#### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se presta una silla de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

#### VISITAS GUIADAS

- Previa solicitud, se realizan visitas guiadas para grupos.



## MUSEO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

#### ACCESO

- La entrada corresponde al acceso principal del museo. Tiene una puerta de **1,37 m** de ancho de paso, abierta en horario de atención al público. A continuación hay una segunda puerta de cristal, automática y corredera, con un ancho paso de **1,20 m**.
- Las salas de exposiciones están situadas en las plantas baja y primera. A ésta última se accede por medio de escaleras mecánicas.
- Las personas en silla de ruedas acceden a la exposición de la primera planta por medio del ascensor de uso reservado para personas con movilidad reducida **PMR**. Éste funciona con llave y el visitante es acompañado por una persona de atención al público.



#### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Mostrador de atención al público: junto a la puerta de acceso; altura: **100 cm**

**Itinerarios verticales:** Para acceder a la sala de exposiciones de la primera planta se utiliza el ascensor.

**Ascensor del museo** : N° de ascensores: **1**, comunican las **4** plantas del edificio.

Itinerario: **accesible** : Altura de los botones de llamada: **110 cm**

Ancho de la puerta: **80 cm** : Ancho y fondo de cabina: **87 y 120 cm**

Altura de los botones de mando: **112 cm** : Altura del pasamanos: **no hay**

**Aseos: hay 1 cabina de aseo adaptada y señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA) en la planta baja**

Puerta: abre hacia fuera, con ancho de **80 cm** : Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 150 cm**

**Inodoro:**  
Altura del asiento: **40 cm** : Altura del mecanismo de descarga: **84 cm**

Espacio de acercamiento: lateral **derecho de 140 cm, lateral izquierdo de 22 cm y frontal ≤ 150 cm** : Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: **60 y 80 cm**

Barra de apoyo fija a la izquierda y altura: **80 cm** : Separación entre barras: **68 cm**



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



### Lavabo:

Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>85 cm y 59 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>100 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>90 cm</b>

### Salas Talleres: situadas en la planta baja, itinerario accesible

El museo dispone de dos salas contiguas que funcionan como aulas-taller; se utilizan también para proyectar documentales de exposiciones temporales.

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Consigna	En planta baja, junto al ascensor	Accesible	Disponen de llave y están a distintas alturas

### Información y Señalización

No se dispone de un folleto con un plano en el que se señalen las distintas estancias del museo, ni con información correspondiente a las exposiciones.

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **59 y 205 cm** y tamaño de letra: **≥ 1,5 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**      Textos y símbolos **sin altorrelieve y sin braille**

### Ascensor del museo

Cabina con señales sonoras: **no**      Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí**      Botonera con números en braille: **sí**



## MUSEO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas taller

No está equipada con bucle de inducción magnética.

### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: <b>sí</b>	Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: <b>no</b>
--	---



## ACCESIBILIDAD VISUAL



MUSEO NACIONAL DEL PRADO

### MUSEO NACIONAL DEL PRADO

-  Paseo del Prado, s/n  
28014 Madrid
-  **Teléfono:** 902 10 70 77
-  **Web:** www.museodelprado.es
-  **Horario:** De Lunes a Sábado de 10.00 a 20.00h.  
Domingos y festivos de 10.00 a 19.00h.
-  **Metro con ascensor:** Atocha Renfe
- Metro sin ascensor:** Banco de España, Retiro
-  **Bus:** 9, 10, 14, 19, 27, 34, 37 y 45
-  **Estacionamiento accesible:** parking subterráneo de la Plaza de las Cortes

### INFORMACIÓN GENERAL

- Considerado por muchos como “la mejor pinacoteca del mundo”, de lo que no hay duda es que se trata de uno de los más importantes centros artísticos del planeta y visita obligada en Madrid. Atesora la mejor colección de obras de la escuela española de los siglos XVI-XVIII. También alberga importantes obras de las escuelas flamenca y veneciana, y algo más reducidas, de la pintura alemana, francesa e inglesa.
- El museo consta de cuatro plantas. Los desplazamientos entre las distintas plantas son accesibles por medio de ascensores alternativos a las escaleras mecánicas y fijas. En la planta baja, la transición entre el edificio Jerónimos y el edificio Villanueva se resuelve con distintas rampas.
- Por ser de patrimonio histórico, la sala del Tesoro del Delfín situada en el sótano -1, tiene varios escalones sin itinerario alternativo accesible.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Acceso gratuito para las personas con discapacidad y para su acompañante, en el caso de que sea imprescindible para realizar la visita.
- El personal de atención al público ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia y perro guía.
- Servicio de audioguías en español, inglés, francés, italiano, alemán y ruso.
- Audioguías infantiles.
- Lazos de inducción magnética personales compatibles con las audioguías.
- Disponen de signoguías para personas sordas.
- Se prestan sillas de ruedas, bastones y cochecitos para niños pequeños.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### VISITAS GUIADAS

- El programa “El Prado para todos” ofrece actividades didácticas para visitantes con discapacidad. Más información en el teléfono 91 330 28 07 o a través de [elpradoparatodos@museodelprado.es](mailto:elpradoparatodos@museodelprado.es)
- Actividades didácticas con intérprete de LSE.

### ACCESO

- La acera por la que se accede al establecimiento está rebajada.
- Los accesos sin desniveles corresponden a la puerta de los Jerónimos, en el edificio de la ampliación, y a la puerta de Velázquez, en el edificio de Villanueva. Para aproximarse a ambas puertas sin salvar escalones se debe acceder por el paseo del v.
- La puerta de los Jerónimos es de vidrio y automática, mide **90 cm** de ancho. Está señalizada con franjas horizontales sin contraste de color.
- La puerta de Velázquez es de vidrio, permanece siempre abierta y su ancho es **≥ 90 cm**.
- Las personas de movilidad reducida pueden adquirir su billete sin hacer cola, en las taquillas 1 y 2 de la puerta de Goya, reservadas para grupos de visitantes. También pueden solicitar, **72 horas** antes, un permiso para estacionar su coche en la plaza exterior del museo, situada frente a la puerta de Goya. Más información en el teléfono 91 330 28 00.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible sin desniveles y está situado en el vestíbulo de Los Jerónimos.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: en Vestíbulo de los Jerónimos, sin desniveles; en Puerta de Goya, sin desniveles y a una altura de **80 cm**

Puntos de información: altura de mostrador **80 cm**

#### Salas de exposiciones

Ubicación e itinerarios:

Las salas de exposiciones del museo están distribuidas en 4 plantas. Se accede a todas las salas de exposiciones sin desniveles o por medio de ascensores, escaleras mecánicas y escaleras fijas. En la planta baja la transición entre el edificio Jerónimos y el edificio Villanueva se resuelve con distintas rampas de longitud inferior a **3 m** y con inclinaciones inferiores al **12%**. Por ser de patrimonio histórico la sala del Tesoro del Delfín situada en el sótano -1, tiene varios escalones sin itinerario alternativo para usuarios de silla de ruedas. Las salas son diáfanos y con recorrido accesible.

Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante

Zonas de descanso con bancos: **sí**



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



<b>Auditorio</b>	
Ubicación: planta baja del edificio Los Jerónimos	Tipo de itinerario: accesible
Tipo de suelo: escalonado, homogéneo y antideslizante	Tipo de asientos: butacas fijas
Plazas reservadas para PMR: sí, en la fila 17 (la última)	Señalizadas con el SIA: no
Comentarios: Un usuario de silla de ruedas accede al estrado utilizando un ascensor reservado para el personal del museo.	
<b>Ascensor nº 1 edificio Jerónimos</b>	
Total de cabinas: 2	
Plantas que comunica: baja, 1º y 2º	Itinerario: accesible hasta la puerta
Altura de los botones de llamada: 100 cm	Ancho de la puerta: 90 cm
Ancho y fondo de cabina: 130 cm y 165 cm	Altura mín. y máx. de los botones de mando: 90 cm y 140 cm
Altura del pasamanos: 80 - 90 cm	Espejo frente a la puerta: sí
<b>Ascensor nº 2 Edificio Villanueva, núcleo central</b>	
Total de cabinas: 3	
Plantas que comunica: Planta baja, 1º y 2º	Itinerario: accesible hasta la puerta
Altura de los botones de llamada: 100 cm	Ancho de la puerta: 90 cm
Ancho y fondo de cabina: 165 cm y 170 cm	Altura mín. y máx. de los botones de mando: 90 cm y 140 cm
Altura del pasamanos: 80 - 90 cm	Espejo frente a la puerta: sí
<b>Ascensor nº 3 edificio Villanueva núcleo de puerta de Goya</b>	
Total de cabinas: 2	
Plantas que comunica: planta 1º y entreplanta	Itinerario: Practicable El desnivel entre la entreplanta y la planta baja se salva con 2 tramos de escaleras de 5 y 6 escalones, con rampa alternativa y plataforma elevadora
Altura de los botones de llamada: 100 cm	Ancho de la puerta: 90 cm
Ancho y fondo de cabina: 165 cm y 170 cm	Altura mín. y máx. de los botones de mando: 90 cm y 140 cm
Altura del pasamanos: 80 - 90 cm	Espejo frente a la puerta: sí
Comentarios: el desnivel entre la entreplanta y la planta baja se salva con 2 tramos de escaleras de 5 y 6 escalones, con rampa alternativa y plataforma elevadora	
<b>Ascensor nº 4 Edificio Villanueva núcleo de puerta de Murillo</b>	
Total de cabinas: 2	
Plantas que comunica: Planta baja, 1º y 2º y sótano -1	Itinerario: accesible hasta la puerta
Altura de los botones de llamada: 100 cm	Ancho de la puerta: 75 cm
Ancho y fondo de cabina: 70 cm y 150 cm	Altura mín. y máx. de los botones de mando: 90 cm y 140 cm



## MUSEO NACIONAL DEL PRADO



Altura del pasamanos: 80 - 90 cm	Espejo frente a la puerta: sí		
<b>Aseo adaptado</b>			
Total de aseos adaptados del establecimiento: 6 cabinas señalizadas con el SIA			
Ubicación: Planta baja edificio Jerónimos	En planta baja itinerario accesible		
Puerta general: abatible hacia adentro, hueco de paso con ancho de 90 cm	Puerta: abatible hacia fuera con ancho de 85 cm		
Espacio libre de giro en interior (diámetro): Ø 150 cm			
<b>Inodoro</b>			
Altura del asiento: 45 cm	Altura del mecanismo de descarga: 120 cm		
Espacio de acercamiento: lateral derecho de 110 cm, lateral izquierdo de 70 cm y frontal de 120 cm	Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: 60-75 cm		
Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: 60-75 cm	Separación entre barras: 60 cm		
<b>Lavabo</b>			
Altura y fondo libre bajo el lavabo: 72 y 48 cm permite la aproximación frontal con la silla de ruedas	Grifo: monomando		
Altura del borde inferior del espejo: 120 cm	Altura de los accesorios: 100 cm		
<b>Otras estancias</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Tipo de itinerario</b>	<b>Información destacable</b>
Consigna	Junto a cada una de las puertas de acceso	Accesible	Es atendida por el personal del Museo. Las consignas son accesibles para usuarios de silla de ruedas.
Cafetería-Restaurante	En la planta baja del edificio de los Jerónimos	Accesible	Altura de barra: 1,15 m Mesas cuadradas con pata central, permiten la aproximación frontal de usuarios con silla de ruedas.
Tienda	En planta baja y 1ª planta	Accesible	Están en la planta baja del edificio de los Jerónimos y en la primera planta del edificio Villanueva.



## ACCESIBILIDAD VISUAL

**Salas de exposiciones**  
**Ubicación e itinerarios:**  
 Las salas de exposiciones del museo están distribuidas en las 4 plantas. Se accede a todas las salas de exposiciones sin desniveles o por medio de ascensores, escaleras mecánicas y escaleras fijas. En la planta baja la transición entre el edificio Jerónimos y el edificio Villanueva se resuelve con distintas rampas de longitud inferior a 3 m y pendientes ≤ 12%.



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



La sala del Tesoro del Delfín situada en el sótano -1, tiene varias salas diáfanas y con recorrido accesible.

Las distintas salas se comunican por medio de huecos de pasos amplios.

El mobiliario está distribuido de forma que no obstaculiza la circulación de personas con discapacidad visual.

Puertas de color contrastado: **no** : Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **sí**, puerta de los Jerónimos, permanece abierta y tiene dos franjas de color contrastado

Desniveles: salvados con rampas : Tipo de suelo: homogéneo, sin huecos ni resaltes y antideslizante

Tipo de iluminación: homogénea y no produce deslumbramientos : Elementos voladizos: no hay

Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: **no** : Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: **no**

### Rótulos descriptivos de la exposición

Material de soporte: mate : Contraste cromático entre textos y fondo: **sí**

Fuente de fácil lectura: **no** : Tamaño de la letra:  $\geq 1,5 \text{ cm}$

Comentarios: El Museo dispone de rótulos que señalan la ubicación de las distintas estancias y servicios y son fáciles de identificar.

### Información y señalización del establecimiento

Hay un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas del museo, los servicios disponibles en cada una y las exposiciones correspondientes. Está disponible en distintos idiomas.

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de  $< 175 \text{ cm}$  y tamaño de letra:  $\geq 1,5 \text{ cm}$

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí** : Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille

Pictogramas homologados: **sí**

### Ascensor nº 1 edificio Jerónimos

Cabina con señales sonoras: **no** : Botones de mando de color contrastado: **no**

Botonera con números en altorrelieve: **sí** : Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

### Ascensor nº 2 Edificio Villanueva

Cabina con señales sonoras: **no** : Botones de mando de color contrastado: **no**

Botonera con números en altorrelieve: **sí** : Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**



## MUSEO NACIONAL DEL PRADO



### Ascensor nº 3 edificio Villanueva núcleo de puerta de Goya

Cabina con señales sonoras: **no** : Botones de mando de color contrastado: **no**

Botonera con números en altorrelieve: **sí** : Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

### Ascensor nº 4 Edificio Villanueva núcleo de puerta de Murillo

Cabina con señales sonoras: **no** : Botones de mando de color contrastado: **no**

Botonera con números en altorrelieve: **sí** : Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la exposición: **sí**, está disponible en varios idiomas. : Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **sí**

Auditorio con bucle de inducción magnética: **sí** en las últimas 5 filas (de la 13 a la 17)

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **sí** : Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **no**

### Ascensores nº 1 edificio Jerónimos

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí** : Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**

### Ascensor nº 2 Edificio Villanueva

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí** : Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**

### Ascensores nº 3 edificio Villanueva núcleo de puerta de Goya

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí** : Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**

### Ascensor nº 4 Edificio Villanueva núcleo de puerta de Murillo

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí** : Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



### MUSEO NAVAL

- Paseo del Prado, 5  
28014 Madrid
- Teléfono:** 91 523 87 89
- Web:** [www.armada.mde.es/museonaval](http://www.armada.mde.es/museonaval)
- Horario:** Martes a Domingo, de 10:00 h a 18:00 h.  
Lunes y mes de agosto cerrado. Entrada gratuita
- Metro sin ascensor:** Banco de España
- Bus:** 1, 2, 14, 27, 37, 51, 146, 150, 202 y 522
- Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo de pago Plaza de las Cortes y Calle Montalbán



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Mostrador de atención al público: en el vestíbulo del museo; altura: **110 cm**

**Itinerarios verticales:** el museo tiene **2** plantas que se comunican entre sí con **1** ascensor panorámico. Después de la puerta de acceso de las salas de exposiciones se baja una rampa de **180 cm** de ancho y **86 cm** de longitud, con una inclinación del **17,6%** y sin pasamanos. El pavimento es una moqueta anclada al suelo en toda su superficie.

### Ascensor

Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: <b>120 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>90 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>90 y 210 cm</b>
Altura de los botones de mando: <b>90 – 120 cm</b>	Altura del pasamanos: <b>90 cm</b>

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Tienda	En planta primera	Accesible	Altura de mostrador: <b>110 cm</b>
Aseos	En planta primera	Accesible	No hay ningún aseo adaptado para usuarios de silla de ruedas

El Museo Naval ofrece a lo largo de sus salas dos recorridos. Uno cronológico sobre la historia de la Marina española desde los Reyes Católicos a la actualidad y una serie de espacios monográficos que muestran la relación del hombre con el mar, la construcción naval, los adelantos científicos y tecnológicos aplicados a la navegación y las condiciones de vida a bordo.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se presta una silla de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

### VISITAS GUIADAS

- Los sábados y domingos realizan visitas guiadas gratuitas a las **11:30 h**.
- Se realizan visitas guiadas dirigidas a personas con discapacidad intelectual concretando la reserva con **8** días de antelación.  
Reservas: [museonaval@fn.mde.es](mailto:museonaval@fn.mde.es)

### ACCESO

- La entrada tiene un escalón rebajado. La puerta de acceso tiene dos hojas que abren hacia afuera, cada una con un ancho de paso de **90 cm**. Una hoja permanece siempre abierta en horario de atención al público.
- Se cruza un paso de control y escáner de **74 cm** de ancho.
- Para acceder a la primera planta, en la que se sitúa el museo, existe un ascensor panorámico señalizado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- También se accede por una escalera; ésta tiene un primer tramo de **4** escalones que termina frente a una puerta de vidrio de dos hojas batientes en ambos sentidos. No están señalizadas con franjas horizontales o con el logotipo del museo en color contrastado.
- Después de la puerta hay otros cuatro tramos de **5 a 10** escalones. La escalera tiene un pasamanos en uno de sus lados.
- Para acceder a las salas de exposiciones desde el área de recepción, en primera planta, debe cruzarse una puerta de vidrio de dos hojas que abren a ambos lados, cada una con un ancho de paso de **90 cm**. Están señalizadas con la figura de un barco en color rojo.



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información y Señalización

Tienen a disposición del visitante un folleto, en castellano e inglés, que brinda información sobre los contenidos de las salas y que señala en un plano el recorrido sugerido para la visita

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **≥ 175 cm** y tamaño de letra: **≥ 1,5 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos <b>sin</b> altorrelieve y <b>sin</b> braille
--	--

### Ascensor

Cabina con señales sonoras: <b>sí</b>	Botones de mando de color contrastado: <b>no</b>
Botonera con números en altorrelieve: <b>sí</b>	Botonera con números en braille: <b>sí</b>



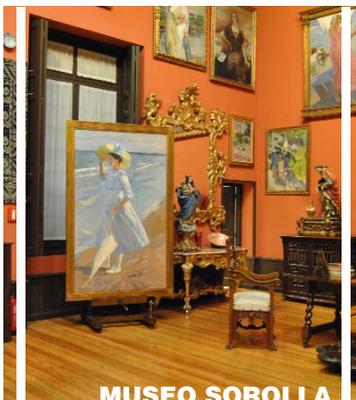
## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Ascensor

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: <b>sí</b>	Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: <b>no</b>
--	---



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



### MUSEO SOROLLA

-  Calle General Martínez Campos, 37  
28010 Madrid
-  **Teléfono:** 91 310 15 84
-  **Web:** www.museosorolla.mcu.es
-  **Horario:** Martes a Domingo, de 09:00 a 2:00 h  
Lunes cerrado.
-  **Metro con ascensor:** Iglesia, Línea 1. Gregorio  
Marañón, Líneas 7 y 10
-  **Metro sin ascensor:** Rubén Darío, Línea 5
-  **Bus:** 5, 7, 14, 16, 27, 40, 45, 61, 147, 150.

### INFORMACIÓN GENERAL

- El museo Sorolla fue creado a petición de la viuda del pintor Sorolla, Clotilde García del Castillo quien, en el año 1925, dictó testamento donando todos sus bienes al Estado para la fundación de un museo en memoria de su marido. El museo, inaugurado en 1932, se ubica en el edificio en el que el pintor tenía su casa y su taller, y que fue obra del arquitecto Enrique María Repullés.
- El museo está distribuido en tres plantas, en la -1 está la taquilla, los aseos y el patio andaluz; en la planta baja (planta principal) se encuentra el taller del pintor y la mayor parte de la colección; y en la primera planta se exponen colecciones temporales. Los desplazamientos entre las distintas plantas no son accesibles porque hay escaleras sin un itinerario alternativo accesible.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- Se prestan bucles personales de inducción magnética, signoguías y audioguías para participar en las actividades del museo (visitas guiadas, conferencias...).
- No existe un plan de emergencia que contemple la evacuación de las personas con discapacidad.

### ACCESO

- La acera por la que se accede al establecimiento no está rebajada. Tiene un ancho libre de paso de **3,50 m**.
- La entrada principal del establecimiento tiene dos escalones de **18 cm** de altura, sin una rampa alternativa.
- El acceso al edificio del museo es a través del jardín, previo al edificio principal.
- El itinerario por el jardín hasta la zona de taquillas y mostrador de atención al público es por un paseo adoquinado en el que hay que salvar 4 desniveles de 2 y 3 escalones de **19 cm** cada uno. No existe itinerario alternativo accesible.



### MUSEO SOROLLA

- La entrada al edificio de taquillas y "patio andaluz" tiene dos puertas contiguas. La primera es de vidrio, de doble hoja, abre hacia fuera y hacia dentro y está señalizada con franjas horizontales de color contrastado; la segunda es de madera y permanece siempre abierta.
- Delante de la primera puerta hay dos escalones y después de la segunda puerta otros dos escalones, ambos en sentido de bajada.
- Para iniciar el recorrido por la exposición, el itinerario es por medio de unas escaleras, sin itinerario alternativo accesible para personas usuarias de silla de ruedas.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla y punto de información: en planta -1 con desniveles. Altura de mostrador **80 y 110 cm**

#### Salas de exposiciones

Ubicación e itinerarios:

Las salas de exposiciones del museo están distribuidas en las plantas -1, 0 y 1ª. Se accede a todas las salas de exposiciones con desniveles, por medio de las escaleras.

Acceso: hueco de paso : Ancho de paso del acceso: **112 cm**

Desniveles: **no existen** : Ancho del espacio de circulación:  
: **mín. 120 cm**

Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante : Zonas de descanso con bancos: **no**

Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: **88 cm** : Altura de ordenadores y pantallas interactivas: **no hay**

Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: frontal: : Altura, fondo, y ancho de aproximación: **70 cm, > 70 cm, 144 cm**

Comentarios: La mayoría de la obra expuesta es pintura (cuadros en las paredes)

**Aseo no adaptado** : Total de aseos adaptados del establecimiento: **no hay**

Ubicación: junto a recepción : En planta -1, itinerario **no accesible**

Puerta general: hueco de paso con ancho de **118 cm** : Puerta: abatible hacia dentro con ancho de **78 cm**

Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 109 cm**

#### Inodoro

Altura del asiento: **37 cm** : Altura del mecanismo de descarga: **68 cm**

Espacio de acercamiento: lateral derecho de **35 cm**, lateral izquierdo de **77 cm** y frontal de **230 cm** : Barras de apoyo: **no hay**

#### Lavabo

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **80 y 20 cm** : Grifo: monomando de fácil manipulación

Altura del borde inferior del espejo: **100 cm** : Altura mín. y máx. de los accesorios: **100 cm**



### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Salas de exposiciones

Ubicación e itinerarios:

Se accede a las distintas salas de exposiciones por medio de las escaleras

Puertas de color contrastado: **no hay**

Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **no hay**

Desniveles: no existen

Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante

Tipo de iluminación: homogénea y no produce deslumbramientos

Elementos voladizos: no hay

Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: **no**

Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: **no**

#### Rótulos descriptivos de la exposición

Material de soporte: **mate**

Contraste cromático entre textos y fondo: **sí**

Fuente de fácil lectura: **no**

Tamaño de la letra: **0,1 cm**

Comentarios: son unos pequeños textos junto a las pinturas, aunque se entrega un folleto explicativo en taquillas

#### Información y señalización del establecimiento

Hay un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas del museo, los servicios disponibles en cada una y las exposiciones correspondientes. Está disponible en distintos idiomas.

Rótulos de mismo formato: sí, altura media de **97 cm** y tamaño de letra: **3 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**

Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille

#### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **no**

Zócalo de protección lateral **12 cm** a cada lado: **sí**

Los escalones tienen tabica: sí y no, bocel: **no**

Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí**

Tiene pasamanos a cada lado: **sólo en un lado**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **no**

Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Salas de exposiciones

Folleto con los contenidos de la exposición: **sí hay**

Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **sí hay**

#### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no**

Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **sí**

#### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



### MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

-  Palacio de Villahermosa  
Paseo del Prado, 8  
28014 Madrid
-  **Teléfono:** 902 760 511
-  **Web:** www.museothyssen.org
-  **Horario:** Martes a Domingo de 10:00 h a 19:00 h.  
Lunes cerrado. La taquilla cierra a las 18:30 h.
-  **Metro con ascensor:** Atocha Renfe, Sol
-  **Metro sin ascensor:** Atocha, Banco de España
-  **Bus:** 10, 14, 27, 34, 37 y 45
-  **Estacionamiento accesible:** parking subterráneo  
Plaza de las Cortes y Plaza de Cibeles

Este museo, situado en un palacio del siglo XVIII, acoge la colección privada de arte más importante del mundo. En total, cerca de 1.000 obras de artistas que abarcan 700 años de Historia de la Pintura Universal, desde el siglo XIII hasta las vanguardias del siglo XX.

#### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se prestan sillas de ruedas y sillas bastón a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Una persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

#### VISITAS GUIADAS

- Disponen de audioguías en castellano, inglés, francés, alemán e italiano.
- Para las visitas guiadas cuentan con un dispositivo de sonido (micro-receptor) que permite a los visitantes escuchar la voz del guía a través de auriculares.
- Tienen un programa de visitas para público con necesidades especiales, con el objetivo de recorrer las salas del museo y facilitar el acercamiento a la pintura a través de materiales y recursos diseñados y adaptados para personas con discapacidades.



## MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

- Cuando la visita está dirigida a personas con discapacidad auditiva se cuenta además con un intérprete de lengua de signos.
- Más información: tel. **902 760 511**, de Lunes a Domingo de **09 a 20 horas**.
- Realizan también un programa de actividades educativas para adultos, jóvenes y niños que, previa solicitud, también pueden adaptarse para grupos en los que participen personas con necesidades especiales. Para más información visite **www.educathyssen.org** o teléfono **91 360 03 34**.

#### ACCESO

- Se accede sin desniveles por cualquiera de sus **3** puertas, de similares características. Cada una tiene **2** hojas de vidrio que abren hacia fuera y su ancho de paso total es de **1,40 m**. No están señalizadas con marcas de color contrastado.
- Detrás de cada puerta de acceso existe una puerta automática de dos hojas de vidrio correderas y señalizadas con el logotipo del Museo en color contrastado. Su ancho de paso total es de **1,40 m**.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: en el vestíbulo del museo; altura: <b>100 cm</b>	Puntos de información: altura del mostrador <b>100 cm</b>
<b>Itinerarios verticales:</b> el Museo tiene <b>4</b> plantas que se comunican entre sí por medio de <b>4</b> ascensores. Tres ascensores comunican el vestíbulo de acceso y las plantas <b>1ª</b> y <b>2ª</b> , que albergan la Colección Permanente, y un cuarto ascensor comunica el vestíbulo con el sótano <b>-1</b> , en el que se sitúan el Taller de Didáctica, el Salón de Actos, los aseos, la sala de lactancia, la sala de Exposiciones de la planta <b>-1</b> , teléfono público, cajero automático y buzón de correos. Se accede al restaurante/cafetería desde el exterior del museo, bajando unas escaleras, y desde el interior por una rampa de <b>220 cm</b> de ancho y <b>10,5 m</b> de largo, con una inclinación del <b>10%</b> . Tiene pasamanos a ambos lados. Igualmente dispone de un elevador para sillas de ruedas en el acceso desde la calle a las terrazas de la Cafetería-Restaurante.	
<b>Ascensores del palacio de Villahermosa</b>	Nº de ascensores: <b>3</b> , comunican las plantas <b>-1</b> , <b>0</b> , <b>1ª</b> y <b>2ª</b>
Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: <b>109 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>130 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>155 y 280 cm</b>
Altura de los botones de mando: <b>120 - 115 cm</b>	No tiene pasamanos



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



<b>Ascensor de la zona de ampliación</b>	Nº de ascensores: <b>1</b> , comunica las plantas 1ª y 2ª
Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: <b>132 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>90 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>112 y 140 cm</b>
Altura de los botones de mando: <b>115 – 110 cm</b>	No tiene pasamanos
<b>Ascensor panorámico</b>	Nº de ascensores: <b>1</b> , comunica las plantas 0 y -1
Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: <b>100 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>100 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>110 y 150 cm</b>
Altura de los botones de mando: <b>120 – 115 cm</b>	Altura del pasamanos: <b>91 cm</b>
<b>Aseos:</b> hay <b>3</b> cabinas de aseo para usuarios de silla de ruedas señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad ( <b>SIA</b> ). Dos están integradas en los aseos de hombres y mujeres situados en sótano -1, no tienen lavabo en su interior pero los lavabos de los aseos permiten la aproximación frontal de usuarios de silla de ruedas. La tercera cabina está en la planta primera de la ampliación junto a la sala de descanso y corresponde al aseo de señoras.	
Puerta: <b>abre hacia fuera con ancho de 80 cm</b>	Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>43 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>102 cm</b>
Espacio acercamiento: derecha <b>90 cm</b> ; frontal <b>≥ 120 cm</b>	Barra de apoyo <b>abatible</b> a la derecha y altura: <b>60 y 76 cm</b>
Barra de apoyo <b>fija</b> a la izquierda y altura: <b>76 cm</b>	Separación entre barras: <b>76 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>81 (regulable) y 30 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>99 cm</b>	Altura de los accesorios: Dispensador toallas: <b>135 cm</b> Cambia pañales: <b>120 cm</b> Papelera: <b>85 cm</b>
<b>Auditorio:</b> situado en el sótano -1, itinerario accesible con ascensor	
Plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas detrás de la última fila de butacas.	
No existe ningún itinerario accesible para acceder al estrado en silla de ruedas.	



## MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Consigna	En planta baja	Accesible	Altura de mostrador: <b>85 cm</b>
Tienda	En planta baja	Accesible	
Cafetería-Restaurante	En sótano -1, edificio de la ampliación	Accesible con rampa desde el interior del museo	Altura de barra: <b>110 cm</b> No tiene aseos adaptados para usuarios de silla de ruedas
Sala de lactancia	En sótano -1	Accesible con ascensor	



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Información y Señalización

Tienen a disposición del visitante **1** folleto informativo en distintos idiomas, uno corresponde a la Colección Thyssen-Bornemisza y el otro a la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza. En éste se señalan las distintas plantas del museo, los servicios disponibles en cada una y los contenidos de las exposiciones.

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media  $\leq 175$  cm y tamaño de letra:  $\geq 1,5$  cm

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**      Textos y símbolos **sin** **alatorrelieve y sin braille**

Existen pantallas táctiles informativas en las plantas 0, 1 y 2 de las Colecciones Permanentes

#### Ascensores

##### Ascensores del Palacio de Villahermosa

Cabina con señales sonoras: **sí**      Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en alatorrelieve: **sí**      Botonera con números en braille: **sí**

##### Ascensor de la zona de la ampliación

Cabina con señales sonoras: **sí**      Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en alatorrelieve: **sí**      Botonera con números en braille: **no**

##### Ascensor panorámico

Cabina con señales sonoras: **sí**      Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en alatorrelieve: **sí**      Botonera con números en braille: **no**



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Auditorio

Está equipado con receptores de traducción simultánea.

#### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí**      Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**



## MUSEO TIFLOLÓGICO



### MUSEO TIFLOLÓGICO

Dirección: Calle Coruña, 18  
28020 Madrid

**Teléfono:** 91 589 42 19

**Web:** [www.museo.once.es](http://www.museo.once.es)

**Horario:** Martes a Sábado, de 10:00 a 14:00 h y 17:00 a 20:00 h. Los Sábados sólo hasta las 14:00 h. Lunes cerrado.

**Metro sin ascensor:** Estrecho, Línea 1

**Bus:** 1, 42, 43, 64, 124, 125 y 127

**Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo de la calle Asunción Castel esquina con calle Coruña

### INFORMACIÓN GENERAL

- Es un espacio concebido para que sus visitantes puedan ver y tocar las piezas expuestas, aunque lo que realmente lo hace original y único es el hecho de ser un museo que nace por decisión de sus usuarios y diseñado por éstos a la medida de sus necesidades.
- En él se exhibe el patrimonio cultural de la ONCE y se desarrollan los programas de exposiciones temporales de obras de artistas ciegos y de extensión museística a través de la exposición itinerante de sus fondos. En ambos casos, el objetivo es promocionar y satisfacer las necesidades culturales de las personas con discapacidad visual grave, así como servir de escaparate a los esfuerzos de integración y normalización perseguidos por la ONCE.
- El museo se encuentra en las plantas 2ª y 3ª del edificio. La entrada principal comienza por la 3ª planta con la exposición de artes plásticas y termina su recorrido en la 2ª planta con la exposición tiflológica "historia de los ciegos a nivel de aprendizaje".
- Los desplazamientos entre las distintas plantas son accesibles por medio del ascensor alternativo a la escalera.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

### VISITAS GUIADAS

- Previa solicitud se realizan visitas guiadas para grupos de personas con discapacidad.
- Previa solicitud se realizan visitas guiadas en Lengua de Signos.
- La organización de la actividad adaptada debe solicitarse en el teléfono y correo electrónico de información.

### ACCESO

- La acera por la que se accede al establecimiento está rebajada. Tiene un ancho libre de paso de **1,35 m**.
- La entrada principal al edificio es por medio de una rampa de acceso.
- La rampa es practicable, tiene un tramo de **10 m** de longitud, con una inclinación del **10,5 %**. Su ancho libre de paso es de **4,35 m** y no dispone de pasamanos. El inicio y final de la rampa no está señalizado con una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.
- Las puertas de acceso al edificio, son dos puertas contiguas de características similares. Son de vidrio, de doble hoja y abren hacia fuera. Su ancho libre de paso es de **75 cm**. No están señalizadas con dos franjas horizontales ni logotipo de color contrastado.
- La puerta tiene un timbre de llamada situado a una altura de **155 cm**.
- Antes y entre las puertas contiguas hay un felpudo suelto en el suelo.
- El itinerario hasta la zona de atención al público del edificio es accesible sin desniveles, se encuentra en el hall de entrada.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla y punto de información: en el mostrador de entrada y en la planta 3ª, sin desniveles accesible con el ascensor.

Altura de mostrador **106 cm**

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Las salas de exposiciones del museo están distribuidas en las plantas 3ª y 2ª. Se accede a todas las salas de exposiciones por medio del ascensor. En la 3ª planta se inicia del recorrido con la exposición de artes plásticas y termina en la 2ª planta con la exposición tiflológica "historia de los ciegos a nivel de aprendizaje".

Acceso: puertas antipánico, de doble hoja y siempre abiertas : Ancho de paso del acceso: **87 cm**  
: cada hoja

Desniveles: **no existen** : Ancho del espacio de circulación:  
: **mín. 120 cm**

Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante : Zonas de descanso con bancos: **no**

Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: **85 cm** : Altura de ordenadores y pantallas interactivas: **no hay**



## MUSEO TIFLOLÓGICO



Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: frontal : Altura, fondo, y ancho de aproximación: **60 cm, 15 cm y 100 cm**

### Salón de Actos: sala de audiovisuales y sala Auditorio

Ubicación: situado en el hall de entrada de la planta baja del edificio : Tipo de itinerario: accesible

Tipo de suelo: horizontal, homogéneo y antideslizante : Tipo de asientos: fijos

Plazas reservadas para PMR: no, pero se pueden situar en el lateral del salón : Señalizadas con el SIA: **no**

**Ascensor** : Total de ascensores del establecimiento: **1**

Plantas que comunica: todas : Itinerario: accesible hasta la puerta

Altura de los botones de llamada: **112 cm** : Ancho de la puerta: **80 cm**

Ancho y fondo de cabina: **95 cm y 120 cm** : Altura mín. y máx. de los botones de mando: **106 cm y 125 cm**

**Aseo adaptado** : Total de aseos adaptados del establecimiento: 2 de similares características, una cabina adaptada para cada sexo, dentro de cada batería de aseos comunes

Ubicación: En el vestíbulo de entrada y junto al mostrador de recepción antes de la sala de exposición : En planta 3ª, itinerario accesible con el ascensor

Puerta general: abatible hacia dentro con hueco de paso con ancho de **76 cm** : Puerta: abatible hacia dentro con ancho de **78 cm**

Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 150 cm**

### Inodoro

Altura del asiento: **40 cm** : Altura del mecanismo de descarga: **57 cm**

Espacio de acercamiento: lateral derecho de **85 cm** y frontal de **100 cm** : Barra de apoyo a la derecha: **no hay**

Barra de apoyo fija horizontal a la izquierda y altura: **76 cm**

### Lavabo

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **55 y 60 cm** : Grifo: requiere giro de muñeca de difícil manipulación

Altura del borde inferior del espejo: **100 cm** : Altura mín. y máx. de los accesorios: **130 cm y 150 cm**



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Salón de Actos: Auditorio	Planta baja en el hall de entrada del edificio	Accesible	No dispone de plazas reservadas para PMR. Las PMR se sitúan en el lateral izquierdo de la sala. No está equipado con un bucle de inducción magnética No cuenta con aseo adaptado para PMR.



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas de exposiciones

Ubicación e itinerarios:

Se accede a las distintas salas de exposiciones por medio del ascensor, a excepción del Salón de Actos que se encuentra en el hall de entrada de la planta baja del edificio

Puertas de color contrastado: **sí** : Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **no hay**

Desniveles: **no existen** : Tipo de suelo: **homogéneo y antideslizante**

Tipo de iluminación: **no homogénea y no produce deslumbramientos** : Elementos voladizos: **no hay**

Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: **sí** : Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: **no**

Todo el recorrido de la exposición viene marcado en el suelo con una franja de textura y color contrastados.

### Rótulos descriptivos de la exposición

Material de soporte: **mate** : Contraste cromático entre textos y fondo: **sí**

Fuente de fácil lectura: **sí** : Tamaño de la letra: **2 cm**

Comentarios: Todas las maquetas y todos los elementos expositivos tienen un rotulo descriptivo de la obra o maqueta en braille

### Salón de actos - Sala de audiovisuales

Ubicación: Hall de entrada de la planta baja : Tipo de itinerario: accesible

Tipo de suelo: horizontal, homogéneo y antideslizante : Tipo de asientos: fijos

Vídeo con: narración, diálogos y música : Imágenes y sonidos con audiodescripción: **sí**, la gran mayoría



## MUSEO TIFLOLÓGICO



### Información y señalización del establecimiento

Hay un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas del museo, los servicios disponibles en cada una y las exposiciones correspondientes. Está disponible en distintos idiomas y en braille.

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **150 cm** y tamaño de letra: **2 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí** : Textos y símbolos con altorrelieve y con braille

### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **sí** : Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **sí**

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **no** : Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **no hay** : Tiene pasamanos a cada lado: **sí**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **sí** : Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **sí**

### Ascensores

Cabina con señales sonoras: **sí** : Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí** : Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **sí**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la exposición: **sí hay**

Salas de audiovisuales con bucle de inducción magnética: **no**

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **sí**

### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

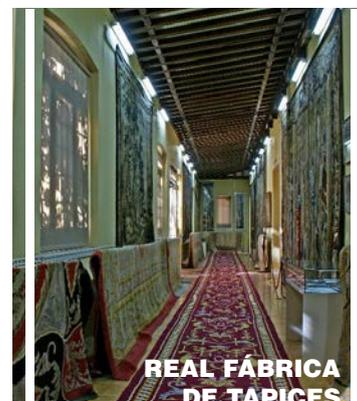
Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **sí**

Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **sí hay**

La narración, los diálogos y los sonidos del vídeo están subtitrulados: **sí, la mayoría**

Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **sí**

Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **sí**



## REAL FÁBRICA DE TAPICES

Calle de Fuenterrabía, 2  
28014 Madrid

**Teléfono:** 91 434 05 50

**Web:** [www.realfabricadetapices.com](http://www.realfabricadetapices.com)

**Horario:** Lunes a Viernes, de 10:00 a 14:00 h.

**Metro con ascensor:** Atocha Renfe  
**Metro sin ascensor:** Menéndez Pelayo, salida Gutenberg

**Bus:** 10, 14, 24, 26, 32, 37, 54, 102, 141, C1 y C2

La Real Fábrica de Tapices fue fundada en el año 1721 por el rey Felipe V, siguiendo el modelo de los talleres reales establecidos en Francia desde comienzos del siglo XVII. Se trata de un museo vivo que permite conocer in situ el proceso de fabricación de alfombras y tapices.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

### VISITAS GUIADAS

- Se realizan visitas guiadas en castellano, inglés, francés e italiano. De Lunes a Viernes de 10:00 a 14:00 h y Sábados y Domingos previa solicitud.
- Se realizan visitas guiadas dirigidas a personas con discapacidad previa solicitud.

### ACCESO

- La entrada principal tiene una escalera de 7 peldaños antes de llegar a recepción. La puerta permanece abierta en horario de visita.
- Existe una entrada alternativa para usuarios de silla de ruedas. Está situada en la misma calle de Fuenterrabía, esquina con Andrés Torrejón, a unos metros de la entrada principal. Tiene un escalón de 12 cm de altura, salvado con una rampa móvil de 80 cm de largo, 1,74 m de ancho y una inclinación no adecuada del 15%.
- La puerta de acceso tiene 2 hojas de madera que se abren hacia afuera y debe solicitarse su apertura al personal de atención al público; mide 1,78 m de ancho.
- Una vez en el interior existe una puerta acristalada, que permanece abierta en horario de visita, seguida de una rampa de 1,90 m de longitud, 1,43 m de ancho y una inclinación inadecuada del 14%.
- Desde aquí se accede a la sala Goya (salón de usos múltiples) y de allí a la recepción y resto de dependencias de la exposición, aseos incluidos.



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Mostrador de atención al público: es una mesa situada en el vestíbulo; altura: **88 cm**

**Itinerarios interiores:** el edificio tiene varias plantas, pero la visita se realiza sólo en la baja. Todo el recorrido está cubierto de alfombras y tapices y no presenta escalones ni desniveles. Tanto los huecos de paso de los pasillos como los de las puertas tienen un ancho superior a **120 cm**.

**Aseos:** hay **1** cabina de aseos adaptada para usuarios de silla de ruedas. Es una cabina independiente y no se ha señalado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).

Puerta general: **abre hacia fuera** con: Espacio libre de giro en interior ancho de **78 cm**. Da acceso al lavabo: (diámetro): **Ø 150 cm**

Puerta de la cabina: **abre hacia afuera**, con ancho de **76 cm**. Da acceso al inodoro

#### Inodoro:

Altura del asiento: **41 cm** : Altura del mecanismo de descarga: **71 cm**

Espacio de acercamiento: lateral **izquierdo de 110 cm; frontal 90 cm** : Barra de apoyo **fija** a la derecha y altura: **75 cm**

Barra de apoyo **abatible** a la izquierda y altura: **79 cm** : Separación entre barras: **70 cm**

#### Lavabo:

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **78 cm y 50 cm** : Grifo **monomando**

Altura del borde inferior del espejo: **140 cm** : Altura de los accesorios: **140 cm**



### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Información y Señalización

Tienen a disposición del visitante un folleto informativo de la Real Fabrica de tapices, en castellano e inglés.

El recorrido de la visita es lineal y no tienen rótulos que indiquen la ubicación de las distintas estancias.



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Información

No disponen de bucle de inducción magnética fijo o móvil.



## SALA DE EXPOSICIONES ARTE JOVEN



### SALA DE EXPOSICIONES ARTE JOVEN

✉ Avda. de América, 13  
28002 Madrid

☎ **Teléfono:** 91 564 21 29

✉ **Email:** museosexposiciones@madrid.org

🕒 **Horario:** Lunes a Sábado, de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h. Domingo y festivos de 11:00 a 14:00 h. Lunes cerrado.

🚇 **Metro con ascensor:** Intercambiador de Avda. de América (líneas 4, 6, 7, 9)

🚌 **Bus:** 72, 114, 115, 122, 200; interurbanos

🅐 **Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo del Intercambiador de Avda. de América

### INFORMACIÓN GENERAL

- La sala de exposiciones Arte Joven está localizada en la zona de Avda. de América, en el este de la ciudad. Tiene una completísima oferta de transporte público, tanto de autobuses urbanos como interurbanos, y líneas de metro, centralizadas en torno al intercambiador de transporte situado junto a su acceso. La sala se ubica en un bajo comercial de un edificio residencial con una amplia fachada acristalada y paneles de señalización en colores azules y naranjas intensos.
- El edificio tiene 3 plantas, todas abiertas al público. En la planta -1 se encuentran la zona de atención al público, los aseos y una sala de exposiciones y audiovisuales; mientras que en las plantas superiores están las demás salas de exposiciones. Los desplazamientos entre las plantas son accesibles por medio de una plataforma salvaescaleras alternativa.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes. La sala es atendida por personal de seguridad.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- No se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en las actividades del museo (visitas guiadas, conferencias...)
- No se prestan sillas de ruedas, bastones o banquetas portátiles a los visitantes.
- La página web del museo ofrece información clara y accesible sobre la dirección, horarios y teléfono de contacto.
- La Sala es de acceso gratuito.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

### VISITAS GUIADAS

- Se realizan visitas guiadas al público en general.

### ACCESO

- La calle por la que se accede a la sala de exposiciones es vehicular, con vado rebajado accesible. Tiene un ancho libre de paso superior a **1,50 m**.
- El acceso es con escalón rebajado, de **5 cm** de altura y 12 % de pendiente.
- La puerta es corredera de doble hoja acristalada y automatizada, con un ancho libre de paso de **1,60 m**. No dispone de señalización visual de alto contraste cromático.
- La puerta tiene un portero de llamada situado a una altura de **1,53 m**.
- No hay antes ni después de las puertas un felpudo.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es con plataforma salvaescaleras como alternativa a los peldaños existentes hasta alcanzar la planta -1.
- El ancho y alto mínimo de paso del itinerario de atención al público es de **1,20 m y 2,20 m**. El pavimento es homogéneo.
- No dispone de bucle de inducción magnética.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: no hay, pues es de acceso gratuito

Puntos de información: altura de mostrador **75 cm**; altura libre bajo el mostrador, **71 cm**

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

El edificio tiene 3 plantas, todas abiertas al público. En la planta -1 se encuentran la zona de atención al público, los aseos y una sala de exposiciones y audiovisuales; mientras que en las plantas superiores están las demás salas de exposiciones. Los desplazamientos entre las plantas son accesibles por medio de una plataforma salvaescaleras alternativa.

En la **planta -1** existe un tramo en pendiente en el itinerario hacia la zona de estanterías y folletos, de **1,60 m** de longitud, **2,05 m** de anchura y una inclinación del **8%**

Acceso: sin puerta

Ancho de paso del acceso: superiores a **1,15 m**

Desniveles: no, a excepción del recorrido en pendiente de la zona de estanterías junto al mostrador de atención al público en la planta -1

Ancho del espacio de circulación: superior a **1,20 m**, pero dependiente de la organización de la exposición temporal

Tipo de suelo: homogéneo

Zonas de descanso con bancos: **sí**, uno en planta baja

### Plataforma salvaescaleras

Plantas que comunica: Planta -1 a planta 1

Itinerario: escalera con plataforma alternativa



## SALA DE EXPOSICIONES ARTE JOVEN



Ancho y fondo de plataforma: <b>80 cm y 80 cm</b>	Altura de los botones de mando: <b>90 cm</b>
<b>Aseo adaptado</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: 1
Ubicación: junto a mostrador de atención al público	En planta -1, itinerario accesible mediante plataforma salvaescaleras
Cabina independiente para ambos sexos	Puerta: abatible hacia dentro con ancho de <b>78 cm</b>
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 1,50 m</b>	
<b>Inodoro</b>	
Altura del asiento: <b>52 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>95 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>67 cm</b> , lateral izquierdo de <b>76 cm</b> y frontal de <b>1,20 m</b>	Barra de apoyo abatible a la derecha y alturas de <b>81 y 65 cm</b>
Barra de apoyo abatible a la izquierda y alturas de <b>81 y 65 cm</b>	Separación entre barras: <b>80 cm</b>
<b>Lavabo</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>58 y 58 cm</b>	Grifo: monomando de fácil manipulación
Altura del borde inferior del espejo: <b>90 cm</b>	Altura máx. de los accesorios: <b>90 cm</b>

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Espacio de consulta de publicaciones	Planta -1	Accesible por plataforma salvaescaleras alternativa	Tipo de mostrador: <b>una altura (coincide con el de atención al público)</b> Altura de mostrador: <b>75 cm</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b> Altura de las estanterías: <b>1,10 m</b>



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Se accede a las distintas salas de exposiciones sin desniveles (planta baja) o por medio de plataforma salvaescaleras (planta -1 y 1). El inicio y final de la escalera no está señalizado con una franja de textura distinta y color contrastado que alerta del desnivel y su pavimento no es antideslizante.

Puertas de color contrastado: **no hay** Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **no hay**

Desniveles: **no**, a excepción del recorrido en pendiente de la zona de estanterías junto al mostrador de atención al público en la planta -1 Tipo de suelo: **homogéneo**

Tipo de iluminación: **homogéneo** Elementos voladizos: **no hay**

Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: **no** Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: **no**

### Rótulos descriptivos de la exposición

Material de soporte: **mate** Contraste cromático entre textos y fondo: **sí**

Fuente de fácil lectura: **sí** Tamaño de la letra máx. **0,5 cm** y mín. **0,3 cm**

### Información y señalización del establecimiento

No hay

### Escalera principal

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **sí** Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **sí**

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocal: **sí** Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

No hay hueco bajo la escalera desprotegido Tiene pasamanos a cada lado: **sólo en un lado**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **no** Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones

Folleto con los contenidos de la exposición: **sí hay** Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **no hay**

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no** Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la exposición: **sí hay** Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **no hay**

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no** Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



### SALA DE EXPOSICIONES CANAL DE ISABEL II

Calle Santa Engracia, 125  
28003 Madrid

**Teléfono:** 917208122

**Email:** almuneda.hernandezdelatorre@madrid.org

**Horario:** Martes a sábado, de 11:00 a 20:30 h  
Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 h. Lunes  
cerrado

**Metro con ascensor:** Alonso Cano, Línea 7  
**Metro sin ascensor:** Ríos Rosas, Línea 1

**Bus:** Líneas 3, 37 y 149

### INFORMACIÓN GENERAL

- La Sala Canal de Isabel II está ubicada en el Distrito de Chamberí. Se puede llegar en vehículo privado o en transporte público en autobús (líneas de la EMT 3, 37 y 149) o en Metro (estación de Ríos Rosas, en Línea 1, y estación de Alonso Cano, en Línea 7). La sala se ubica en el antiguo depósito de agua en la calle Santa Engracia 125, que data de 1911, y fue restaurado y acondicionado en 1986.
- El edificio tiene 5 plantas, 4 de ellas abiertas al público. En la planta baja se encuentran la zona de atención al público, los aseos y las primeras salas de exposiciones; mientras que en las plantas superiores están las demás salas de exposiciones. Los desplazamientos entre las plantas son accesibles por medio de un ascensor alternativo a las escaleras, entre la planta baja y la planta 3. La planta 4 sólo dispone de escaleras de acceso, sin alternativa accesible.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- La página web del museo ofrece información clara y accesible sobre la dirección, horarios, precios y teléfono de contacto.
- No se prestan sillas de ruedas, bastones o banquetas portátiles a los visitantes.
- No existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### VISITAS GUIADAS

- Se realizan visitas guiadas, si bien no incorporan adaptaciones específicas para personas con discapacidad.



## SALA DE EXPOSICIONES CANAL DE ISABEL II

### ACCESO

- La calle por la que se accede al museo es vehicular, con vado rebajado accesible. Tiene un ancho libre de paso superior a **1,50 m**.
- La entrada principal es con rampa exterior.
- La rampa es practicable, tiene 2 tramos de **4,80 m y 3,40 m** de longitud, con pendientes cercanas al **11%**. Su ancho libre de paso es de **1,95 m** y dispone de un doble pasamanos a cada lado prolongado en los extremos. El pavimento es antideslizante.
- El acceso tiene una puerta de doble hoja parcialmente acristalada que abre hacia el exterior, con un ancho libre de paso de **1,45 m**. Dispone de señalización visual de alto contraste cromático.
- Se accede a un vestíbulo previo con una puerta ciega contigua de dos hojas, que abre hacia el exterior, con un ancho de paso superior a **1,45 m**.
- No hay un felpudo.
- No hay taquilla pues el acceso es gratuito, realizándose el control de acceso en el mismo mostrador de atención al público.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible sin desniveles.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Mostrador de atención al público: en entrada, sin desniveles	· Puntos de información: altura de mostrador <b>95 cm</b>
--	---

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Las salas de exposiciones están distribuidas en todas las plantas reservándose la planta 4, no accesible, para instalaciones audiovisuales temporales. Se accede a todas las salas de exposiciones, excepto la planta 4, por medio de dos ascensores alternativos a las escaleras.

Acceso: sin puerta	· Ancho de paso del acceso: <b>1,20 m</b>
Desniveles: no existen	· Ancho del espacio de circulación: <b>mín. 1,20 m</b>

Tipo de suelo: homogéneo en las salas	· Zonas de descanso con bancos: <b>sí</b>
---------------------------------------	---

### Sala de audiovisuales

Ubicación: en planta 4	· Tipo de itinerario: no accesible, únicamente por escalera
------------------------	---

Tipo de suelo: horizontal, homogéneo y antideslizante	· Tipo de asientos: fijos, aunque pueden cambiar con la instalación temporal
---	--

Plazas reservadas para PMR: <b>no</b>	
---------------------------------------	--

<b>Ascensor nº 1</b>	· Total de ascensores del establecimiento: <b>2</b>
----------------------	---

Plantas que comunica: Planta baja a 3	· Itinerario: accesible hasta la puerta
---------------------------------------	---



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Altura de los botones de llamada: <b>1,35 m</b>	Ancho de la puerta: <b>70 cm</b>
Ancho y fondo de cabina: <b>1,32 m y 93 cm</b>	Altura mín. y máx. de los botones de mando: <b>1,24 m y 1,42 m</b>
<b>Aseo adaptado</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: 1
En planta baja, itinerario accesible / no accesible	Puerta: abatible hacia fuera con ancho de <b>80 cm</b>
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 1,40 m</b>	
<b>Inodoro</b>	
Altura del asiento: <b>46 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>83 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>76 cm</b> , lateral izquierdo de <b>80 cm</b> y frontal de <b>1,50 m</b>	Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: <b>66 y 83 cm</b>
Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: <b>66 y 83 cm</b>	Separación entre barras: <b>72 cm</b>
<b>Lavabo</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>71 y 53 cm</b>	Grifo: monomando de fácil manipulación
Altura del borde inferior del espejo: <b>1,18 m</b>	Altura mín. y máx. de los accesorios: <b>85 cm y 1,20 m</b>

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Tienda de souvenirs	Planta baja	Accesible	Tipo de mostrador: una altura Altura de mostrador: <b>95 cm</b> Altura de las estanterías: superior <b>2,75 m</b> , inferior <b>20 cm</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b>



## SALA DE EXPOSICIONES CANAL DE ISABEL II



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Se accede a todas las salas de exposiciones, excepto la planta 4, por medio de dos ascensores alternativos a las escaleras. El acceso a la planta 4 se realiza exclusivamente por una escalera muy empinada.

Puertas de color contrastado: **no hay** Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **no hay**

Desniveles: **no existen** Tipo de suelo: **homogéneo**

Tipo de iluminación: **homogéneo, aunque insuficiente** Elementos voladizos: **no hay, excepto algunos pasos puntuales con alturas inferiores a 1,90 m**

Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: **no** Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: **no**

#### Rótulos descriptivos de la exposición

No hay señalización

#### Sala de audiovisuales

Ubicación: Planta 4 Tipo de itinerario: **no accesible, únicamente por escalera**

Tipo de suelo: **horizontal, homogéneo y antideslizante** Tipo de asientos: **fijos**, aunque pueden cambiar con la instalación temporal

Imágenes y sonidos con audiodescripción: **no**

#### Información y señalización del establecimiento

No hay un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas del museo, los servicios disponibles en cada una y las exposiciones correspondientes.

No hay señalización

#### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **no** Zócalo de protección lateral **≥12 cm** a cada lado: **sí**

Los escalones tienen tabica: **no** Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **no** Tiene pasamanos a cada lado: **sí**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **sí** Pasamanos prolongados al principio y final: **no**



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la exposición: **no hay**

Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **no hay**

Salas de audiovisuales con bucle de inducción magnética: **no**

La narración, los diálogos y los sonidos del video están subtítulos: **varía dependiendo de la exposición temporal**

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no**

Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **no**

### Ascensor nº 1

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sólo dentro**

Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## SALA DE EXPOSICIONES ALCALÁ 31



### SALA DE EXPOSICIONES ALCALÁ 31

Calle Alcalá, 31  
28014 Madrid

**Teléfono:** 917 208 122

**Email:** [museoexposiciones@madrid.org](mailto:museoexposiciones@madrid.org)

**Horario:** Martes a Sábado, de 11:00 a 20:30 h  
Domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 h. Cerrado:  
Lunes. 24, 25 y 31 de diciembre; 1 y 6 de enero; 1 de mayo. Horario especial Jueves y Viernes Santo de 11:00 a 20:30 h.

**Metro con ascensor:** Sol, Líneas 1, 2, 3

**Metro sin ascensor:** Sevilla, Línea 2

**Tren:** Sol y Recoletos

**Bus:** 5, 9, 46, 150 y M2

**Estacionamiento accesible:** Parkings subterráneos con ascensor de Sevilla y de Plaza del Rey

### INFORMACIÓN GENERAL

- La Sala de exposiciones Alcalá 31 está localizada en el centro de la ciudad. Se puede llegar en autobús (Líneas de la EMT 46, M2, 9, 5 y 150), en tren (estación de Sol y de Recoletos) o en metro (estación de Sevilla de la línea 2). Ocupa la gran nave abovedada de lo que en su día fue el patio de operaciones del Banco Mercantil e Industrial y su galería superior, obra de Antonio Palacios, y comparte espacio con oficinas de la Comunidad Autónoma de Madrid. Dispone de una gran marquesina en voladizo bajo un inmenso arco clásico que caracteriza su fachada.
- El edificio tiene 8 plantas de uso administrativo y las dos inferiores, bajo la gran bóveda del patio, que se dedican a exposiciones temporales abiertas al público. En la planta baja se encuentran la zona de atención al público, el aseo adaptado y la gran sala de exposiciones; mientras que los aseos comunes se desarrollan en una entreplanta y las exposiciones continúan en la galería que rodea el patio a nivel de la Planta 1. Los desplazamientos entre las plantas son accesibles por medio de un ascensor alternativo a las dos núcleos de escaleras laterales.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- Acceso gratuito para todos los visitantes.
- La página web del museo ofrece información clara y accesible sobre la dirección, horarios, precios y teléfono de contacto.



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

- No existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad, aunque la evacuación de la planta baja es accesible a través de una rampa hacia el lado opuesto del acceso.

### VISITAS GUIADAS

- Se realizan encuentros dinamizados y talleres para todos los públicos.

### ACCESO

- La calle por la que se accede a la Sala de Exposiciones, es vehicular con vado rebajado accesible. Tiene un ancho libre de paso superior a **1,50 m**.
- La entrada alternativa se realiza por la actual Oficina de Información Turística de Madrid, que ocupa el local situado a la izquierda del acceso principal caracterizado por una escalinata bajo la gran marquesina de la fachada. Dispone de escalón rebajado de **5 cm** de altura y **7%** de pendiente.
- Ésta tiene dos puertas contiguas de características similares. Son de vidrio, de doble hoja corredera automática. Su ancho libre de paso es de **1,18 m**. Están señalizadas con dos franjas horizontales de color contrastado. No hay felpudo.
- Entre las puertas contiguas del acceso, el itinerario se desarrolla con una rampa al **7%**, con un desarrollo de **2,35 m** y anchura de **1,80 m**. Dispone de pasamanos a **72 cm** de altura. En este espacio se dispone de folletos de información turística en una ubicación no accesible para usuarios de silla de ruedas.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es sin desniveles, a través de un corredor que conecta con el vestíbulo principal del edificio. El corredor es de **1,03 m** de ancho, con reducciones puntuales hasta **88 cm**.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Mostrador de atención al público: en planta baja, en vestíbulo principal, sin desniveles. Altura **82 cm**

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Las salas de exposiciones están distribuidas entre las plantas baja y 1. Se accede a ellas sin desniveles o por medio de ascensores alternativos.

Acceso: sin puerta, excepto el acceso a la galería en la planta 1, con puerta abatible de vidrio hacia el exterior de la misma Ancho de paso del acceso: **85 cm**

Desniveles: no existen Ancho del espacio de circulación: **mín. 1,25 m**

Tipo de suelo: homogéneo Zonas de descanso con bancos: **no**

**Ascensor nº 1** Total de ascensores del establecimiento: **2**

Plantas que comunica: Baja a 5 Itinerario: accesible hasta la puerta

Altura de los botones de llamada: **1,02 m** Ancho de la puerta: **90 cm**



## SALA DE EXPOSICIONES ALCALÁ 31

Ancho y fondo de cabina: **1,60 m y 1,40 m** Altura mín. y máx. de los botones de mando: **90 cm y 1,18 m**

**Aseo adaptado** Total de aseos adaptados del establecimiento: **1**

Ubicación: **junto a núcleo de escaleras** En planta baja, itinerario accesible

Puerta general: hueco de paso con ancho de **81 cm** Puerta: abatible hacia fuera con ancho de **80 cm**

Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 1,50 m**

### Inodoro

Altura del asiento: **42 cm** Altura del mecanismo de descarga: **72 cm**

Espacio de acercamiento: lateral derecho de **57 cm**, lateral izquierdo de **36 cm** y frontal de **1,45 m** Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: **87 cm**

Separación de la barra a la pared: **88 cm**

### Lavabo

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **70 y 25 cm** Grifo: monomando de fácil manipulación

Altura del borde inferior del espejo: **90 cm** Altura mín. y máx. de los accesorios: **1,01 m y 1,34 m**



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Consigna	Planta baja	Accesible	Altura máxima y mínima de taquillas: <b>1,70 m y 91 cm</b> Sistema monedero de apertura y cierre de la taquilla



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Las salas de exposiciones están distribuidas entre las plantas baja y primera. Se accede a ellas sin desniveles o por medio de ascensores alternativos. Existe una doble comunicación entre ellas por medio de dos escaleras laterales.

Puertas de color contrastado: **no hay** Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **sí**

Desniveles: **no existen** Tipo de suelo: **homogéneo**

Tipo de iluminación: **homogéneo** Elementos voladizos: **no hay**,

Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: **no**

#### Rótulos descriptivos de la exposición

Material de soporte: **mate** Contraste cromático entre textos y fondo: **sí**

Fuente de fácil lectura: **sí** Tamaño de la letra: **1 cm**

#### Información y señalización del establecimiento

No hay un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas de la sala de exposiciones, los servicios disponibles en cada una y las exposiciones correspondientes.

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **1,60 - 1,45 m** y tamaño de letra: **1 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí** Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille

#### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **sí** Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **sí**

Los escalones tienen tabica: **no**, bocel: **sí** Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí** Tiene pasamanos a cada lado: **sólo de un lado**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **sí** Pasamanos prolongados al principio y final: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**



### Ascensor nº 1

Cabina con señales sonoras: **sí** Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí** Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la exposición: **sí hay** Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **no hay**

Salas de audiovisuales con bucle de inducción magnética: **no** La narración, los diálogos y los sonidos del video están subtítulos: **no**

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no** Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **no**

### Ascensor nº 1

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **exterior de la cabina** Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



### SALA DE EXPOSICIONES FUNDACIÓN CANAL

-  Calle Mateo Inurria, 2  
28036 Madrid
-  **Teléfono:** 91 545 15 501
-  **Email:** info@fundacioncanal.es
-  **Horario:** Laborables y festivos, de 11:00 a 20:00 h  
Miércoles, de 11:00 a 15:00 h.
-  **Metro con ascensor:** Plaza de Castilla, de las  
líneas 1, 9 y 10.
-  **Bus:** Líneas 5, 27, 42, 49, 66, 67, 70, 107, 124,  
129, 134, 135, 147, 173, 174, 176, 177, 178 y T62
-  **Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo  
Intercambiador Plaza de Castilla

### INFORMACIÓN GENERAL

- La sede de la Fundación Canal se encuentra en el centro de la ciudad. Se puede llegar en autobús de la EMT, líneas 5, 27, 42, 49, 66, 67, 70, 107, 124, 129, 134, 135, 147, 173, 174, 176, 177, 178 y T62; o a través de las líneas 1, 9 y 10 del Metro (estación de Plaza de Castilla con ascensor a la calle).
- Si se opta por el transporte privado hay un parking público subterráneo habilitado para las personas con discapacidad, exactamente en el intercambiador de Plaza de Castilla, muy próximo a la Fundación Canal. Junto a la sede de la fundación se encuentra el Depósito Elevado de Agua, aún en funcionamiento, y cuya planta baja se usa puntualmente como sala de exposiciones.
- El edificio tiene 4 plantas y una entreplanta, 2 de ellas y la entreplanta abiertas al público. En la planta baja se encuentran la zona de atención al público y los aseos; en la planta -1 se encuentra la sala de exposiciones, mientras que en la entreplanta está el auditorio. Los desplazamientos entre la planta baja y la planta -1 son accesibles por medio de un ascensor alternativo a las escaleras; el auditorio es accesible por medio de una rampa alternativa a las escaleras. A la sala del Depósito Elevado se accede desde el exterior.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- No se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en las actividades del museo (visitas guiadas, conferencias...)
- No se prestan sillas de ruedas, bastones o banquetas portátiles a los visitantes.
- La entrada a las actividades es gratuita (excepto para los conciertos - en los cuales se ofrece la posibilidad de reservar asiento mediante un donativo destinado a



## SALA DE EXPOSICIONES FUNDACIÓN CANAL

una organización sin ánimo de lucro determinada-, los diferentes talleres - con descuentos para familias numerosas- y las visitas guiadas (no obstante, dentro del período expositivo, cada lunes se ofrece una visita guiada gratuita).

- La página web de la Fundación Canal ofrece información clara y accesible sobre la dirección, horarios, precios y teléfono de contacto.
- No existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### VISITAS GUIADAS

- Dependiendo de la exposición temporal, se organizan visitas adaptadas para personas invidentes o para personas sordas, que deben solicitarse con antelación. Consultar la web [www.fundacioncanal.com](http://www.fundacioncanal.com)
- Las visitas guiadas para todo el público están adaptadas para Personas con Movilidad Reducida.

### ACCESO

- La calle por la que se accede a la institución es vehicular, con vado rebajado accesible. Tiene un ancho libre de paso superior a **1,50 m**.
- La entrada principal es sin desniveles.
- Ésta tiene dos puertas contiguas de características similares. Son de vidrio, de doble hoja y abren hacia fuera. Su ancho libre de paso es de **1,55 cm**. Están señalizadas con dos franjas horizontales de color no contrastado.
- Entre puertas contiguas hay un felpudo.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible sin desniveles.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Mostrador de atención al público: en vestíbulo de entrada en la planta baja, sin desniveles. Altura <b>77cm</b>	Ordenadores y pantallas interactivas: altura superior <b>1,47 m</b> e inferior <b>1,17 m</b>
---	--

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Las salas de exposiciones del museo están distribuidas en la planta -1. Se accede a todas las salas de exposiciones por medio de ascensor.

Acceso: puerta siempre abierta	Ancho de paso del acceso: <b>95 cm</b>
--------------------------------	--

Desniveles: no existen	Ancho del espacio de circulación: <b>mín. 1,45 m</b>
------------------------	--

Tipo de suelo: <b>homogéneo</b>	Zonas de descanso con bancos: <b>sí</b> , varía dependiendo de la exposición temporal
---------------------------------	---

Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: varía dependiendo de la exposición temporal	Altura de ordenadores y pantallas interactivas: varía dependiendo de la exposición temporal
--	---



## MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES



Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: varía dependiendo de la exposición temporal	Altura, fondo, y ancho de aproximación: varía dependiendo de la exposición temporal
<b>Sala Depósito Elevada</b>	
Ubicación: situada en planta baja del Depósito Elevado, y se accede desde el exterior, subiendo una ligera cuesta	Tipo de itinerario: accesible
Tipo de suelo: <b>homogéneo</b>	Zonas de descanso con bancos: <b>sí</b> , varía dependiendo de la exposición temporal
Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: varía dependiendo de la exposición temporal	Altura de ordenadores y pantallas interactivas: varía dependiendo de la exposición temporal
Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: varía dependiendo de la exposición temporal	Altura, fondo, y ancho de aproximación: varía dependiendo de la exposición temporal
<b>Ascensor nº 1</b>	Total de ascensores del establecimiento: <b>1</b>
Plantas que comunica: -1 a 4. No comunica con la entreplanta, donde está situado el Auditorio.	Itinerario: accesible hasta la puerta
Altura de los botones de llamada: <b>1,17 m</b>	Ancho de la puerta: <b>80 cm</b>
Ancho y fondo de cabina: <b>1,06 m y 1,40 m</b>	Altura mín. y máx. de los botones de mando: <b>1,10 m y 1,33 m</b>
<b>Aseo adaptado</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>1</b>
Ubicación: junto a vestíbulo de entrada	En planta baja, itinerario accesible
Puerta general: hueco de paso con ancho superior a <b>80 cm</b>	Puerta: corredera con ancho de <b>88 cm</b>
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 1,30 m</b>	
<b>Inodoro</b>	
Altura del asiento: <b>40 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>1 m</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>76 cm</b> y frontal de <b>1,10 m</b>	Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: máxima <b>84</b> y mínima <b>66 cm</b>
Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: máxima <b>84</b> y mínima <b>66 cm</b>	Separación entre barras: <b>70 cm</b>
<b>Lavabo</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>69 y 60 cm</b>	Grifo: monomando de fácil manipulación
Altura del borde inferior del espejo: <b>86 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>1,07 m</b>



## SALA DE EXPOSICIONES FUNDACIÓN CANAL



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Tienda de souvenirs	En vestíbulo de entrada en planta baja	Accesible	Tipo de mostrador: <b>una altura</b> Altura de mostrador: <b>77 cm</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b>
Auditorio	En entreplanta	Se accede por escalera, con alternativa de 2 rampas sucesivas por el exterior	La rampa 1 no es accesible; tiene 2 tramos de <b>1,35 m</b> de ancho, con doble pasamanos a ambos lados. El primer tramo es de <b>7,30 m</b> de longitud y <b>11,95%</b> de pendiente, y el segundo tramo es de <b>12,60 m</b> de longitud y <b>12,35%</b> de pendiente. No dispone de plazas reservadas para PMR y señalizadas con el SIA, pero hay posibilidad de ubicación en la última fila. No está equipada con un bucle de inducción magnética fijo y señalizado con el logotipo correspondiente.



## ACCESIBILIDAD VISUAL

<b>Salas de exposiciones</b>	
<b>Ubicación e itinerarios:</b>	
Se accede a las distintas salas de exposiciones por medio de ascensor.	
Puertas de color contrastado: <b>no</b>	Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: <b>no hay</b>
Desniveles: <b>no existen</b>	Tipo de suelo: <b>homogéneo</b>
Tipo de iluminación: <b>varía dependiendo de la exposición temporal</b>	Elementos voladizos: <b>no hay</b>
Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: <b>varía dependiendo de la exposición temporal</b>	Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: <b>varía dependiendo de la exposición temporal</b>
<b>Rótulos descriptivos de la exposición</b>	
Varía dependiendo de la exposición temporal	



### Información y señalización del establecimiento

No hay un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas del museo, los servicios disponibles en cada una y las exposiciones correspondientes. Pero esa información está disponible en la página web [www.fundacioncanal.com/fc-accesos](http://www.fundacioncanal.com/fc-accesos).

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **25 cm** y tamaño de letra: **3 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí** : Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille

### Escaleras principales

Borde de los escalones señalado con una franja antideslizante de color contrastado: **sí** : Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **sí**

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **no** : Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí** : Tiene pasamanos a cada lado: **sólo de un lado**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **no** : Pasamanos prolongados al principio y final: **sí, al final**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Ascensor nº 1

Cabina con señales sonoras: **no** : Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **no** : Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la exposición: **no hay** : Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **no hay**

Salas de audiovisuales con bucle de inducción magnética: **no** : La narración, los diálogos y los sonidos del video están subtítulos: varía dependiendo de la exposición temporal

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no** : Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **no**

### Ascensor nº 1

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sólo dentro** : Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## OTROS MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

### INVERNADERO DEL PALACIO DE CRISTAL DE LA ARGANZUELA

91 588 61 37	www.madrid.es
Paseo de la Chopera, 10	M a v 9 a 15 h. S, D y F 10 a 14 h. L cerrado
Legazpi (con ascensor)	6, 18, 19, 45, 47, 59, 62, 76, 78, 86, 148 y 247

Situado en el entorno de Madrid Río y Matadero Madrid y en un edificio histórico de hierro y cristal, alberga un invernadero de 7.100 metros cuadrados. Contiene unas 9.000 especies de plantas, dispuestas en cuatro microclimas diferenciados.

**ACCESO:** entrada a nivel. Puerta amplia de apertura manual.

**ITINERARIO VERTICAL:** dos niveles comunicados por escalera de ocho escalones con barandilla. Hay rampa con suave pendiente y doble pasamanos.

**ASEOS:** dos aseos. Acceso e interior de amplias dimensiones. Inodoro con barras de apoyo fija y abatible.

### MUSEO ARTE PÚBLICO

91 588 59 28	www.madrid.es
Paseo de la Castellana, 40 (bajo paso elevado de Juan Bravo)	Permanente
Rubén Darío (sin ascensor)	5, 14, 27, 45, 150

Colección al aire libre formada por esculturas monumentales realizadas por 15 artistas de prestigio internacional como Chillida o Martín Chirino.

**ACCESO:** se encuentra en plena vía pública, enmarcado en un recinto peatonal.

**ITINERARIO VERTICAL:** distribuido en un solo nivel.

**ASEOS:** no.



## OTROS MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

### MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

91 588 59 28	www.madrid.es
Espacio Conde Duque, calle del Conde Duque, 9 y 11	M a S 10 a 14 h. 17:30 a 21 D y F 10:30 a 14:00 h. L cerrado
Ventura Rodríguez y Plaza de España (con ascensor)	21, 1, 2, 44, 74, 133, 138, 202 y Circular

Ubicado en el Cuartel de Conde Duque, obra de Pedro de Ribera de principios del S. XVIII, alberga una colección de pintura y obra gráfica, escultura, fotografía y dibujo.

**ACCESO:** entrada a nivel.

**ITINERARIO VERTICAL:** distribuido en dos plantas comunicadas por escalera. Un ascensor que presenta condiciones óptimas de accesibilidad.

**SALAS:** algunos elementos de la exposición no pueden visionarse desde silla de ruedas por su altura.

**ASEOS:** Uno. Con amplias dimensiones en el acceso e interior. Inodoro con barras de apoyo y espacio para la transferencia.

### MUSEO DE LA ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

91 542 07 22	www.madrid.es
Glorieta San Antonio de la Florida, 5	M a D 9:30 a 20 h. F consultar. Entrada libre
Príncipe Pío (con ascensor) y Cercanías. Líneas 10 y 6	41, 46 y 75

Ermita de estilo neoclásico construida a finales del siglo XVIII y cuyos frescos fueron realizados por Francisco de Goya. Desde 1919 alberga los restos del artista. Sus pinturas constituyen una de sus obras más completas e innovadoras.

**ACCESO:** rampa suave. Puerta amplia de apertura manual.

**ITINERARIO VERTICAL:** existe un único nivel con recorrido accesible.

**ASEOS:** con un escalón. Sin aseo adaptado.



## OTROS MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

### MUSEO DE LOS ORÍGENES. CASA DE SAN ISIDRO

91 366 74 15	<a href="http://www.madrid.es">www.madrid.es</a>
Plaza de San Andrés, 2	M a D 9:30 a 20 h. L cerrado F cerrado. Entrada gratuita
Latina y Tirso de Molina (sin ascensor)	3, 17, 18, 23, 35, 60, 65 y 148

Edificio del siglo XVI que, según la tradición, fue la antigua casa de los Vargas, amos de San Isidro. Aquí vivió y murió el Santo. Alberga una interesante muestra arqueológica de la ciudad.

**ACCESO:** desnivel de 4 cm. Puerta doble de apertura manual.

**ITINERARIO VERTICAL:** cuatro niveles comunicados por escalera, con 25 peldaños de 16 cm por planta. Con pasamanos. Ascensor accesible.

**SALAS:** algunas salas no son accesibles.

**ASEOS:** acceso y movimiento en el interior con dificultad. Inodoro sin barras de apoyo ni espacio para la transferencia.

### MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

91 411 13 28	<a href="http://www.mncn.csic.es">www.mncn.csic.es</a>
Calle de José Gutiérrez Abascal, 2	M a V 10 a 17 h. S, D y F 10 a 20 h. L cerrado
Gregorio Marañón (con ascensor)	7, 12, 14, 27, 40, 45, 147, 150

Museo instituido por el rey Carlos III en 1772. Entre sus fondos destacan la colección de meteoritos, la de entomología y la de objetos prehistóricos.

**ACCESO:** escalera con cinco peldaños de 17 cm de altura. Dispone de plataforma elevadora. Doble puerta de apertura manual por parte posterior con rampa.

**ITINERARIO VERTICAL:** tres niveles comunicados por escalera con 17 peldaños de 16 cm por planta y pasamanos. Un ascensor, que cumple condiciones básicas de accesibilidad.

**SALAS:** algunos elementos de la exposición no pueden visionarse desde silla de ruedas por su altura

**ATENCIÓN A USUARIOS:** para personas con discapacidad visual e intelectual, talleres y visitas especiales para grupos, previa concertación Teléfono: 91 564 61 69 91 / 91 411 13 28 ext.1165 [reservas@mncn.csic.es](mailto:reservas@mncn.csic.es)

**ASEOS:** edificio de Biología, planta baja. Acceso e interior de amplias dimensiones. Inodoro con barras de apoyo.



## OTROS MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

### MUSEO-CASA DE LA MONEDA Y TIMBRE

91 566 65 44	<a href="http://www.museocasadelamoneda.es">www.museocasadelamoneda.es</a>
Calle del Doctor Esquerdo, 36	M a V de 10 a 17:30 h. S, D y F de 10 a 14 h. L cerrado
O'Donnell (sin ascensor) Goya (con ascensor)	2, 28, 30, 56, 71, 143 y Circular

Uno de los museos más importantes del mundo en su género y fundamental para conocer el universo y la historia del dinero en España.

**ACCESO:** escalera con 5 peldaños de 17 cm de altura cada uno. Con plataforma elevadora, solicitando previamente su uso. Puerta de doble apertura manual y arco de detección de metales

**ITINERARIO VERTICAL:** el museo ocupa la 3ª planta del edificio. Se llega por escalera de 21 peldaños con 17 cm de altura por planta y con pasamanos. Dos ascensores accesibles.

**SALAS:** acceso e itinerario accesible.

**ATENCIÓN A USUARIOS:** para personas sordas, recorrido adaptado a través del uso de "Signo-guías". Servicio gratuito.

**ASEOS:** una cabina independiente con barras de apoyo y espacio para la transferencia.





TEATROS Y CINES.....279

1. Auditorio Nacional de Música .....	281
2. Cines Conde Duque Goya.....	287
3. Cines Renoir Retiro .....	289
4. Nuevo Teatro Alcalá.....	297
5. Teatro Circo Price Madrid .....	293
6. Teatro Coliseum.....	297
7. Teatro Compac Gran Vía.....	299
8. Teatro de la Zarzuela .....	301
9. Teatro Español.....	305
10. Teatro Fernán Gómez. Centro de Arte .....	307
11. Teatro La Latina .....	313
12. Teatro Lope de Vega .....	317
13. Teatro María Guerrero .....	319
14. Teatro Marquina.....	321
15. Teatro Real de Madrid .....	323
16. Teatro Rialto .....	325
17. Teatro Valle - Inclán - Centro Dramático Nacional Nuevo .....	327
18. Teatros del Canal.....	333



AUDITORIO NACIONAL

-  Calle Príncipe de Vergara, 146  
28002 Madrid
-  **Teléfono:** 91 337 02 43
-  **Web:** <http://www.auditorionacional.mcu.es/programacion/portada>
-  **Estación de metro no accesible:** Cruz del Rayo, Línea 9 y Prosperidad, Línea 4
-  **Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo de Plaza de Rodolfo y Ernesto Halffter o del Museo de la Ciudad
-  **Bus:** Líneas 1, 9, 16, 19, 29, 51, 52 y 73

ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- Durante los espectáculos no se prestan a los espectadores bucles personales de inducción magnética.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

ACCESO

- El edificio tiene 2 accesos independientes, uno de ellos en la Plaza Andrés Segovia, a nivel de planta baja y correspondientes a la Sala de Cámara; el otro acceso se encuentra en la plaza Rodolfo y Ernesto Halffter, a nivel de planta 1 y correspondiente a la Sala Sinfónica.
- La calle por la que se accede a ambos accesos es vehicular, con vado rebajado accesible, con ligera pendiente. Tiene un ancho libre de paso superior a **1,50 m**.
- El acceso a la Sala de Cámara se realiza con rampa alternativa a las escaleras existentes, desarrollada en dos tramos de **9 y 7 m** de longitud, anchura libre de **1,40 m**, y pendientes respectivas de **3% y 9%**. Dispone de barandilla rematada con pasamanos de **85 cm** de altura. El acceso a la Sala Sinfónica tiene un peldaño rebajado de **12 cm** con una pendiente inferior al **8%**.
- Ambos accesos disponen de vestíbulos cortavientos con dobles puertas contiguas de características similares. Son parcialmente acristaladas, de doble hoja y abren hacia fuera. Su ancho libre de paso es de **2 m**. Están señalizadas con el logotipo en gran tamaño sobre el vidrio traslúcido.
- Antes de las puertas hay un felpudo fijo al suelo.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla para ambas salas de concierto: en planta baja en el acceso a la Sala de Cámara, sin desniveles, con anchura y altura suficiente y pavimento homogéneo. Altura **85 cm**

### Sala Sinfónica

Itinerarios:

Se accede al patio de butacas de la Sala Sinfónica por la planta 1 sin desniveles y a los distintos anfiteatros en plantas 2 y 3 a través de ascensores.

Acceso a la sala: **abatible hacia fuera** : Ancho de paso del acceso: **2 m**

Número de plazas reservadas para PMR: **12** : Plazas reservadas señalizadas con el SIA: **no**

Ubicación de las plazas reservadas: **patio de butacas, planta 1 y 2, situadas frontal y lateralmente al escenario** : Tipo de itinerario hasta plaza reservada: **accesible**

Ancho de la plaza reservada: **80 cm** : Fondo de la plaza reservada: **1,20 m**  
Suelo de la plaza reservada: **horizontal** : Tipo de suelo de la sala: **horizontal y homogéneo**

Suelo de la sala enmoquetado: **no** : Ancho del espacio de circulación: **superior a 1,20 m**

### Sala de Cámara

Itinerarios:

Se accede al patio de butacas de la Sala de Cámara en planta baja sin desniveles. A los anfiteatros de la sala, situados en plantas superiores únicamente se accede por medio de escaleras.

Acceso a la sala: **abatible hacia fuera** : Ancho de paso del acceso: **2 m**

Número de plazas reservadas para PMR: **4** : Plazas reservadas señalizadas con el SIA: **no**

Ubicación de las plazas reservadas: **patio de butacas, planta 1 y 2, situadas frontal y lateralmente al escenario** : Tipo de itinerario hasta plaza reservada: **accesible**



Ancho de la plaza reservada: **80 cm** : Fondo de la plaza reservada: **1,20 m**  
Suelo de la plaza reservada: **horizontal** : Tipo de suelo de la sala: **horizontal y homogéneo**

Suelo de la sala enmoquetado: **no** : Ancho del espacio de circulación: superior a **1,20 m**

**Ascensor nº 1** : Total de ascensores del establecimiento: **6**

Plantas que comunica: **Planta baja a 2** : Itinerario: **accesible hasta la puerta**  
Altura de los botones de llamada: **1,18 m** : Ancho de la puerta: **1 m**

Ancho y fondo de cabina: **1,53 m y 1,61 m** : Altura mín. y máx. de los botones de mando: **1,01 m y 1,23 m**

Altura del pasamanos: **no hay** : Espejo frente a la puerta: **sí**  
**Aseo adaptado en zona común** : Total de aseos adaptados del establecimiento: **8**

Ubicación: **en plantas 1 y 3, en núcleo e escaleras** : Ubicación: **en planta 1, itinerario accesible**

Puerta general: abatible hacia dentro con ancho de **89 cm** : Puerta: abatible hacia fuera con ancho de **86 cm**

Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 1,50 m**

### Inodoro

Altura del asiento: **41 cm** : Altura del mecanismo de descarga: **1,02 m**

Espacio de acercamiento: lateral derecho de **77 cm**, lateral izquierdo de **63 cm** y frontal de **1,25 m** : Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: **52 cm y 72 cm**

Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: **54 cm y 72 cm** : Separación entre barras: **60 cm**

### Lavabo

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **66 cm y 45 cm** : Grifo: de presión de difícil manipulación

Altura del borde inferior del espejo: **1,13 m** : Altura mín. y máx. de los accesorios: **95 cm y 1,73 m**



## TEATROS Y CINES



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Guardarropa	En vestíbulos de ambas salas de conciertos: planta baja en la Sala de Cámara y planta 1 en Sala Sinfónica	Accesible	Tipo de mostrador: <b>una altura</b> Altura de mostrador: <b>90 cm</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b>
Cafetería	Planta 1, común a ambas salas de conciertos	Accesible	Carta en braille: <b>no</b> Altura barra: <b>1,10 m</b> Altura de mesa: <b>73 cm</b> , con pata central
Tienda	Planta 1, en Sala Sinfónica	Accesible	Altura de las estanterías: superior <b>1,34 m</b> , inferior <b>91 cm</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b> , parcialmente



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas Sinfónica

#### Itinerarios:

Se accede al patio de butacas de la Sala Sinfónica por la planta 1 sin desniveles y a los distintos anfiteatros en plantas 2 y 3 a través de ascensores.

Puerta de acceso a la sala: <b>abatible hacia fuera</b>	Puertas de color contrastado: <b>no</b>
Tipo de suelo de la sala: <b>homogéneo</b>	Tipo de iluminación: <b>homogénea</b>



## AUDITORIO NACIONAL



Suelo de la sala enmoquetado: <b>no</b>	Elementos voladizos: <b>no hay</b>
Asientos reservados para personas con discapacidad visual: <b>no</b>	Espectáculo audiodescrito para personas con discapacidad visual: <b>no</b>
<b>Información y señalización</b>	
Rótulos de mismo formato: <b>sí</b> , altura media de <b>1,90 m</b> y tamaño de letra: mín. <b>3 cm</b> y máx. <b>8 cm</b>	
Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille
<b>Escaleras principales</b>	
Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: <b>sí</b>	Zócalo de protección lateral $\geq 12$ cm a cada lado: <b>sí</b>
Los escalones tienen tabica: <b>sí</b> , bocel: <b>no</b>	Todos los escalones son de una misma altura: <b>sí</b>
El hueco bajo la escalera está protegido: <b>sí</b>	Tiene pasamanos a cada lado: <b>sí, en ambos lados y uno central</b>
Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: <b>sí</b>	Pasamanos prolongados al principio y final: <b>sí</b>
Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: <b>no</b>	
<b>Ascensor nº 1</b>	
Cabina con señales sonoras: <b>sí</b>	Botones de mando de color contrastado: <b>no</b>
Botonera con números en altorrelieve: <b>sí</b>	Botonera con números en braille: <b>no</b>
Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: <b>no</b>	
<b>Sistemas de emergencia del establecimiento</b>	
Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: <b>sí</b>	



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas Sinfónica

Salas de espectáculo con bucle de inducción magnética: <b>no</b>	Asientos reservados para personas con discapacidad auditiva: <b>no</b>
Espectáculo subtítulado para personas con discapacidad auditiva: <b>no</b>	

### Sala de Cámara

Salas de espectáculo con bucle de inducción magnética: <b>no</b>	Asientos reservados para personas con discapacidad auditiva: <b>no</b>
Espectáculo subtítulado para personas con discapacidad auditiva: <b>no</b>	

### Aseos

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: <b>no</b>	Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: <b>no</b>
---	--

### Ascensor nº 1

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: <b>sólo en el interior</b>	Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: <b>no</b>
---	---

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **sí**



## CINES CONDE DUQUE GOYA

Calle de Goya, 67  
28009 Madrid.

**Teléfono:** 91 578 31 52

**Web:** www.condeduque.com

**Metro con ascensor:** Goya

**Bus:** 15, 21, 26, 29, 30, 43, 52, 53, 61, 63, 146, 152 y 215

### ACCESO

- Por la inclinación de la calle, la entrada tiene un escalón de una altura que varía entre **3 y 12 cm**.
- Se accede por **2 puertas** de vidrio abatibles, tienen **2 hojas de 67 cm** de ancho. Una de ellas permanece abierta antes de la función.
- Las puertas no están señalizadas con franjas horizontales o logotipo de color contrastado.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: en planta baja, antes de las puertas de entrada Altura del mostrador: <b>115 cm</b>	Cafetería: en <b>planta baja</b> , en el vestíbulo de entrada, antes de las salas con itinerario accesible Altura de la barra: <b>114 cm</b>
--	---

Altura taquilla automática: **114 cm**

Plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas: **Sala 3** en planta 1ª, itinerario accesible con ascensor-montacargas. Es la única sala con espacio reservado para usuarios de silla de ruedas.

### Ascensor-montacargas

Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Nº de ascensores: <b>1</b> Altura de los botones de llamada: <b>110 cm</b>
--	---

Ancho de la puerta: **80 cm**

Ancho y fondo de cabina: **95 y 140 cm**

Altura de los botones de mando: **110 – 120 cm**

Altura del pasamanos: **90 cm**

### Aseo adaptado

Nº de aseos adaptados: **1**, está señalizado con el **SIA**

En **planta baja**, itinerario accesible

Puerta: **abre hacia dentro** con ancho de **85 cm**

Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 150 cm**



## TEATROS Y CINES



<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>40 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>75 cm</b>
Espacio de acercamiento: derecha <b>120 cm</b> ; izquierda <b>50 cm</b> ; frontal <b>180 cm</b>	Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: <b>53-68 cm</b>
No tiene barra de apoyo a la izquierda	
<b>Lavabo: tiene un pedestal que dificulta la aproximación frontal con la silla de ruedas</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>78 cm y 12 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>100 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>110 cm</b>



## ACCESIBILIDAD VISUAL

<b>Información y Señalización</b>	
Rótulos de mismo formato: <b>sí</b> ; altura media de $\leq 175$ cm y tamaño de letra: $\geq 1,5$ cm	
Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos <b>sin altorrelieve y sin braille</b>
<b>Ascensor-montacargas</b>	
Cabina con señales sonoras: <b>no</b>	Botones de mando de color contrastado: <b>no</b>
Botonera con números en altorrelieve: <b>sí</b>	Botonera con números en braille: <b>sí</b>



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Películas sin subtítulos	
<b>Ascensor-montacargas</b>	
Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: <b>no</b>	Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: <b>sí</b>



## CINES RENOIR RETIRO



### CINES RENOIR RETIRO

- Calle de Narvéez, 42  
28009 Madrid.
- Teléfono:** 91 574 24 31 y 91 409 77 63
- Web:** www.cinesrenoir.com
- Metro sin ascensor:** Ibiza
- Bus:** 2, 15, 20, 26, 28, 61, 63, 152, 202, 215 y Circular

### ACCESO

- Entrada con **2** escalones de **18 cm**, y una rampa alternativa portátil de madera que se coloca solicitándola con antelación o avisando en la taquilla que da a la calle.
- La rampa tiene **92 cm** de longitud, **1 m** de ancho y una inclinación inadecuada del **28,6%**
- Se accede por **2** puertas de vidrio abatibles. Tienen **2** hojas que miden **87 cm** de ancho. Permanecen abiertas antes de la sesión. No están señalizadas con franjas horizontales o logotipo de color contrastado.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: en planta baja, la ventanilla da a la calle y frente a ésta hay <b>2</b> escalones de <b>18 cm</b>	Cafetería: en <b>planta baja</b> , en el vestíbulo de entrada, antes de las salas con el itinerario accesible.
Altura del mostrador <b>102 cm</b>	Altura de la barra <b>108 cm</b>
Altura de la taquilla automática situada dentro del vestíbulo, junto a la barra del bar, a <b>114 cm</b>	
Plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas: sólo las <b>salas 1 y 2</b> de la planta baja son accesibles para usuarios de silla de ruedas. Las salas 3 y 4 están en la planta 1ª, a la que se sube por las escaleras. Las películas de este cine van rotando de sala para que en las salas accesibles se proyecten todas las películas.	
<b>Aseo adaptado</b>	Nº de aseos adaptados: <b>1</b>
En <b>planta baja</b> , itinerario accesible	Puerta: abre hacia dentro con ancho de <b>76 cm</b>
Espacio libre de giro en interior (diámetro): $\varnothing$ <b>150 cm</b>	
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>40 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>55 cm</b>



## TEATROS Y CINES



Espacio de acercamiento: derecha <b>130 cm</b> ; izquierda <b>ninguno</b> ; frontal: <b>100 cm</b>	Barra de apoyo <b>abatible</b> a la derecha y altura: <b>90 cm</b>
Barra de apoyo fija a la izquierda y altura: <b>90 cm</b>	Separación entre barras: <b>78 cm</b>
<b>Lavabo</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>82 cm y 40 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>90 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>80-100 cm</b>



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información y Señalización

Rótulos de mismo formato: **sí**; altura media  $\leq 175$  cm y tamaño de letra:  $\geq 1,5$  cm

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**      Textos y símbolos **sin** **altorrelieve y sin braille**

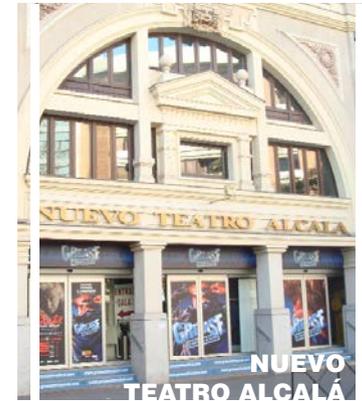


## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Películas en versión original subtitulada



## NUEVO TEATRO ALCALÁ



### NUEVO TEATRO ALCALÁ

- Calle de Jorge Juan, 62, esquina con calle de Alcalá 28013 Madrid
- Teléfono:** 91 435 34 03
- Web:** www.teatroalcalamadrid.com
- Metro con ascensor:** Goya  
**Metro sin ascensor:** Príncipe de Vergara
- Bus:** 15, 29, 30, 43, 69, 146

### ACCESO

- El teatro tiene **3** puertas de entrada con **2** escalones y una a la que se accede con rampa. Todas están en la fachada principal del edificio.
- La rampa tiene **1,50 m** de ancho, **3,20 m** de largo y una inclinación no adecuada del **14%**. Tiene a cada lado un pasamanos de doble altura, **70 y 90 cm**. Su pavimento es antideslizante y no existe en su principio y final un suelo de textura distinta y color contrastado.
- Detrás de cada puerta hay otra contigua de mismas características. Todas tienen **2** hojas de vidrio abatibles, con un ancho de paso total de **1,25 m**. Permanecen siempre abiertas antes de la función.
- Las primeras están señalizadas en toda la hoja con la cartelera y las segundas con **2** franjas horizontales sin color contrastado.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: En el hall de entrada, se accede por la puerta accesible con rampa, ya que por la puerta de acceso directo a la taquilla hay **3** escalones de **18 cm**  
 Altura del mostrador **115 cm**      No tiene cafetería

### Sala Principal (A) (planta baja, accesible)

**4 plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas**, 2 a cada lado de la parte central de la platea en la última fila (nº 21). Las plazas están señalizadas en el suelo con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA). El espacio es horizontal, tiene **130 cm** de ancho y **180 cm** de longitud.

### Sala Secundaria (B) (planta -1, accesible con ascensor y rampa)

La rampa salva **3** escalones, está alfombrada, tiene **95 cm** de ancho, **2,16 m** de longitud y una inclinación no adecuada del **24,9%**. No existe ningún espacio reservado para usuarios de silla de ruedas. Esta sala es para funciones alternativas y según el espectáculo cambia la distribución de la sala y de las butacas.

<b>Ascensores</b>	Nº de ascensores: <b>1</b> , comunica todas las plantas desde la -1 hasta la 3ª
Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: <b>110 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>78 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>105 y 173 cm</b>



## TEATROS Y CINES



Altura de los botones de mando: <b>90 – 130 cm</b>	No tiene pasamanos
<b>Aseo adaptado</b>	Nº de aseos adaptados: <b>1 para ambos sexos</b>
En <b>planta baja</b> , junto al guardarropa con itinerario accesible	Puerta: <b>corredera</b> con ancho de <b>78 cm</b>
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>40 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>75 cm</b>
Espacio de acercamiento: derecha <b>ninguno</b> , izquierda <b>130 cm</b> , frontal: <b>140 cm</b>	Barra de apoyo <b>abatible</b> a la derecha y altura: <b>70-83 cm</b>
Barra de apoyo <b>abatible</b> a la izquierda; altura: <b>70-83 cm</b>	Separación entre barras: <b>72 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>75 cm y 50 cm</b>	Grifo <b>presión</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>93 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>85 cm</b>
<b>Guardarropa</b>	
En planta baja con itinerario accesible. Altura del mostrador: <b>94 cm</b>	



## ACCESIBILIDAD VISUAL

<b>Señalización</b>	
Rótulos de mismo formato: <b>sí</b> ; altura media de $\leq 175$ cm y tamaño de letra: $\geq 1,5$ cm	
Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos <b>sin altorrelieve y sin braille</b>
<b>Ascensor</b>	
Cabina con señales sonoras: <b>no</b>	Botones de mando de color contrastado: <b>sí</b>
Botonera con números en altorrelieve: <b>sí</b>	Botonera con números en braille: <b>sí</b>



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Tienen <b>pantalla de subtulado</b> para obras en lengua extranjera.	
Reserva de asientos en la primera fila para personas sordas con previo aviso.	
<b>Ascensor</b>	
Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: <b>sí</b>	Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: <b>no</b>



## TEATRO CIRCO PRICE, MADRID



### TEATRO CIRCO PRICE, MADRID

	Ronda de Atocha, 35 28012 Madrid
	<b>Teléfono:</b> 91 527 98 65
	<b>Web:</b> www.teatrocircoprice.es
	<b>Estación de metro accesible:</b> Atocha, Línea 1 y Embajadores, Línea 3 y cercanías.
	<b>Bus:</b> 27, 34, 36, 41, 119 y C
	<b>Estacionamiento accesible:</b> Parking propio

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Una persona del teatro tiene formación específica en Lengua de Signos Española.
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad. El teatro recomienda que las personas usuarios de silla de ruedas vayan siempre acompañadas.

### ACCESO

- La acera por la que se accede al establecimiento está rebajada (son los vados de vehículos de los edificios contiguos de Ronda de Atocha 37 y 33). Tiene un ancho libre de paso de **2 m**.
- La entrada principal del establecimiento es accesible, sin desniveles.
- Hay varias puertas en la fachada principal. Son parcialmente acristaladas, de doble hoja y abren hacia fuera. Su ancho libre de paso es de **88 cm**. Están señalizadas con franjas horizontales sin suficiente contraste de color y con el logotipo del teatro de color contrastado.
- Después de las puertas hay un felpudo fijo al suelo.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible sin desniveles.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: se accede por la puerta del extremo izquierdo de la fachada principal, sin desniveles. Altura **89 cm**.

### Sala de espectáculos "El Price"

Itinerarios:

Se accede a los distintos niveles de la sala de espectáculos por la planta baja desde el vestíbulo de entrada por un itinerario que tiene un ancho libre de paso de unos **12,5 m**, una longitud de **5 m** y una inclinación del **6,9%**, y a las plantas 1ª y 2ª a través del ascensor. El acceso a la planta 1ª/tribunas se realiza sólo por las escaleras. El acceso a la planta 2ª/gradas para personas con movilidad reducida, se puede realizar por el ascensor.

Acceso a la sala: <b>sin puerta con cortinas, abiertas antes del espectáculo</b>	Ancho de paso del acceso: <b>360 cm</b>
Número de plazas reservadas para PMR: <b>4</b> espacios para sillas de ruedas y acompañantes. En aforos reducidos puede ser de 2 más 2	Plazas reservadas señalizadas con el SIA: <b>no</b>



## TEATROS Y CINES



Ubicación de la plazas reservadas: <b>en extremos de filas 2 y 4 de platea y en fila nº 1 de palcos A, B, C y D</b>	Tipo de itinerario hasta plaza reservada: <b>accesible</b>
Ancho de la plaza reservada: <b>100 cm</b>	Fondo de la plaza reservada: <b>125 cm</b>
Suelo de la plaza reservada: <b>horizontal</b>	Tipo de suelo de la sala: horizontal, homogéneo y antideslizante y para acceder a los pisos superiores los escalones son de <b>20 cm</b> de altura y están señalizados con una franja antideslizante y balizas de emergencia
Suelo de la sala enmoquetado: <b>sí, toda la sala</b>	Ancho del espacio de circulación: <b>mín. 120 cm</b>
Comentarios: el personal de sala y acomodación indica a cada persona la zona y la fila	
<b>Ascensor nº 1 (parking)</b>	
Plantas que comunica: plantas inferiores del parking con la planta baja del edificio	Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>
Altura de los botones de llamada: <b>106 cm</b>	Ancho de la puerta: <b>80 cm</b>
Ancho y fondo de cabina: <b>110 cm y 144 cm</b>	Altura mín. y máx. de los botones de mando: <b>114 cm y 135 cm</b>
Altura del pasamanos: <b>no tiene</b>	Espejo frente a la puerta: <b>No</b>
<b>Ascensor nº 2 (exposiciones)</b>	
Plantas que comunica: planta baja del teatro circo con las plantas 1 y 2 del edificio de exposiciones	Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>
Altura de los botones de llamada: <b>107 cm</b>	Ancho de la puerta: <b>80 cm</b>
Ancho y fondo de cabina: <b>175 cm y 140 cm</b>	Altura mín. y máx. de los botones de mando: <b>105 cm y 125 cm</b>
Altura del pasamanos: <b>no tiene</b>	Espejo frente a la puerta: <b>No</b>
<b>Aseo adaptado en zona común</b>	
Ubicación: <b>en el interior de la sala de espectáculos y el analizado es el de hombres. Hay otra cabina de señoras independiente dentro de la batería de aseos de cada sexo y otra cabina para ambos sexos entre el vestíbulo y la cafetería</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>3</b> En <b>planta baja</b> , itinerario accesible.
Puerta general: abatible hacia fuera hueco de paso con ancho de <b>75 cm</b>	Puerta: abatible hacia fuera con ancho de <b>88 cm</b>
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	
<b>Inodoro</b>	
Altura del asiento: <b>40 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>75 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>110 cm</b> , y frontal de <b>145 cm</b>	Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: <b>65 - 80 cm</b>
Barra de apoyo fija horizontal a la izquierda y altura: <b>87 cm</b>	Separación entre barras: <b>86 cm</b>



## TEATRO CIRCO PRICE, MADRID



<b>Lavabo</b>			
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>67 y 60 cm</b>	Grifo: de presión de difícil manipulación	Altura del borde inferior del espejo: <b>125 cm</b>	
Altura del borde inferior del espejo: <b>125 cm</b>		Altura mín. y máx. de los accesorios: <b>100 cm y 110 cm</b>	
<b>Otras estancias</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Tipo de itinerario</b>	<b>Información destacable</b>
Guardarropa:	Vestíbulo de la planta baja	Accesible	Tipo de mostrador: <b>una altura</b> Altura de mostrador: de <b>116 a 132 cm</b> , porque el suelo está en ligero desnivel con una pendiente de <b>10,5%</b> . Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>Sí</b>
Salas de Exposiciones (2)	Planta 1ª y 2ª	Accesible con ascensor alternativo	Depende del evento y exposición el mobiliario y circulación interior es diferente
Cafetería/ Restaurante:	Planta baja	Accesible desde el vestíbulo y la calle hay un escalón de acceso de <b>10 cm</b>	Carta en braille: <b>No</b> Altura barra: <b>110 cm</b> Altura de mesa: <b>74 cm</b> Altura bajo mesa: <b>72 cm</b> Ancho bajo mesa: <b>80 cm</b> Fondo bajo mesa: <b>37 cm</b>
Parking	Plantas -1, -2 y -3	Accesible con ascensor	Se accede al parking por la calle Sebastián Cano 25. Existen 5 plazas de aparcamiento señalizadas y reservadas para PMR, tres situadas en la planta -2 y dos en la planta -3



## ACCESIBILIDAD VISUAL

<b>Sala de espectáculos "El Price"</b>	
Itinerario: Se accede a los distintos niveles de la sala de espectáculos por la planta baja desde el vestíbulo de entrada por un itinerario que tiene un ancho libre de paso de unos <b>12,5 m</b> , una longitud de <b>5 m</b> y una inclinación del <b>6,9%</b> , y a las plantas 1ª y 2ª a través del ascensor. El acceso a planta 1ª/tribunas se realiza sólo por las escaleras.	
Puerta de acceso a la sala: cortinas, abiertas antes del espectáculo	Puertas de color contrastado: <b>sí</b>
Tipo de suelo de la sala: horizontal y escalonado/ homogéneo y antideslizante	Tipo de iluminación: no homogénea
Suelo de la sala enmoquetado:	Elementos voladizos: <b>no hay sí, toda la sala</b>
Asientos reservados para personas con discapacidad visual: <b>sí, en la platea o palcos y con previa solicitud</b>	Espectáculo audiodescrito para personas con discapacidad visual: depende del espectáculo



## TEATROS Y CINES



### Información y señalización

Rótulos de mismo formato: sí, altura media de 185 cm y tamaño de letra: de 4 a 11 cm

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí** Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille

### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **sí** Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **no**

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **no** Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí** Tiene pasamanos a cada lado: **sí**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **sí** Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Ascensor nº 1 y 2

Cabina con señales sonoras: **no** Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí** Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Sala de espectáculos "El Price"

Salas de espectáculo con bucle de inducción magnética: **no** Asientos reservados para personas con discapacidad auditiva: **sí, en la platea y previa solicitud.**

Espectáculo subtítulado para personas con discapacidad auditiva: depende del espectáculo

### Aseos

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **sí** Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **sí**

### Ascensor nº 1 y 2

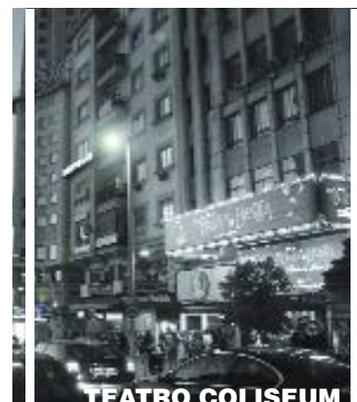
Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí** Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **sí**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## TEATRO COLISEUM



### TEATRO COLISEUM

Gran Vía, 78  
28013 Madrid

Teléfono: 91 523 82 83

Web: www.stage.es

Metro con ascensor: Callao y Plaza España

Bus: 1, 2, 44, 46, 74, 75, 133, 138, 148 y C

Estacionamiento accesible: Parking subterráneo de Plaza España

### ACCESO

- Se accede por la entrada principal que tiene 3 escalones y una rampa lateral alternativa. Ésta tiene un ancho de 1,18 m, una longitud de 97 cm y una inclinación no adecuada del 21%. No hay pasamanos y el pavimento está señalizado con franjas antideslizantes de color contrastado.
- Las puertas tienen 2 hojas abatibles. Cada una mide 1 m de ancho y son de apertura manual.
- En el itinerario de acceso al vestíbulo hay 5 escalones con una rampa alternativa en forma de "L". La rampa tiene un ancho de 1,27 m y una inclinación no adecuada del 12%. Su primer tramo tiene una longitud de 5 m, le sigue una meseta de 1,27 x 1,27 m y el segundo tramo mide 2,70 m de longitud. Tiene pasamanos lateral y el pavimento es antideslizante y de distinta textura.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: en planta baja, itinerario accesible Cafetería: en planta baja, itinerario accesible

Altura mostrador 126 cm Altura de barra 100 cm

Plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas: en patio de butacas de la planta baja, 8 plazas en la primera fila señalizadas con el SIA, 17 plazas en la fila 20, itinerario accesible

### Aseo adaptado

Nº de aseos adaptados: 1 para ambos sexos

En planta baja, itinerario accesible con rampa de 76 cm de ancho, Puerta: abre hacia fuera con ancho de 85 cm

160 cm de longitud e inclinación no adecuada del 19,5 %

Espacio libre de giro en interior (diámetro): Ø 150 cm

### Inodoro:

Altura del asiento: 40 cm

Altura del mecanismo de descarga: 70 cm



## TEATROS Y CINES



Espacio de acercamiento: lateral derecho <b>96 cm</b> , lateral izquierdo <b>ninguno</b> y frontal <b>90 cm</b>	Barra de apoyo <b>abatible</b> a la derecha y altura: <b>61-76 cm</b>
No tiene barra de apoyo en el lado izquierdo	
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>78 y 15 cm</b> , con pedestal	Grifo de presión
Altura del borde inferior del espejo: <b>90 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>100 cm</b>



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información y Señalización

Rótulos de mismo formato: <b>sí</b> ; altura media de $\leq 175$ cm y tamaño de letra: $\geq 1,5$ cm	
Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos <b>sin altorrelieve y sin braille</b>



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Tienen <b>pantalla de subtulado</b> para obras en lengua extranjera.
Reserva de asientos en la primera fila para personas sordas con previo aviso.



## TEATRO COMPAC GRAN VÍA



### TEATRO COMPAC GRAN VÍA

- Gran Vía, 66  
28013 Madrid
- Teléfono:** 91 541 55 59
- Web:** [www.teatrocompacgranvia.com](http://www.teatrocompacgranvia.com)
- Metro con ascensor:** Plaza de España y Callao
- Bus:** 1, 2, 44, 46, 74, 75, 133, 138, 148 y C
- Estacionamiento accesible:** parking subterráneo de plaza de España

### ACCESO

- La entrada principal tiene **2** escalones y una rampa alternativa que tiene un ancho de **90 cm**, una longitud de **1,20 m** y una inclinación no adecuada del **21%**. No tiene pasamanos y su principio y final no están señalizados con un suelo de textura distinta y color contrastado.
- Las puertas de acceso son de vidrio, de doble hoja. Cada una mide **1,24 m** de ancho y permanecen abiertas antes de la función.
- Existe otra entrada en la calle de García Molinas, 3, por la que se entra a la segunda sala del teatro, situada en la planta **-1**. Tiene una escalera de **3** escalones. Para salvarlos se utiliza una rampa portátil de **1,40 m** de ancho, **1,40 m** de longitud y una inclinación no adecuada del **36%**. Desde el vestíbulo de entrada, se accede a la segunda sala con la misma rampa portátil y después por una escalera con plataforma salvaescaleras.
- Para los desplazamientos se cuenta con la ayuda del personal del teatro.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: en planta <b>baja</b> , itinerario con un escalón de <b>12 cm</b> Altura mostrador <b>102 cm</b>	Cafetería: en planta <b>baja</b> , itinerario accesible Altura de barra <b>113 cm</b>
Plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas en <b>sala principal</b> : <b>1</b> plaza, fila <b>24</b> del patio de butacas, en <b>planta baja</b> , itinerario accesible	
Plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas en la <b>segunda sala</b> : <b>1</b> plaza, fila <b>12</b> del patio de butacas, planta <b>-1</b> , itinerario practicable con plataforma salvaescaleras	
<b>Aseo adaptado</b>	Nº de aseos adaptados: <b>1</b> para ambos sexos
En planta baja, itinerario accesible	Puerta: <b>abre hacia dentro</b> con ancho de <b>72 cm</b>
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	



## TEATROS Y CINES



### Inodoro:

Altura del asiento: **40 cm**

Altura del mecanismo de descarga: **75 cm**

Espacio de acercamiento: lateral derecho **96 cm**, lateral izquierdo **ninguno** y frontal **80 cm**

Barra de apoyo **abatible** a la derecha y altura: **57-74 cm**

Barra de apoyo **fija** a la izquierda y altura: **74 cm**

Separación entre barras: **67 cm**

### Lavabo:

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **74 y 40 cm**, con pedestal

Grifo **monomando**

Altura del borde inferior del espejo: **90 cm**

Altura de los accesorios: **100 cm**



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información y Señalización

Rótulos de mismo formato: **sí**; altura media de  $\leq 175$  cm y tamaño de letra:  $\geq 1,5$  cm

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**

Textos y símbolos **sin altorrelieve y sin braille**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Tienen **pantalla de subtulado** para obras en lengua extranjera.

Reserva de asientos en la primera fila para personas sordas con previo aviso.



## TEATRO DE LA ZARZUELA



### TEATRO DE LA ZARZUELA

Calle Jovellanos, 4  
28014 Madrid

**Teléfono:** 91 524 54 00

**Web:** <http://teatrodelazarzuela.mcu.es>

**Metro con ascensor:** Sol, Línea 1, 2, 3

**Metro sin ascensor:** Sevilla, Línea 2

**Bus:** Línea 3, 5, 150, M1

**Estacionamiento accesible:** Aparcamiento público subterráneo Las Cortes

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- Los precios y los horarios de las funciones son fácilmente visibles.
- Durante los espectáculos se prestan a los espectadores bucles personales de inducción magnética.
- El programa de la representación no está en lectura fácil.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### ACCESO

- Se accede al establecimiento por una pequeña plaza previa a la que se llega con vado rebajado accesible. Tiene un ancho libre de paso superior a **1,50 m**.
- La entrada principal del establecimiento tiene cuatro escalones.
- La entrada alternativa se realiza a través de una rampa de doble tramo.
- La rampa es practicable; tiene 2 tramos de **2,92 m y 5,22 m** de longitud, con unas inclinaciones respectivas del **10 % y 9 %**. Su ancho libre de paso es de 1 m y dispone de un doble pasamanos a cada lado prolongado en los extremos. El pavimento es antideslizante. El inicio y final de la rampa no está señalizado con una franja de textura distinta y color contrastado que alerta del desnivel.
- Ésta tiene dos puertas contiguas de características similares. Son de vidrio, de doble hoja y abren hacia fuera. Su ancho libre de paso es de **1,75 m**. Están señalizadas con dos franjas horizontales de color contrastado.
- Antes o después de las puertas contiguas no hay un felpudo.
- Desde la entrada principal existe un desnivel entre el vestíbulo de acceso general y el hall de acceso al patio de butacas, se realiza salvado con cinco grupos de 6 peldaños cada uno. Sus dimensiones de tabica y huella son **16 cm y 30 cm**, respectivamente. Disponen de un único pasamanos a ambos lados, no prolongado, a una altura de **80 cm**.



## TEATROS Y CINES

- Desde la entrada alternativa, el itinerario de acceso continúa por el interior del vestíbulo alternativo con una amplia rampa en dos tramos de **9 m y 4,50 m** de desarrollo respectivamente, y de pendientes **10% y 13%**, con un descansillo intermedio superior a **2 m**. Ambos tramos cuentan con doble pasamanos a una altura de **72 cm y 92 cm** respecto del suelo. Tras superar las rampas se alcanza el hall previo al patio de butacas.
- Ancho y alto mínimo de paso del itinerario de atención al público: **1,50 m** y superior a **2,20 m**. El pavimento es homogéneo.
- El mostrador de atención al público, coincide con el de taquilla, y **NO** tiene dos alturas.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: en el vestíbulo de la planta baja, previo al hall, sin comunicación accesible con la entrada alternativa. Altura **1,05 m**

### Patio de butacas

#### Itinerarios:

Se accede al patio de butacas sin desniveles desde el hall principal, con una ligera pendiente en el pasillo central del propio patio de butacas. El acceso a plantas superiores se realiza por escaleras sin alternativa accesible. La comunicación entre el hall principal y el corredor en torno al patio de butacas se realiza a través de tres grupos centrales de dos peldaños, con alternativa accesible en los extremos con unas pequeñas rampas de pendiente y pasamanos suficientes.

Acceso a la sala: **abierta antes de los espectáculos** : Ancho de paso del acceso: **> 80 cm**

Número de plazas reservadas para PMR: **2** : Plazas reservadas señalizadas con el SIA: **no**

Ubicación de las plazas reservadas: **patio de butacas, en ambos laterales y a media distancia del escenario** : Tipo de itinerario hasta plaza reservada: **horizontal**

Ancho de la plaza reservada: **no marcada** : Fondo de la plaza reservada: **no marcada**

Suelo de la plaza reservada: **horizontal** : Tipo de suelo de la sala: **horizontal**

Suelo de la sala enmoquetado: **sólo los pasillos** : Ancho del espacio de circulación: **mín.1,12 m**

**Aseo adaptado en zona común** : Total de aseos adaptados del establecimiento: **3**

Ubicación: **en planta baja** : En planta baja, itinerario accesible

Puerta: abatible hacia fuera con ancho de **80 cm** : Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 1,50 m**

### Inodoro

Altura del asiento: **45 cm** : Altura del mecanismo de descarga: **83 cm**

Espacio de acercamiento: lateral derecho de **80 cm**, lateral izquierdo de **70 cm** y frontal de **1,50 m** : Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: **66 y 80 cm**



## TEATRO DE LA ZARZUELA



Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: **66 y 80 cm** : Separación entre barras: **72 cm**

### Lavabo

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **67 y 34 cm** : Grifo: **monomando** de fácil manipulación

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Sala de exposiciones	Planta 1, compartiendo espacio con la cafetería	Se accede desde la escalera principal sin alternativa accesible	Altura inferior de las vitrinas: <b>13 cm y 1,10 m</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b>
Cafetería / Restaurante	Planta 1, compartiendo espacio con la sala de exposiciones	Se accede desde la escalera principal sin alternativa accesible	Carta en braille: <b>no</b> Altura barra: <b>1,08 m</b> Altura de mesa, con pata central: <b>1,11m</b>



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Patio de butacas

#### Itinerarios:

Se accede al patio de butacas sin desniveles desde el hall principal, con una ligera pendiente en el pasillo central del propio patio de butacas. El acceso a plantas superiores se realiza por escaleras sin alternativa accesible.

Puerta de acceso a la sala: **abierta antes de los espectáculos, abatible hacia fuera** : Puertas de color contrastado: **sí**

Tipo de suelo de la sala: **horizontal, con una ligera pendiente en el pasillo central** : Tipo de iluminación: **homogénea**

Suelo de la sala enmoquetado: **sólo pasillos** : Elementos voladizos: **no hay**

Asientos reservados para personas con discapacidad visual: **no** : Espectáculo audiodescrito para personas con discapacidad visual: **sí, siempre**



## TEATROS Y CINES



### Información y señalización

No dispone de señalización direccional ni informativa

### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **sí** ; Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **sí**

Los escalones tienen tabica, bocel: **no** ; Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí** ; Tiene pasamanos a cada lado: **no**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **no** ; Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas Sinfónica

Salas de espectáculo con bucle de inducción magnética: **sí, móvil** ; Asientos reservados para personas con discapacidad auditiva: **no**

Espectáculo subtítulado para personas con discapacidad auditiva: **sí**

### Aseos

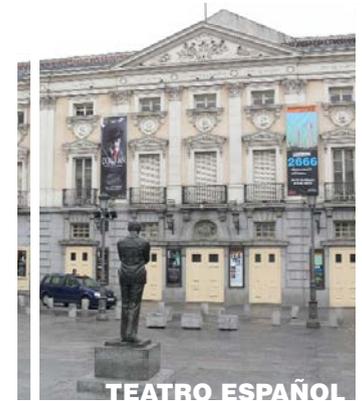
Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no** ; Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## TEATRO ESPAÑOL



### TEATRO ESPAÑOL

Calle del Príncipe, 25 (plaza de Santa Ana) 28012 Madrid.

**Teléfono:** 91 360 14 84

**Web:** www.esmadrid.com/teatroespanol

**Metro con ascensor:** Sol, Líneas 1, 2 y 3

**Bus:** 3, 5, 6, 9, 15, 20, 26, 32, 51, 52, 53, 57, 65 y 150

**Estacionamiento accesible:** parking subterráneo de plaza de Santa Ana

### ACCESO

- Entrada con rampa de **1,50 m** de ancho y **2,85 m** de largo, con inclinación adecuada del **10,5%**. No tiene pasamanos, tampoco existe en su principio y final un suelo de textura distinta y color contrastado.
- La puerta es de doble hoja, cada una mide **80 cm** de ancho.
- Las puertas son de vidrio y están señalizadas con el logotipo sin color contrastado.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: en planta baja, itinerario accesible ; Cafetería: en planta baja, itinerario accesible

Altura del mostrador **116 cm** ; Altura de barra **100 cm**

Plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas: **palcos 7 y 8**, en planta baja, itinerario accesible

**Ascensores** ; Nº de ascensores: **1**

Itinerario: **accesible hasta la puerta** ; Altura de los botones de llamada: **100 cm**

Ancho de la puerta: **80 cm** ; Ancho y fondo de cabina: **107 y 139 cm**

Altura de los botones de mando: **90 – 120 cm** ; Altura del pasamanos: **80 – 90 cm**

**Aseo adaptado** ; Nº de aseos adaptados: **1** para ambos sexos

En **planta baja**, itinerario accesible ; Puerta: **abre hacia dentro** con ancho de **95 cm**

Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 150 cm**

**Inodoro:** ; Altura del asiento: **40 cm** ; Altura del mecanismo de descarga: **80 cm**



## TEATROS Y CINES



Espacio de acercamiento: derecha ninguno; izquierda <b>124 cm</b> ; frontal: <b>120 cm</b>	Barra de apoyo <b>fija</b> a la derecha y altura: <b>72 cm</b>
Barra de apoyo <b>abatible</b> a la izquierda y altura: <b>56-72 cm</b>	Separación entre barras: <b>66 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>65 cm y 40 cm</b>	Grifo <b>automático</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>80 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>100 cm</b>



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información y Señalización

Rótulos de mismo formato: <b>sí</b> ; altura media de $\leq 175$ cm y tamaño de letra: $\geq 1,5$ cm	
Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos <b>sin altorrelieve y sin braille</b>



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Tienen **pantalla de subtulado** para obras en lengua extranjera.  
Reserva de asientos en la primera fila para personas sordas con previo aviso.



## TEATRO FERNÁN GÓMEZ. CENTRO DE ARTE



### TEATRO FERNÁN GÓMEZ. CENTRO DE ARTE

- Plaza de Colón, 4  
28001 Madrid.
- Teléfono:** 91 436 25 40
- Web:** [www.teatrofernangomez.com](http://www.teatrofernangomez.com)
- Estación de cercanía - renfe accesible:** Recoletos
- Bus:** 14, 21, 27 y 53
- Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo de Plaza del Descubrimiento - Centro Colón

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- En las dos salas del teatro y en la taquilla del disponen de bucle inductivo de audio.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### ACCESO

- La acera por la que se accede al establecimiento está rebajada. Tiene un ancho libre de paso de **2 m**.
- El teatro o centro arte tiene dos entradas, una en cada extremo de la fachada. Ambas tienen diecisiete escalones de **14 cm** de altura, pero la entrada correspondiente a la puerta norte o puerta que hace esquina con la calle Goya, tiene una rampa alternativa.
- La rampa es practicable, tiene un tramo en forma de "C" de **27 m** de longitud, con una inclinación del **14%**. Su ancho libre de paso es de **147 m**, no dispone de pasamanos. El inicio y final de la rampa no está señalizado con una franja de textura distinta y color contrastado que alerta del desnivel.
- Las puertas de acceso norte y sur son de iguales características, son cuatro puertas contiguas. Son parcialmente acristaladas, de doble hoja y abren hacia fuera. Su ancho libre de paso es de **77 cm**. Las primeras están señalizadas con una franja horizontal sin suficiente contraste de color.



ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: junto al hall de entrada de la puerta sur. Se accede por la rampa de acceso de la puerta norte y hay que cruzar todo el vestíbulo hasta llegar a ella. Para acceder a la taquilla hay que cruzar una puerta parcialmente acristalada, de doble hoja y que abre hacia fuera. Su ancho libre de paso es de 73 cm. Está señalizada con varias franjas horizontales sin suficiente contraste de color. Altura del mostrador de taquilla 110 cm, tiene un vidrio de protección.

Teatro o Sala de espectáculos principal "GIRAU"

Se accede a sala de espectáculos por la planta baja sin desniveles, junto a la taquilla, atravesando las puertas de acceso y al interior de la sala por medio de seis puertas con un ancho libre de paso mayor de 80 cm.

Table with accessibility details for Teatro o Sala de espectáculos principal "GIRAU", including access, reserved seats, and floor type.

Teatro o Sala de espectáculos pequeña "DOS"

Se accede a la sala de espectáculos por la planta baja sin desniveles, junto a la taquilla, atravesando las puertas de acceso, y al interior de la sala por medio de una puerta con un ancho libre de paso de 84 cm.

Table with accessibility details for Teatro o Sala de espectáculos pequeña "DOS", including access, reserved seats, and floor type.



Comentarios: el acceso a la sala da directamente al suelo del escenario y el resto de la sala está dispuesta en gradas, donde cada escalón es una fila.

Table with accessibility details for Teatro Fernán Gómez, including elevator, adapted toilet, and washbasin information.



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Guardarropa:	Vestíbulo, planta baja	Accesible	Tipo de mostrador: <b>una altura</b> Altura de mostrador: <b>80 cm</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b>
Sala de exposiciones (1 panelable hasta 2)	Planta -1	Accesible con ascensor alternativo	El ancho libre de paso a la sala es mayor de <b>120 cm</b> . Durante el recorrido hay 3 escalones de <b>16 cm</b> de altura y una rampa alternativa practicable, de un tramo de <b>4,25 m</b> de longitud y con una inclinación del <b>10,5 %</b> . Su ancho libre de paso es de <b>84 cm</b> , dispone de pasamanos a un lado a <b>85 cm</b> de altura. El inicio y final de la rampa no está señalizado con una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel. Al final de la sala hay otros 3 escalones de <b>17 cm</b> de altura y una rampa alternativa practicable, de un tramo de <b>4,20 m</b> de longitud, con una inclinación del <b>10,5 %</b> . Su ancho libre de paso es de <b>130 cm</b> , dispone de pasamanos a un lado a <b>87 cm</b> . El inicio y final de la rampa no está señalizado con una franja de textura distinta y color contrastado que alerta del desnivel. Las exposiciones son itinerantes por lo que la distribución de la sala también varía.



## ACCESIBILIDAD VISUAL

<b>Teatro o Sala de espectáculos principal "GIRAU"</b>	
Se accede a la sala de espectáculos por la planta baja sin desniveles, junto a la taquilla, atravesando las puertas de acceso y al interior de la sala por medio de seis puertas	
Puerta de acceso a la sala: abierta o cerrada antes de los espectáculos	Puertas de color contrastado: <b>no</b>
Tipo de suelo de la sala: escalonado, homogéneo y antideslizante	Tipo de iluminación: no homogénea
Suelo de la sala enmoquetado: <b>sí, toda la sala</b>	Elementos voladizos: <b>no hay</b>
Asientos reservados para personas con discapacidad visual: <b>sí, en las primeras filas con previo aviso</b>	Espectáculo audiodescrito para personas con discapacidad visual: depende del organizador
<b>Teatro o Sala de espectáculos pequeña "DOS"</b>	
Esta sala puede tener diferentes montajes. Los asientos de la sala están sobre una plataforma en forma de grada. Las puertas dan acceso directamente al nivel del escenario.	
Puerta de acceso a la sala: abierta o cerrada antes de los espectáculos	Puertas de color contrastado: <b>no</b>
Tipo de suelo de la sala: homogéneo y antideslizante	Tipo de iluminación: no homogénea
Suelo de la sala enmoquetado: <b>no</b>	Elementos voladizos: <b>no hay</b>
Asientos reservados para personas con discapacidad visual: <b>sí, en las primeras filas según el montaje</b>	Espectáculo audiodescrito para personas con discapacidad visual: depende del organizador
<b>Información y señalización</b>	
Rótulos de mismo formato: sí, altura media de <b>170 cm</b> y tamaño de letra: de <b>3 a 10 cm</b>	
Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille
<b>Escaleras principales</b>	
Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: <b>no</b>	Zócalo de protección lateral <b>12 cm</b> a cada lado: <b>sí</b>



## TEATROS Y CINES



Los escalones tienen tabica: <b>sí</b> , bocel: <b>sí</b>	Todos los escalones son de una misma altura: <b>sí</b>
El hueco bajo la escalera está protegido: <b>sí</b>	Tiene pasamanos a cada lado: <b>sí y otro central</b>
Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: <b>sí</b>	Pasamanos prolongados al principio y final: <b>no</b>
Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: <b>no</b>	
<b>Ascensor</b>	
Cabina con señales sonoras: <b>no</b>	Botones de mando de color contrastado: <b>sí</b>
Botonera con números en altorrelieve: <b>sí</b>	Botonera con números en braille: <b>sí</b>
Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: <b>no</b>	
<b>Sistemas de emergencia del establecimiento</b>	
Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: <b>sí</b>	



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

<b>Teatro o Salas de espectáculos (ambas)</b>	
Salas de espectáculo con bucle de inducción magnética: <b>sí, señalizado con logotipo</b>	Asientos reservados para personas con discapacidad auditiva: <b>sí, previa solicitud.</b>
Espectáculo subtítulado para personas con discapacidad auditiva: depende del organizador	
<b>Aseos</b>	
Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: <b>no</b>	Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: <b>no</b>
<b>Ascensor nº 1 y 2</b>	
Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: <b>no</b>	Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: <b>sí</b>
<b>Sistemas de emergencia del establecimiento</b>	
Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: <b>no</b>	



## TEATRO LA LATINA



### TEATRO LA LATINA

- Plaza de la Cebada, 2  
28005 Madrid
- Teléfono:** 915 239 790
- Web:** <http://www.teatrolatina.es/>
- Estación de metro:** La Latina, línea 5
- Estacionamiento:** Aparcamiento público La Cebada
- Bus:** 17, 18, 23 y 35

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- No existen precios especiales para personas con discapacidad ni acompañantes, puesto que el teatro dispone de plazas reservadas en todas las zonas con tarifas diferenciadas.
- Adscrito al programa 'Teatro accesible', se realizan funciones específicas trascritas a lengua de signos.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.
- No se realizan visitas guiadas.

### ACCESO

- La calle por la que se accede al establecimiento es vehicular, con vado rebajado accesible. Tiene un ancho libre de paso superior a **1,50 m**.
- La entrada se realiza por el frente, bajo tres arcos con puertas y dos peldaños de acceso, o por el lateral, junto a la taquilla y cafetería, con un escalón rebajado de **10 cm** de altura y **8%** de pendiente, con un desarrollo de **1,05 m**.
- En la entrada lateral, existen dos conjuntos de puertas de doble hoja, parcialmente acristalada, que abren hacia fuera, con un ancho libre de paso por hoja de **95 cm**. Disponen de señalización visual realizada con logotipo.
- Todo el interior está enmoquetado y dispone además de una alfombra sobrepuesta en los recorridos.
- Todo el itinerario hasta la zona de atención al público es sin desniveles.



## TEATROS Y CINES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

El mostrador de atención al público se ubica en el vestíbulo, junto al acceso lateral. Altura del mostrador **1,08 m**.

La taquilla está situada en el exterior, en zona cubierta, tras superar el peldaño rebajado del acceso, siendo el itinerario hasta ésta accesible. Altura **1,15 m**, no adaptada para usuarios en silla de ruedas.

#### Sala del teatro

**Itinerarios:** Se accede al patio de butacas sin desniveles, con recorridos en pendiente inferiores al **3%**, y a los niveles superiores a través de tres conjuntos de escaleras, dos principales y uno secundario, con ascensor alternativo.

Acceso a la sala: **sin desniveles** en las puertas. Doble hoja, abiertas al exterior antes de los espectáculos

Número de plazas reservadas para PMR: **7**

Ubicación de las plazas reservadas: En laterales de las filas centrales del patio de butacas; en palco del nivel club; en un lateral amplio del anfiteatro

Ancho de la plaza reservada: **60 cm**. En palco y anfiteatro las dimensiones son superiores y adecuadas

Suelo de la plaza reservada: Inclinado inferior al **3%** en patio de butacas; horizontal en el resto de niveles

Suelo de la sala enmoquetado: **sí**, toda la sala

#### Ascensor nº 1

Plantas que comunica: planta baja a 4 (plantas 3 y 4 de acceso restringido)

Altura de los botones de llamada: **1 m**  
Ancho y fondo de cabina: **1 m y 1,25 m**

Altura del pasamanos: **88 cm**

#### Aseo adaptado en zona común

Ubicación: Al final del distribuidor izquierdo, en zona de acceso restringido

Ancho de paso del acceso: **1,30 m**

Plazas reservadas señalizadas con el SIA: **no**

Tipo de itinerario hasta plaza reservada: Es accesible en nivel club y anfiteatro, y de difícil maniobrabilidad en el patio de butacas

Fondo de la plaza reservada: **80 cm**. En palco y anfiteatro las dimensiones son superiores y adecuadas

Tipo de suelo de la sala: homogéneo y antideslizante

Ancho del espacio de circulación: **84 cm** en patio de butacas, con giros inferiores a **90 cm**. En el resto de niveles la maniobrabilidad del usuario es adecuada, con áreas espaciales para su ubicación

Total de ascensores del establecimiento: **1**

Itinerario: **accesible**

Ancho de la puerta: **81 cm**  
Altura mín. y máx. de los botones de mando: **90 cm y 116 cm**

Espejo frente a la puerta: **no**, es una cabina con doble embarque a **180°**

Total de aseos adaptados del establecimiento: **1**

En planta baja, itinerario accesible



## TEATRO LA LATINA

Puerta general: doble, abre hacia dentro, con un ancho libre de paso total de **1,08 m**

Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 1,50 m**

#### Inodoro

Altura del asiento: **50 cm**

Espacio de acercamiento: lateral derecho de **1,23 m** y frontal de **1,50 m**

Barra de apoyo fija a la izquierda y altura: **86 cm**

#### Lavabo

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **74 y 53 cm**

Altura del borde inferior del espejo: **1,13 m**

Puerta: abre hacia dentro, con un ancho libre de paso de **78 cm**

Cabina independiente para ambos sexos

Altura del mecanismo de descarga: **89 cm**

Barra de apoyo abatible a la derecha y alturas: **84 y 70 cm**

Separación entre barras: **77 cm**

Grifo: **monomando**

Altura mín. y máx. de los accesorios: **1,04 m**



### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Sala del teatro

##### Itinerarios:

Se accede al patio de butacas sin desniveles, con recorridos en pendiente inferiores al **3%**, y a los niveles superiores a través de tres conjuntos de escaleras, dos principales y uno secundario, con ascensor alternativo.

Puerta de acceso a la sala: **Doble hoja abatible, hacia fuera**

Tipo de suelo de la sala: **Con inclinación inferior al 3%, homogéneo y antideslizante**

Suelo de la sala enmoquetado: **Sí, toda la sala**

Asientos reservados para personas con discapacidad visual: **no**

#### Información y señalización

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **1,50 cm** y tamaño de letra: **2 / 5 cm**

Puertas de color contrastado: **sí**

Tipo de iluminación: **homogénea**

Elementos voladizos: **no hay**

Espectáculo audiodescrito para personas con discapacidad visual: **no, depende de las características y formato específico del programa 'Teatro accesible'**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**





## TEATROS Y CINES



Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille

### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: <b>no</b>	Zócalo de protección lateral ≥12 cm a cada lado: <b>sí, en ambos lados (paramento y rejería de la barandilla)</b>
--	--

Los escalones tienen tabica: <b>sí</b> , bocel: <b>sí</b>	Todos los escalones son de una misma altura: <b>sí</b>
--	---

El hueco bajo la escalera está protegido: <b>sí</b>	Tiene pasamanos a cada lado: <b>sí</b>
--	---

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: <b>no</b>	Pasamanos prolongados al principio y final: <b>no</b>
---	--

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: <b>no</b>	
--	--

### Ascensor nº 1

Cabina con señales sonoras: <b>no</b>	Botones de mando de color contrastado: <b>no</b>
---------------------------------------	---

Botonera con números en altorrelieve: <b>sí</b>	Botonera con números en braille: <b>sí</b>
--	---

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: <b>no</b>	
--	--

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: <b>sí</b>	
---	--



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Sala del teatro

Salas de espectáculo con bucle de inducción magnética: <b>no</b>	Asientos reservados para personas con discapacidad auditiva: <b>no</b>
--	--

Espectáculo subtítulado para personas con discapacidad auditiva: <b>no</b> , depende de las características y formato específico del programa 'Teatro accesible', que sí dispone de sesiones específicas en lengua de signos	
--	--

### Aseos

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: <b>no</b>	Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: <b>no</b>
---	--

### Ascensor nº 1

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: <b>sí</b>	Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: <b>no</b>
--	---

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: <b>sí</b>	
--	--



## TEATRO LOPE DE VEGA



### TEATRO LOPE DE VEGA

Gran Vía, 57  
28013 Madrid

Teléfono: 91 523 82 83

Web: www.stage.es

Metro con ascensor: Plaza de España y Callao

Bus: 1, 2, 44, 46, 74, 75, 133, 147 y 148

Estacionamiento accesible: Parking subterráneo de plaza de España

### ACCESO

- La entrada principal tiene 5 escalones salvados con una plataforma salvaescaleras.
- Hay 2 líneas contiguas de 3 puertas de entrada de similares características. Son de doble hoja, cada una mide 90 cm de ancho, abren hacia fuera, de vidrio y no están señalizadas con franjas horizontales o logotipo de color contrastado. Permanecen abiertas antes de la función.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: en planta baja, itinerario accesible con plataforma salvaescaleras	Cafetería: en planta baja, itinerario accesible
--	---

Altura del mostrador 120 cm	Altura de barra: 100 cm
-----------------------------	-------------------------

Plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas: todos los palcos situados en la planta baja tienen itinerario accesible.	
--	--

Aseo adaptado	Nº de aseos adaptados: 1 para ambos sexos
---------------	---

En planta baja, itinerario accesible	Puerta: abre hacia dentro con ancho de 84 cm
--------------------------------------	--

Espacio libre de giro en interior (diámetro): Ø 150 cm	
--	--

Inodoro:	
Altura del asiento: 40 cm	Altura del mecanismo de descarga: 75 cm

Espacio de acercamiento: lateral derecho 40 cm, lateral izquierdo 100 cm y frontal 40 cm	No tiene barra de apoyo en lado derecho
--	---

Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: 70-84 cm	
---	--



## TEATROS Y CINES



### Lavabo:

Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>77 y 20 cm, con pedestal</b>	Grifo de presión
Altura del borde inferior del espejo: <b>120 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>90 cm</b>



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información y Señalización

Rótulos de mismo formato: <b>sí</b> ; altura media de $\leq 175$ cm y tamaño de letra: $\geq 1,5$ cm	
Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>no</b>	Textos y símbolos <b>sin altorrelieve y sin braille</b>



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Tienen <b>pantalla de subtulado</b> para obras en lengua extranjera.
Reserva de asientos en la primera fila para personas sordas con previo aviso.



## TEATRO MARÍA GUERRERO



### TEATRO MARÍA GUERRERO

- Calle de Tamayo y Baus, 4  
28004 Madrid.
- Teléfono:** 91 310 15 00
- Web:** <http://cdn.mcu.es>
- Metro sin ascensor:** Chueca, Colón, Banco de España
- Bus:** 5, 14, 27, 37, 45 y 150
- Estacionamiento accesible:** parking subterráneo en paseo de Recoletos

### ACCESO

- Entrada sin desniveles situada en lado derecho de la fachada principal.
- Puerta de entrada de doble hoja, cada una de **84 cm** de ancho y batiente hacia el exterior.
- El resto de puertas tienen un escalón de entre **5 y 10 cm**.
- En el itinerario de acceso a la sala existe una rampa de **3,50 m** de longitud, un ancho de **82 cm** y una inclinación no adecuada del **14%**.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: en planta baja, itinerario accesible con escalón de <b>8 cm</b> Altura del mostrador <b>120 cm</b> , con vidrio de protección	Cafetería: no hay
Plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas: <b>todos los palcos de la planta baja</b> tienen un itinerario accesible Hay <b>4 plazas</b> reservadas en los extremos de las dos últimas filas del patio de butacas	
<b>Aseo adaptado</b>	Nº de aseos adaptados: <b>1 para ambos sexos</b>
En planta <b>1ª</b> , itinerario accesible utilizando el ascensor	Puerta: <b>abre hacia dentro</b> con ancho de <b>78 cm</b>
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	
<b>Inodoro: la barra abatible está muy lejos del inodoro y no sirve para realizar la transferencia desde la silla de ruedas</b>	
Altura del asiento: <b>40 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>70 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho <b>77 cm</b> ; lateral izquierdo ninguno; frontal <b>80 cm</b>	Barra de apoyo <b>abatible</b> a la derecha y altura: <b>70-86 cm</b>



## TEATROS Y CINES



Barra de apoyo <b>fija</b> a la izquierda y altura: <b>86 cm</b>	Separación entre barras: <b>120 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>70 y 20 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>100 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>150 cm</b>
<b>Ascensor</b>	Nº de ascensores: <b>1</b>
Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: <b>100 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>80 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>100 y 100 cm</b>
Altura de los botones de mando: <b>100 cm</b>	Altura de pasamanos: <b>90 cm</b>



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Señalización

Rótulos de mismo formato: **sí**; altura media de  $\leq 175$  cm y tamaño de letra:  $\geq 1,5$  cm

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**

Textos y símbolos **sin altorrelieve y sin braille**

### Ascensor

Cabina con señales sonoras: **no**

Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí**

Botonera con números en braille: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Tienen **pantalla de subtítulo** para obras en lengua extranjera.

Reserva de asientos en la primera fila para personas sordas con previo aviso.

### Ascensor

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí**

Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**



## TEATRO MARQUINA



### TEATRO MARQUINA

- Calle Prim, 11  
28004 Madrid
- Teléfono:** 91 531 65 35 / 91 532 31 86
- Web:** www.teatrosdemadrid.com
- Metro sin ascensor:** Chueca
- Buses:** 5, 14, 27, 37, 45, 150
- Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo de Plaza del Rey

### ACCESO

- La entrada principal tiene un escalón rebajado en el extremo izquierdo, en el otro extremo la altura del escalón es de **12 cm**, porque la calle tiene una inclinación del **6,9%**.
- Las cinco puertas de acceso tienen **2** hojas abatibles. Cada una mide **56 cm** de ancho y son de apertura manual. Permanecen siempre abiertas antes del comienzo de la función.
- Se accede a la planta baja que corresponde con el hall y vestíbulo del teatro, desde aquí se llega directamente al patio de butacas por un itinerario sin desniveles y con un ancho de paso  $\geq 1,50$  m.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: exterior en planta **baja**, itinerario accesible

Cafetería: en planta **baja**, itinerario accesible por el exterior del teatro junto la puerta principal, desde el vestíbulo del teatro se accede a la cafetería bajando **2** escalones.  
Altura de barra **113 cm**

Altura del mostrador **125 cm**

En el patio de butacas de la planta baja hay **3** plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas, situadas en el extremo izquierdo de las filas **7, 8 y 9**. No están señalizadas con el **SIA** y el suelo de todo el patio de butacas tiene una inclinación del **6,9%**.

### Aseo adaptado

Nº de aseos adaptados: **1 para ambos sexos**. No está señalizado con el **SIA**

En planta **baja**, itinerario accesible

Puerta: **abre hacia fuera** con ancho de **77 cm**

Espacio libre de giro en interior (diámetro):  $\varnothing$  **150 cm**

### Inodoro:

Altura del asiento: **40 cm**

Altura del mecanismo de descarga: **72 cm**



## TEATROS Y CINES



Espacio de acercamiento: lateral izquierdo ninguno, lateral derecho tampoco tiene ningún espacio porque a <b>20 cm</b> del inodoro existe una barra fija que impide el acercamiento y frontal > <b>130 cm</b>	Barra de apoyo <b>fija</b> a la derecha y altura: <b>70 cm</b>
Barra de apoyo fija a la izquierda y altura: <b>70 cm</b>	Separación entre barras: <b>66 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>77 y 17 cm, con pedestal</b>	Grifo de presión
Altura del borde inferior del espejo: <b>90 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>100 y 130 cm</b>



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Señalización

Rótulos de mismo formato: **sí**; altura media de  $\leq 175$  cm y tamaño de letra:  $\geq 1,5$  cm

Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos <b>sin altorrelieve y sin braille</b>
--	---



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

No tienen pantalla de subtítulado para obras en lengua extranjera pero dependiendo de la obra la pueden instalar, depende de la compañía que actúe.

Reserva de asientos en la primera fila para personas sordas con previo aviso.



## TEATRO REAL DE MADRID



### TEATRO REAL DE MADRID

- Plaza de Oriente s/n  
28013 Madrid
- Teléfono:** 91 516 06 06
- Web:** www.teatro-real.com
- Metro con ascensor:** Ópera, Sol
- Bus:** 3, 25, 39 y 148
- Estacionamiento accesible:** parking subterráneo de plaza de Oriente

### ACCESO

- Existen **3** entradas accesibles para usuarios de silla de ruedas.
- La entrada de la plaza de Oriente es sin desniveles, presenta una puerta giratoria que tiene un mando de ralentización y puede abatirse para facilitar el acceso a personas con movilidad reducida. Se accede directamente al vestíbulo de entrada; desde éste hasta el patio de butacas deben subirse **3** escaleras, cada una con su propia plataforma salvaescaleras.
- La entrada de la calle Carlos III es sin desniveles, con puerta giratoria de iguales características.
- La entrada de la calle Felipe V tiene una escalera de **7** escalones; junto a ésta existe una rampa de **1,46 m** de ancho, **11 m** de largo y una inclinación adecuada del **6,9%**. Tiene pasamanos a ambos lados. Su principio y final no están señalizados con un suelo de textura distinta y color contrastado.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: en lado derecho de la fachada principal; en el itinerario hay **4** escalones salvados con una plataforma salvaescaleras.

Altura del mostrador: **95 cm**

Existen **12 plazas** reservadas para usuarios de silla de ruedas: **4** en el plato de butacas, **2** en palcos de platea, **2** en **2ª planta**, **2** en **3ª planta** y **2** en **4ª planta**. Todas las plazas tienen un asiento para acompañante, si fuera necesario. El itinerario hasta las plazas reservadas está indicado con el **SIA**.

**Aseo adaptado**  
Nº de aseos adaptados: **2, una para cada sexo**

En planta **2ª**, itinerario accesible utilizando el ascensor  
Puerta: **abre hacia dentro** con ancho de **90 cm**

Espacio libre de giro en interior (diámetro):  $\varnothing$  **150 cm**



## TEATROS Y CINES



### Inodoro: la barra fija de la izquierda impide realizar la transferencia desde la silla de ruedas al inodoro

Altura del asiento: <b>40 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>80 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho <b>ninguno</b> , lateral izquierdo <b>153 cm</b> y frontal <b>90 cm</b>	Barra de apoyo <b>fija</b> a la derecha y altura: <b>74 cm</b>
Barra de apoyo <b>fija</b> a la izquierda y altura: <b>74 cm</b>	Separación entre barras: <b>77 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>60 y 20 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>90 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>90 cm</b>
<b>Ascensores</b>	Nº de ascensores: <b>6</b>
Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: <b>130 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>80 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>105 y 158 cm</b>
Altura de los botones de mando: <b>140 – 170 cm</b>	Altura del pasamanos: <b>no tiene</b>



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Señalización

Rótulos de mismo formato: **sí**; altura media de  $\leq 190$  cm y tamaño de letra:  $\geq 1,5$  cm

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**      Textos y símbolos **sin** **altorrelieve y sin braille**

### Ascensor

Cabina con señales sonoras: **no**      Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí**      Botonera con números en braille: **no**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

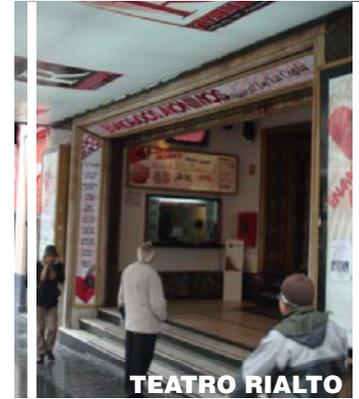
Tienen **pantalla de subtulado** para obras en lengua extranjera. Reserva de asientos en la primera fila para personas sordas con previo aviso.

### Ascensor

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí**      Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**



## TEATRO RIALTO



### TEATRO RIALTO

- Gran Vía, 54  
28013 Madrid
- Teléfono: 91 541 91 66
- Metro con ascensor: Callao, Plaza de España
- Bus: 1, 2, 44, 46, 74, 75, 133, 146, 147, 148 y 149
- Estacionamiento accesible: parking de plaza de Santa María Soledad Torres Acosta

### ACCESO

- La entrada accesible es una puerta alternativa lateral, situada en la calle de los Libreros, porque desde la entrada principal hasta el patio de butacas existen **6 escalones**.
- La puerta alternativa tiene **2** hojas que abren hacia afuera, cada una mide **73 cm** de ancho. Es la salida de emergencia de la sala, que se utiliza también para el acceso de **PMR**.
- En el interior existe un desnivel, salvado con una rampa portátil de **1,80 m** de ancho, **70 cm** de longitud; y una inclinación no adecuada del **40%**. Carece de pasamanos.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: en planta **baja**, junto a la entrada principal, itinerario con **3** escalones. Altura mostrador **110 cm**      Cafetería: en planta **baja**, itinerario con **2** escalones desde el patio de butacas, se coloca la rampa portátil antes descrita. Altura barra **130 cm**

**Plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas:** hay **2** plazas no señalizadas en los extremos de la 1ª fila, en planta **baja**, itinerario practicable por acceso alternativo.

**Aseo adaptado**      Nº de aseos adaptados: **1 para ambos sexos**

En planta baja, itinerario con **2** escalones desde el patio de butacas, salvados con la rampa móvil antes descrita      Puerta: **abre hacia fuera** con ancho de **84 cm**

Espacio libre de giro en interior (diámetro):  $\varnothing$  **150 cm**



## TEATROS Y CINES



### Inodoro:

Altura del asiento: **40 cm**      Altura del mecanismo de descarga: **100 cm**

Espacio de acercamiento: lateral derecho **50 cm**, lateral izquierdo **57 cm** y frontal **80 cm**      Barra de apoyo **abatible** a la derecha y altura: **80 cm**

No tiene barra de apoyo a la izquierda

### Lavabo:

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **78 y 20 cm, con pedestal**      Grifo **de presión**

Altura del borde inferior del espejo: **80 cm**      Altura de los accesorios: **100 cm**



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información y Señalización

Rótulos de mismo formato: **sí**; altura media de  $\leq 175$  cm y tamaño de letra:  $\geq 1,5$  cm

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**      Textos y símbolos **sin altorrelieve y sin braille**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Tienen **pantalla de subtulado** para obras en lengua extranjera.

Reserva de asientos en la primera fila para personas sordas con previo aviso.



## TEATRO VALLE - INCLÁN CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL



### TEATRO VALLE - INCLÁN CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

Calle de Valencia, 1 (Plaza de Lavapiés)  
28012 Madrid

**Teléfono:** 91 310 94 11

**Web:** <http://cdn.mcu.es/el-cdn/valle-inclan>

**Estación de metro accesible:** Lavapiés, línea 3

**Bus:** Líneas 27, 34, 36, 41 y C

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- Durante los espectáculos se prestan a los espectadores bucles personales de inducción magnética. La Sala Francisco Nieva cuenta con sistema de bucle de inducción magnética permanente.
- No existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### ACCESO

- La acera por la que se accede al establecimiento es vehicular, con vado rebajado accesible. Tiene un ancho libre de paso de **1,50 m**.
- La entrada principal es sin desniveles.
- Ésta tiene un conjunto de tres puertas dobles que abren hacia dentro, con un ancho libre de paso de **2 m**. Dispone de señalización visual de alto contraste cromático: dispone de logotipo, pero no contrastado cromáticamente.
- El acceso tiene un segundo conjunto de puertas contiguas de características similares. Son de vidrio, de doble hoja y abren hacia el interior. Su ancho libre de paso es de **2 m**. Están señalizadas con el logotipo sin color contrastado
- Entre las puertas contiguas hay un felpudo.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: entre ambos conjuntos de puertas contiguas, sin desniveles. Altura **85 cm**, fondo **20 cm** y longitud superior a **1,20 m**.

Existen dos máquinas automáticas para la recogida de entradas, de pantalla táctil, a una altura superior a **1,20 m**.

### Sala Valle - Inclán

Itinerarios: Se accede a la sala Valle - Inclán por la planta baja sin desniveles

Acceso a la sala: doble puerta contigua, separadas **2 m**      Ancho de paso del acceso: **1,80 m**



Número de plazas reservadas para PMR: <b>4</b>	Plazas reservadas señalizadas con el SIA: <b>no</b>
Ubicación de la plazas reservadas: <b>nivel intermedio</b> , de excelente visibilidad	Tipo de itinerario hasta plaza reservada: <b>accesible</b>
Ancho de la plaza reservada: <b>no</b> están marcadas	Suelo de la plaza reservada: <b>horizontal</b>
Tipo de suelo de la sala: <b>horizontal</b>	Suelo de la sala enmoquetado: <b>sí</b> , toda la sala
Ancho del espacio de circulación: <b>min.1,50 m</b>	
<b>Sala Francisco Nieva</b>	
Itinerarios: Se accede a Francisco Nieva, en la planta 2, por ascensor y peldaño rebajado con desarrollo de <b>42 cm</b> y pendiente de <b>15%</b> .	
Acceso a la sala: doble puerta contigua, separadas <b>2,70 m</b>	Ancho de paso del acceso: <b>1,15 m</b>
Número de plazas reservadas para PMR: <b>4</b>	Plazas reservadas señalizadas con el SIA: <b>no</b>
Ubicación de la plazas reservadas: <b>primera fila</b>	Tipo de itinerario hasta plaza reservada: <b>accesible</b>
Ancho de la plaza reservada: <b>no</b> están marcadas	Suelo de la plaza reservada: <b>horizontal</b>
Tipo de suelo de la sala: <b>horizontal</b>	Suelo de la sala enmoquetado: <b>sí</b> , toda la sala
Ancho del espacio de circulación: <b>min.1,50 m</b>	
<b>Sala El Mirlo Blanco</b>	
Itinerarios: Se accede a El Mirlo Blanco, en la planta 2, por ascensor y peldaño rebajado de <b>13 cm</b> de altura, con desarrollo de <b>1,22 m</b> , anchura de <b>1,36 m</b> y pendiente inferior al <b>10%</b> .	
Ancho de paso del acceso: <b>80 cm</b>	Número de plazas reservadas para PMR: <b>2</b>
Plazas reservadas señalizadas con el SIA: <b>no</b>	Ubicación de la plazas reservadas: <b>primera fila</b>
Tipo de itinerario hasta plaza reservada: <b>accesible</b>	Ancho de la plaza reservada: <b>no</b> están marcadas
Suelo de la plaza reservada: <b>horizontal</b>	Tipo de suelo de la sala: <b>horizontal</b>
Suelo de la sala enmoquetado: <b>sí</b> , toda la sala	Ancho del espacio de circulación: <b>min.1,50 m</b>
<b>Ascensor nº 1</b>	
Total de ascensores del establecimiento: <b>1</b>	
Plantas que comunica: planta baja a 2	Itinerario: accesible hasta la puerta
Altura de los botones de llamada: <b>1,05 m</b>	Ancho de la puerta: <b>80 cm</b>
Ancho y fondo de cabina: <b>1,25 m y 1,40 m</b>	Altura mín. y máx. de los botones de mando: <b>1,05 m y 1,30 m</b>
Altura del pasamanos: <b>no hay</b>	Espejo frente a la puerta: <b>no</b>
<b>Aseo adaptado en zona común</b>	
Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>2</b>	
Ubicación; en vestíbulo de planta baja: En planta baja, itinerario accesible	



Puerta general: abatible hacia dentro con ancho de <b>80 cm</b>	Puerta: corredera con ancho de <b>80 cm</b>		
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 1,50 cm</b>			
<b>Inodoro</b>			
Altura del asiento: <b>52 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>85 cm</b>		
Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>75 cm</b> , lateral izquierdo de <b>80 cm</b> y frontal de <b>1,50 m</b>	Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: <b>85 cm</b>		
Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: <b>85 cm</b>	Separación entre barras: <b>75 cm</b>		
<b>Lavabo</b>			
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>68 y 50 cm</b>	Grifo: monomando de palanca alargada de fácil manipulación		
Altura del borde inferior del espejo: <b>90 cm</b>	Altura mín. y máx. de los accesorios: <b>1 m y 1,20 m</b>		
<b>Otras estancias</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Tipo de itinerario</b>	<b>Información destacable</b>
Guardarropa	Planta baja	Accesible	Tipo de mostrador: una altura Altura de mostrador: <b>90 cm</b> . Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b>



## ACCESIBILIDAD VISUAL

<b>Sala Valle - Inclán</b>	
Itinerarios: La Sala Valle – Inclán está en la planta baja y el itinerario es sin desniveles	
Puerta de acceso a la sala: <b>dos puertas dobles consecutivas</b>	Puertas de color contrastado: <b>no</b>
Tipo de suelo de la sala: <b>horizontal</b>	Tipo de iluminación: <b>homogénea pero insuficiente</b>
Suelo de la sala enmoquetado: <b>sí, toda la sala</b>	Elementos voladizos: <b>no hay</b>
Asientos reservados para personas con discapacidad visual: <b>sí, en nivel intermedio</b>	Espectáculo audiodescrito para personas con discapacidad visual: <b>determinados ciclos de espectáculo en su totalidad y sesiones concretas del programa de la temporada ofrecen</b>
<b>Sala Francisco Nieva</b>	
Itinerarios: La Sala Francisco Nieva está en la planta 2 y el itinerario es accesible por ascensor y peldaño rebajado con desarrollo de <b>42 cm</b> y pendiente de <b>15%</b>	
Puerta de acceso a la sala: <b>dos puertas dobles consecutivas</b>	Puertas de color contrastado: <b>no</b>



Tipo de suelo de la sala: <b>horizontal</b>	Tipo de iluminación: <b>homogénea pero insuficiente</b>
Suelo de la sala enmoquetado: <b>sí, toda la sala</b>	Elementos voladizos: <b>no hay</b>
Asientos reservados para personas con discapacidad visual: <b>sí, en primera fila</b>	Espectáculo audiodescrito para personas con discapacidad visual: <b>determinados ciclos de espectáculo en su totalidad y sesiones concretas del programa de la temporada ofrecen audiodescripción</b>

### Sala El Mirlo Blanco

Itinerarios:  
La Sala El Mirlo Blanco está en la planta 2 y el itinerario es accesible por ascensor y peldaño rebajado de **13 cm** de altura, con desarrollo de **1,22 m**, anchura de **1,36 m** y pendiente inferior al **10%**

Puerta de acceso a la sala: <b>una puerta</b>	Puertas de color contrastado: <b>no</b>
Tipo de suelo de la sala: <b>horizontal</b>	Tipo de iluminación: <b>homogénea pero insuficiente</b>
Suelo de la sala enmoquetado: <b>sí, toda la sala</b>	Elementos voladizos: <b>no hay</b>
Asientos reservados para personas con discapacidad visual: <b>sí, en primera fila</b>	Espectáculo audiodescrito para personas con discapacidad visual: <b>determinados ciclos de espectáculo en su totalidad y sesiones concretas del programa de la temporada ofrecen audiodescripción</b>

### Información y señalización

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **40 cm** y tamaño de letra: **mín. 1 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille
--	--

### Escaleras principales

Borde de los escalones señalado con una franja antideslizante de color contrastado: <b>no</b>	Zócalo de protección lateral $\geq 12$ cm a cada lado: <b>sí</b>
Los escalones tienen tabica: <b>sí, bocel: no</b>	Todos los escalones son de una misma altura: <b>sí</b>
El hueco bajo la escalera está protegido: <b>sí</b>	Tiene pasamanos a cada lado: <b>sí</b>
Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: <b>no</b>	Pasamanos prolongados al principio y final: <b>no</b>



Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Ascensor nº 1

Cabina con señales sonoras: <b>no</b>	Botones de mando de color contrastado: <b>no</b>
Botonera con números en altorrelieve: <b>sí</b>	Botonera con números en braille: <b>sí</b>
Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: <b>no</b>	

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Sala Valle - Inclán

Salas de espectáculo con bucle de inducción magnética: <b>sí</b>	Asientos reservados para personas con discapacidad auditiva: <b>no</b>
Determinados ciclos de espectáculo en su totalidad y sesiones concretas del programa de la temporada ofrecen una amplia oferta accesible, con subtitulación o uso de lengua de signos	

### Sala Francisco Nieva

Salas de espectáculo con bucle de inducción magnética: <b>sí, señalizada con logotipo</b>	Asientos reservados para personas con discapacidad auditiva: <b>no</b>
Determinados ciclos de espectáculo en su totalidad y sesiones concretas del programa de la temporada ofrecen una amplia oferta accesible, con subtitulación o uso de lengua de signos	

### Sala El Mirlo Blanco

Salas de espectáculo con bucle de inducción magnética: <b>no</b>	Asientos reservados para personas con discapacidad auditiva: <b>no</b>
Determinados ciclos de espectáculo en su totalidad y sesiones concretas del programa de la temporada ofrecen una amplia oferta accesible, con subtitulación o uso de lengua de signos	

### Aseos

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: <b>no</b>	Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: <b>no</b>
---	--

### Ascensor nº 1

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: <b>no</b>	Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: <b>no</b>
--	---

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## TEATROS DEL CANAL

-  Calle de Cea Bermúdez, 1  
28003 Madrid
-  **Teléfono:** 91 308 99 99
-  **Fax:** 91 308 99 98
-  **Web:** [www.teatrosdelcanal.org](http://www.teatrosdelcanal.org)
-  **Metro con ascensor:** Canal
-  **Buses:** 3, 12, 37 y 149
-  **Estacionamiento accesible:** parking subterráneo de la Glorieta de Bilbao

### ACCESO A SALA ROJA

- Por él se accede directamente a la **Sala Roja** y **cafetería**. En la entrada hay una rampa de **2** tramos; el **1º** tiene **1,25 m** de ancho, **1,30 m** de largo y una inclinación adecuada del **10,5%**. El **2º** tiene **2,38 m** de ancho, **11 m** de largo y una inclinación adecuada del **3,5%**. No tiene pasamanos ni hay en su principio y final suelo de textura distinta y color contrastado.
- Se entra por **3** puertas de vidrio abatibles de doble hoja, cada hoja mide **80 cm** de ancho. Están señalizadas con el logotipo del teatro sin color contrastado.

### ACCESO A SALA VERDE

- Entrada en forma de rampa descendiente con inclinación adecuada del **6,9%**. Es bastante amplia, no tiene pasamanos y tampoco hay en su principio y final suelo de textura distinta y color contrastado.
- Se entra por **2** puertas de vidrio abatibles de doble hoja, cada una mide **80 cm** de ancho. Están señalizadas con el logotipo del teatro sin color contrastado.

### ACCESO A TAQUILLA (SITUADO EN EL LADO IZQUIERDO DEL ACCESO A LA SALA ROJA)

- Se accede directamente a la taquilla por **2** puertas contiguas de vidrio abatibles, cada una mide **1,10 m** de ancho. El espacio entre ambas puertas es  $\geq$  **1,80** y están señalizadas con el logotipo del teatro sin color contrastado.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: en planta baja, itinerario accesible. Está situada entre las **2** salas.

Altura de mostrador **116 cm**

Cafetería: en planta baja, junto la sala Roja.

Altura de la barra **108 cm**

### Sala Roja:

- Plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas: **toda la fila 11 de la platea**, itinerario accesible con ascensor. Siempre hay **1** plaza reservada en cada extremo de la fila **11** señalizada en el suelo con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**). Previo aviso, pueden desmontarse un máximo de **32** butacas en la fila **11**.

### Sala verde:

- Plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas: en el **primer balcón** pueden situarse en las **2 filas laterales** (una fila en cada lateral). Previo aviso, pueden desmontarse un máximo de **18** butacas, itinerario accesible con ascensor. En el **segundo balcón** pueden demontarse la fila central, previo aviso, un máximo de **20** butacas. Itinerario accesible con el ascensor.

### Ascensores

Nº de ascensores: **4**, dos para cada sala, de similares características. Comunican todas las plantas del edificio. Las plantas baja y 1ª están también comunicadas con escaleras mecánicas

Itinerario: **accesible hasta la puerta**

Altura de los botones de llamada: **97-105 cm**

Ancho de la puerta: **95 cm**

Ancho y fondo de cabina: **142 y 192 cm**

Altura de los botones de mando: **90 – 113 cm**

Altura del pasamanos: **80 – 90 cm**

### Aseo adaptado

Nº de aseos adaptados: **6** de similares características, uno para cada sexo en la Sala Roja, en la Sala Verde y en la cafetería

En **planta baja en ambas salas**

Puerta: **abre hacia fuera** con ancho de **80 cm**

Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 150 cm**

### Inodoro:

Altura del asiento: **47 cm**

Altura del mecanismo de descarga: **78 cm**

Espacio de acercamiento: derecha **140 cm**; izquierda **ninguno**; frontal **92 cm**

Barra de apoyo **abatible** a la derecha y altura: **63-77 cm**

Barra de apoyo **fija** a la izquierda y altura: **63-77 cm**

Separación entre barras: **71 cm**

### Lavabo: está fuera de la cabina del inodoro

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **75 cm y 63 cm**

Grifo de presión



## TEATROS Y CINES



Altura del borde inferior del espejo: <b>80 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>80-120 cm</b>
---	---

### Guardarropa

- Se encuentra en la planta baja junto a las taquillas con itinerario accesible, por medio de una rampa de 2 tramos de **6,96 y 6,09 m** de largo, **1,20 m** de ancho y una inclinación adecuada del **6,9%**. Tiene a ambos lados un pasamanos de 2 alturas: **70 y 90 cm**. No existe en su principio y final un suelo de textura distinta y color contrastado. También se puede acceder directamente desde el vestíbulo de la sala Roja.
- Altura del mostrador: **100 cm**



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Señalización

Rótulos de mismo formato: **sí**; altura media de **50-175 cm** y tamaño de letra: **≥ 1,5 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos <b>sin</b> <b>altorrelieve y sin braille</b>
--	--

### Ascensor

Cabina con señales sonoras: <b>sí</b>	Botones de mando de color contrastado: <b>sí</b>
---------------------------------------	--

Botonera con números en altorrelieve: <b>sí</b>	Botonera con números en braille: <b>sí</b>
---	--



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Tienen **pantalla de subtulado** para obras en lengua extranjera o según la temática de la obra.

Las salas no disponen de bucle de inducción magnética.

Reserva de asientos en la primera fila para personas sordas, previo aviso.

### Ascensor

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: <b>sí</b>	Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: <b>no</b>
--	---





**MONUMENTOS.....335**

1. Basílica San Francisco El Grande.....	337
2. Colegiata de San Isidro .....	340
3. Iglesia de Nuestra Señora de Montserrat.....	343
4. Iglesia de Nuestra Señora del Carmen .....	346
5. Iglesia de San Antón.....	350
6. Iglesia de San Antonio de los Alemanes .....	353
7. Monasterio de las Descalzas Reales .....	355
8. Palacio Real de Madrid .....	359
9. Parroquia de San Ildefonso .....	363
10. Plaza de Toros de Las Ventas .....	365
11. Real Jardín Botánico .....	369
12. Real Monasterio de la Encarnación.....	371
13. Templo de Debod .....	376



**BASÍLICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE**

Plaza de San Francisco, 1  
28005 Madrid

**Teléfono:** 91 365 38 00

**Horario de misas:** De octubre a junio incluidos: días ordinarios, 8:30 y 10:00 h. Sábados y vísperas de festivos: 20:00 h.; Domingos: 8:30, 10:30, 11:30, 12:30, 13:30 y 20:00 h. De Julio a Septiembre: días ordinarios, de 8:30 y 10:00 h. Sábados y vísperas de festivos: 20:00 h.; Domingos: 10:30, 11:30, 12:30 y 20:00 h. Acceso a basílica gratuito.

**Horario del museo:** De octubre a junio incluidos: de Martes a Viernes de 10:30 a 13:00 h y de 16:00 a 19:00 h.; Sábados de 10:30 a 13:00 h. De Julio a Septiembre incluidos: de Martes a Viernes, de 10:30 a 13:00 h. y de 16:00 a 19:30 h. Sábados de 10:30 a 13:00 h. Se interrumpe el horario de museo si hay culto.

**Metro sin ascensor:** La Latina y Puerta de Toledo

**Bus:** 3, 60 y 148

**Este gran conjunto conventual fue construido en el siglo XVIII sustituyendo a un monasterio franciscano medieval. La planta central circular está cubierta por una cúpula de 58 metros de alto y 33 metros de diámetro, que es de las más grandes del mundo. De especial relevancia es su colección de pinturas (siglos XVII al XIX), sobre todo los frescos de la cúpula.**

**ATENCIÓN AL PÚBLICO**

- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- El Superior conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

**VISITAS GUIADAS**

- Se realizan visitas guiadas en el horario arriba descrito.
- Se realizan visitas guiadas para personas con discapacidad, previa solicitud.

**ACCESO**

- La entrada al recinto de la basílica tiene un escalón de **5 cm** de altura.
- Se accede por el lado derecho de la fachada principal mediante una rampa de madera que salva **5** escalones de **15 cm** de altura.
- La rampa tiene **3,10 m** de longitud, **1,03 m** de ancho e inclinación inadecuada del **28,6%**



## MONUMENTOS

- Las puertas de entrada a la basílica son de vidrio de doble hoja, están abiertas en horario de visita (por completo, en caso necesario). Cada una mide **88 cm** de ancho.
- Se accede al museo desde la basílica por la capilla del Sagrario, cruzando una puerta de madera con **2 hojas** abatibles, cada una de **59 cm** de ancho. El guía suele abrir la puerta.
- En el recorrido para acceder al museo se sube una rampa de **50 cm** de longitud, **1,42 m** de ancho y una inclinación pronunciada del **17%**.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Basílica y museo están en la planta baja. Sólo hay escalones para acceder al altar, la zona más alta del edificio.

La planta de la basílica es circular, en la parte central están los bancos y las capillas y en el perímetro los confesionarios. De frente a la puerta principal, en el otro extremo de la basílica, está el altar.

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Información y recuerdos	En planta baja, en hall de entrada	Accesible	
Zona de Bancos	Planta baja	Accesible	No hay ningún espacio reservado para las sillas de ruedas; éstas se situarían en el pasillo o por los laterales de los bancos.
Altar	Entreplanta	No accesible, por la existencia de <b>9</b> escalones de <b>15 cm</b> , sin rampa alternativa	El sacerdote que celebra la misa utiliza un micrófono inalámbrico para dar la comunión a personas con movilidad reducida que no puedan acceder al altar.
Capillas	Planta baja, alrededor de los bancos centrales	Sólo las capillas abiertas al público son accesibles	Todas las capillas tienen un escalón de <b>10 cm</b> , y por las que se accede a la pinacoteca tienen una rampa de acceso de <b>90 cm</b> de longitud, <b>3,80 m</b> de ancho y una inclinación adecuada del <b>10,5 %</b> .
Confesionario	Planta baja	Accesible mediante la rampa antes descrita	



## BASÍLICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información y señalización del museo

Los cuadros, lienzos y frescos tienen unos rótulos explicativos a una altura de **110 cm**; tamaño de letra: **1,5 cm**.

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**

Textos y símbolos **sin** altorrelieve y **sin** braille



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Zona de bancos y confesionario

No disponen de bucle de inducción magnética.



## MONUMENTOS



### COLEGIATA DE SAN ISIDRO

-  Calle Toledo, 37  
28005 Madrid
-  **Teléfono:** 91 369 20 37
-  **Email:** colegiatasanisidro@yahoo.es
-  **Horario de misas:** Laborales, 08:00, 09:00\*, 11:00\*, 12:00 y 20:00 h  
Vísperas, 20:00 h  
Festivos, 09:00, 10:00\*, 11:00\*, 12:00, 13:00, 19:00\* y 20:00.  
(\*): sólo en invierno
-  **Metro sin ascensor:** La Latina, Línea 5,  
Tirso de Molina
-  **Bus:** 17, 18, 23 y 35
-  **Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo  
Plaza Mayor

### INFORMACIÓN GENERAL

- La Colegiata de San Isidro está localizada en el centro histórico de la ciudad. Se puede llegar en autobús (líneas de la EMT 17, 18, 23 y 35), metro (estación de la Latina de la línea 5) o aparcar el vehículo privado en zona de estacionamiento regulado o en el aparcamiento público Plaza Mayor. El templo forma parte del patrimonio histórico y se distingue por su gran fachada de piedra con dos torres.
- Las zonas visitables de la Colegiata (nave y capillas) se distribuyen en una sola planta, con recorridos internos sin desniveles.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- No hay personal específico de atención al público exclusivamente, es personal del establecimiento que asume estas funciones.
- El personal no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes. Tampoco conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- El acceso es gratuito.
- No se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en el culto.
- No se prestan sillas de ruedas, bastones o banquetas portátiles a los visitantes.
- No existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.



## COLEGIATA DE SAN ISIDRO

### VISITAS GUIADAS

- No se realizan visitas guiadas. Únicamente, visitas de grupos concertadas de la cofradía con sede en la Colegiata, pero en plantas altas del templo sin alternativa de acceso accesible, o visitas guiadas de peregrinos. La visita libre al Camarín de San Isidro que se realiza el tercer sábado de cada mes, requiere la subida por escaleras sin alternativa accesible.
- Los grupos pueden acordar un horario de visita por teléfono.

### ACCESO

- La calle por la que se llega al acceso alternativo al monumento es vehicular, por vado rebajado accesible. Tiene un ancho libre de paso superior a **1,50 m**. El acceso principal se realiza por la portada principal en la Calle Toledo, a través de 5 peldaños de **15 cm** de altura, con los que se llega a un pórtico cubierto y las puertas de acceso y salida también con un peldaño aislado de **14 cm** de altura.
- El acceso practicable se realiza de forma alternativa por la Calle Colegiata que actualmente cuenta con dos grupos de 3 peldaños de bajada con **17 cm** de altura cada uno trazados entre dos grupos de puertas contiguos. El desnivel se salva, bajo petición, con la instalación de una rampa portátil, de desarrollo cercano a los **5 m**, anchura de **94 cm** y pendiente aproximada superior al **18%**, que requiere de un uso asistido.
- El primer grupo de puertas de doble hoja, siempre abiertas, deja un paso de **1,90 m**. El segundo, separado **4,40 m** del anterior, cuenta con dos hojas que abren hacia dentro, con un ancho libre de paso de **76 cm**, si bien al instalar la rampa portátil se abren las dos hojas.
- No está equipada con vídeo portero o timbre de llamada.
- Antes o después de la puerta no hay un felpudo.
- No dispone de zona de atención al público.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: **no hay**, el acceso es gratuito ; Puntos de información: **no hay**

#### Nave de la iglesia

#### Ubicación e itinerarios:

La nave y las capillas visitables están en planta baja. Se accede a todas ellas y se recorren sin desniveles.

Acceso: El acceso principal se produce tras atravesar un pequeño vestíbulo de <b>1,02 m</b> entre dos grupos de puertas contiguas, con paso de una hoja superior a <b>80 cm</b> . El acceso alternativo se compone de una puerta de doble hoja que se abre en su totalidad al instalar la rampa portátil	Ancho de paso del acceso: Al abrir una hoja, <b>79 cm</b>
--	---



## MONUMENTOS



Desniveles: <b>no</b>	Ancho del espacio de circulación: superior a <b>1,20 m</b>
Tipo de suelo: homogéneo, en buen estado, deslizante	Zonas de descanso con bancos: <b>sí</b> , bancos con reposabrazos
<b>Aseo adaptado</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>0</b>
Los aseos, de uso privado, pero cuyo uso público se permite bajo petición, están junto a la sacristía, lo que requiere salvar una serie de peldaños aislados sin alternativa accesible. No cuentan con aseo adaptado para PMR.	
Puerta general: <b>abatible hacia fuera</b> con ancho de <b>85 cm</b>	



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Nave de la iglesia

#### Ubicación e itinerarios:

La nave y las capillas visitables están en planta baja. Se accede a todas ellas y se recorren sin desniveles

Puertas de color contrastado: **no hay**

Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **no hay**

Desniveles: **no existen**

Tipo de suelo: **homogéneo, en buen estado, deslizante**

Tipo de iluminación: **homogénea y suficiente**

Elementos voladizos: **sí hay**, el púlpito

Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: **no**

Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: **no**

### Información y Señalización

#### General del establecimiento

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **1,50 m** y tamaño de letra: máx. **6 cm** y mín. **2 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**

Textos y símbolos **sin altorrelieve y sin braille**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **no**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la visita: **no hay**

Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **no hay**

Dispone de bucle de inducción magnética: **no**

El audio está subtítulado: **no**

### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT



### IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT

Calle San Bernardo, 79  
28015 Madrid

**Teléfono:** 91 447 12 50

**Email:** montserratico@yahoo.es

**Horario de misas:** Laborales, 10:00 y 20:00 h  
Vísperas, 20:00 h  
Festivos, 10:00, 11:00, 12:00\*, 13:30, 20:00.  
(\*): Misa conventual

**Metro sin ascensor:** San Bernardo, líneas 2 y 4, y Noviciado, líneas 2, 3 y 10

**Bus:** 3, y 147

### INFORMACIÓN GENERAL

- La Iglesia de Nuestra Señora de Montserrat está localizada en el centro de la ciudad. Se puede llegar en Metro, en la parada San Bernardo, línea 2 y línea 4, o en la parada Noviciado, línea 2, 3 y 10; o bien en autobús de la EMT, líneas 3 y 147. El edificio que la alberga fue declarado monumento nacional en 1914, y se distingue por su traza barroca y su torre, proyectada por el arquitecto Pedro Ribera.
- El monumento se distribuye en una sola planta, los recorridos por las distintas salas son sin desniveles, excepto el Altar.
- El Altar se encuentra elevado 3 peldaños.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- No hay personal específico de atención al público. Los oficiantes han sido formados en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- Los oficiantes no conoce la Lengua de Signos Española.
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- No se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en el culto.
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- No existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### VISITAS GUIADAS

- Las visitas guiadas para todo el público están adaptadas para Personas con Movilidad Reducida.



## MONUMENTOS

### ACCESO

- La calle por la que se accede al monumento es vehicular, con vado rebajado accesible. Tiene un ancho libre de paso superior a **1,50 m**.
- El acceso principal tiene **6** peldaños. Tiene una entrada alternativa contigua, compartida con una residencia de personas mayores.
- La entrada alternativa es con peldaño rebajado, de **12 cm** de altura y una pendiente de **30%**.
- Ésta tiene una puerta, abre hacia dentro, con un ancho libre de paso de **1 m**.
- Ésta tiene una puerta que abre hacia dentro, con un ancho libre de paso de **1,20 m**
- No está equipada con vídeo portero o timbre de llamada. Hay un conserje.
- Antes o después de la puerta no hay un felpudo.
- No dispone de zona de atención al público.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: **no hay**, el acceso es gratuito ; Puntos de información: **no hay**

#### Nave de la iglesia

##### Ubicación e itinerarios:

El acceso alternativo se realiza a través de un vestíbulo previo y una rampa. La rampa no es accesible, tiene 1 tramo de **1,70 m** de longitud, con una inclinación del **19%**. Su ancho libre de paso es de **1,72 m** y dispone de un pasamanos a un lado, prolongado **30 cm** en uno de los extremos. El pavimento es antideslizante.

La zona pública de la iglesia se concentra en el nivel de planta baja de la nave y las capillas laterales. Se accede a todas sin desniveles.

**Acceso: formado por dos puertas contiguas. La primera es de una hoja y la segunda de dos. Ambas abren hacia el interior de la nave** ; Ancho de paso del acceso: **1,09 m** la primera y **1,20 m** la segunda, abriendo las dos hojas

Desniveles: **el altar está elevado 3 peldaños** ; Ancho del espacio de circulación: superior a **3,20 m**

Tipo de suelo: homogéneo, en buen estado, deslizante ; Zonas de descanso con bancos: **sí**, bancos con reposabrazos

**Aseo adaptado** ; Total de aseos adaptados del establecimiento: **0**

No hay aseos a disposición del público.

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Confesionarios	Capillas laterales	Accesible	Diámetro libre de giro previo: <b>Ø 1,50 m</b> Permite la aproximación frontal con la silla de ruedas: <b>no</b>



## IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT



### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Nave de la iglesia

##### Ubicación e itinerarios:

Desde la entrada alternativa se accede a la Nave con rampa. La rampa tiene un único pasamanos a un lado, prolongado **30 cm** en uno de los extremos. El final de la rampa no está señalizado con una franja de contrastado que alerta del desnivel y su pavimento es antideslizante

Puertas de color contrastado: **sí** ; Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **sí**

Desniveles: **no existen, salvo el altar** ; Tipo de suelo: **homogéneo**

Tipo de iluminación: **homogénea y suficiente** ; Elementos voladizos: **no hay**

Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: **no** ; Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: **no**

#### Información y Señalización

##### General del establecimiento

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **1,50 m** y tamaño de letra: **2 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí** ; Textos y símbolos **sin altorrelieve y sin braille**

#### Escaleras

Borde de los escalones señalado con una franja antideslizante de color contrastado: **no** ; Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **no**

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **sí** ; Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

No hay hueco bajo la escalera que deba ser protegido ; Tiene pasamanos a cada lado: **sí**

Pasamanos prolongados al principio y final: **no** ; Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

#### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **no**



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la visita: **no hay** ; Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **no hay**

Dispone de bucle de inducción magnética: **no** ; El audio está subtulado: **no**

#### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## MONUMENTOS



### IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

-  Dirección: Calle del Carmen, 10  
28013 Madrid
-  **Teléfono:** 91 522 67 69
-  **Email:** parroccarmen@telefonica.net
-  **Horario de misas:** Laborales, 10:00\*, 11:00, 12:00, 18:00\* y 20:00 h  
Vísperas, 17:00\*, 18:00\*, 19:00 y 20:00 h  
Festivos, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00\*, 18:00\*, 19:00, 20:00.  
(\*): sólo en invierno
-  **Metro con ascensor:** Sol, líneas 1, 2 y 3; Callao, Líneas 3 y 5
- Metro sin ascensor:** Gran vía, línea 5
- Cercanías:** Sol
-  **Bus:** 1, 2, 3, 46, 51, 74, 146
-  **Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo de 'Descalzas'.

### INFORMACIÓN GENERAL

- La Iglesia de Nuestra Señora del Carmen se ubica en el centro de la ciudad, entre la Plaza de Callao y la Puerta del Sol. Se puede llegar en autobús (líneas de la EMT 1, 2, 46, 74, 146, 51 y 3), en metro (estación de Sol, Callao o Gran Vía en líneas 1, 2, 3 y 5), en cercanías (estación de Sol) o en transporte privado, hasta las zonas de estacionamiento regulado o el aparcamiento público de 'Descalzas' y 'Plaza del Carmen'. El edificio pertenece al patrimonio histórico de la ciudad, fundado en 1575 según diseño de Miguel de Soria. Se distingue por su portada lateral realizada en granito sobre la fachada general de ladrillo.
- Destinada a culto, puede ser visitada en horario de apertura no coincidente con el de misas.
- La iglesia se distribuye en una sola planta, sobreelevada de la Calle del Carmen, siendo sus recorridos por las distintas capillas y nave sin desniveles, salvo alguna excepción. Presbiterio, sacristía y otras espacios de uso privado no son accesibles, con desniveles salvados con hasta 5 peldaños aislados.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- No hay personal específico de atención al público.
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- No se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en el culto.



## IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

- No se prestan sillas de ruedas, bastones o banquetas portátiles a los visitantes.
- No existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### VISITAS GUIADAS

- No se realizan visitas guiadas, se visita libremente excepto en horario de culto.

### ACCESO

- La calle por la que se accede al monumento es peatonal. Tiene un ancho libre de paso superior a **1,50 m**.
- Dispone de dos accesos principales: A diario se abre el lateral, caracterizado por una escalera de 11 peldaños; y los fines de semana y festividades, el frontal, salvando un desnivel con 3 peldaños. La entrada alternativa, próxima a la lateral, se realiza con un escalón rebajado **10 cm** de altura y una pendiente del **29%**. Es un acceso privado y de uso restringido que, bajo petición, puede emplearse para que las personas con movilidad reducida salven las escaleras de acceso.
- Ésta tiene una puerta, abre hacia dentro, con un ancho libre de paso de **1 m**.
- Se accede a una zona de uso privado y restringido al público con un pequeño vestíbulo en el que se sitúa una escalera con ascensor alternativo.
- Está equipada con vídeo portero o timbre de llamada.
- Antes o después de la puerta no hay un felpudo.
- No dispone de zona de atención al público.
- El ancho y alto mínimo de paso del itinerario hasta el acceso a la nave de la iglesia es superior a **1,20 m y 2,25 m**. El pavimento es homogéneo.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: **no hay**, el acceso es gratuito ; Puntos de información: **no hay**  
Nave de la iglesia

#### Ubicación e itinerarios:

El acceso alternativo a través del ascensor de uso restringido conduce a los visitantes hasta las puertas de acceso a la nave de la iglesia, situadas ya a nivel de planta baja en el pórtico del acceso lateral.

La zona pública de la iglesia se concentra en el nivel de planta baja de la nave y las capillas laterales. Se accede a todas sin desniveles, excepto a alguna capilla con resalto de **5 cm** entre los pavimentos.

Acceso: formado por dos conjuntos de puertas, separadas **1,50 m** : Ancho de paso del acceso: **1,15 m** la primera y **70 cm** la segunda  
Ambas abren hacia el interior

Desniveles: En la primera puerta existe un peldaño de **13 cm**, sin alternativa accesible : Ancho del espacio de circulación: superior a **1 m**

Tipo de suelo: homogéneo : Zonas de descanso con bancos: **sí**, bancos móviles sin reposabrazos



## MONUMENTOS



<b>Ascensor nº 1</b>	Total de ascensores del establecimiento: <b>1</b>
De uso restringido, se permite su uso a personas con discapacidad bajo petición	
Plantas que comunica: <b>acceso alternativo y planta 2</b>	Itinerario: <b>practicable</b> hasta el nivel inferior (maniobrabilidad muy ajustada), <b>accesible</b> hasta la puerta de acceso a la nave
Altura de los botones de llamada: <b>1,10 m</b>	Ancho de la puerta: <b>90 cm</b>
Ancho y fondo de cabina: <b>1,43 m y 1,25 m</b>	Altura mín. y máx. de los botones de mando: <b>1,05 m y 90 cm</b>
<b>Aseo adaptado</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>0</b>
No hay aseos a disposición del público	

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Pila de agua bendita, velas, ...	Nave de la iglesia	Accesible	Diámetro libre de giro previo: <b>Ø 1,50 m</b> Altura media: superior a <b>90 cm</b> Permite la aproximación frontal con la silla de ruedas: <b>no</b> , sólo lateral ante las velas; <b>sí</b> , ante la pila



## ACCESIBILIDAD VISUAL

<b>Nave de la iglesia</b>	
<b>Ubicación e itinerarios:</b> La zona pública de la iglesia se concentra en el nivel de planta baja de la nave y las capillas laterales. Se accede a todas sin desniveles, excepto a alguna capilla con resalto de <b>5 cm</b> entre los pavimentos.	
Puertas de color contrastado: <b>no hay</b>	Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: <b>no hay</b>
Desniveles: <b>no existen, salvo algún resalto entre pavimentos</b>	Tipo de suelo: <b>homogéneo</b>
Tipo de iluminación: <b>homogénea y suficiente</b>	Elementos voladizos: <b>sí hay</b> , el púlpito y las pilas de agua bendita
Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: <b>no</b>	Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: <b>no</b>



## IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN



<b>Información y Señalización</b>	
<b>General del establecimiento</b>	
Rótulos de mismo formato: <b>sí</b> , altura media de <b>1,50 m</b> y tamaño de letra: <b>2 cm</b>	
Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>no</b>	Textos y símbolos <b>sin altorrelieve y sin braille</b>
<b>Escaleras de uso restringido, uso permitido a PMR</b>	
Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: <b>no</b>	Zócalo de protección lateral <b>≥ 12 cm</b> a cada lado: <b>no</b>
Los escalones tienen tabica: <b>sí</b> , bocel: <b>sí</b>	Todos los escalones son de una misma altura: <b>sí</b>
No hay hueco bajo la escalera que deba ser protegido	Tiene pasamanos a cada lado: <b>sí, sólo en un lado</b>
Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: <b>no</b>	Pasamanos prolongados al principio y final: <b>no</b>
Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: <b>no</b>	
<b>Ascensor nº 1</b>	
Cabina con señales sonoras en interior de cabina: <b>sí</b>	Botones de mando de color contrastado: <b>no</b>
Botonera con números en altorrelieve: <b>sí</b>	Botonera con números en braille: <b>sí</b>
Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: <b>no</b>	
<b>Sistemas de emergencia del establecimiento</b>	
Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: <b>no</b>	



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

<b>Salas de exposiciones y sala de audiovisuales</b>	
Folleto con los contenidos de la visita: <b>no hay</b>	Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: <b>no hay</b>
Dispone de bucle de inducción magnética: <b>no</b>	El audio está subtulado: <b>no</b>
<b>Ascensor</b>	
Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: <b>sí</b> , sólo dentro	Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: <b>sí</b>
<b>Sistemas de emergencia del establecimiento</b>	
Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: <b>no</b>	



## IGLESIA DE SAN ANTÓN

-  Calle Hortaleza, 63  
28004 Madrid
-  **Teléfono:** 91 521 57 81
-  **Email:** iglesiasananton@mensajerosdelapaz.com
-  **Horario de misas:** Laborales, 12:00\* y 19:00 h  
Vísperas, 19:00 h; Festivos, 12:00 y 19:00 h  
(\*): de jueves a sábado
-  **Metro sin ascensor:** Chueca, línea 5
-  **Bus:** 3
-  **Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo de 'Arquitecto Ribera'

### INFORMACIÓN GENERAL

- La Iglesia de San Antón se localiza en el centro de Madrid, junto a las antiguas Escuelas Pías de la calle Hortaleza. Se puede llegar en autobús (líneas de la EMT 3 y 37), en metro (estación de Chueca de la Línea 5) o en vehículo privado, ubicada en zona de estacionamiento regulado y junto al aparcamiento municipal mixto 'Arquitecto Ribera'. La iglesia forma parte del patrimonio histórico madrileño, proyecto del arquitecto barroco Pedro de Ribera, a mediados del siglo XVIII, con reformas posteriores que le dotaron de su imagen neoclásica.
- Los ámbitos visitables abiertos al público se sitúan en planta baja, con recorridos accesibles, incluido el presbiterio sobreelevado, salvado con rampa practicable que requiere de asistencia. Quedan excluidas unas capillas de reducido tamaño y el aseo existente no adaptado.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- La singular actividad del centro implica una apertura 24 horas en su atención a personas necesitadas.
- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes, pero muestran una total sensibilidad y disposición.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- No se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en las actividades del museo (visitas guiadas, conferencias...)
- No se prestan sillas de ruedas, bastones o banquetas portátiles a los visitantes, pero sí tablets para uso exclusivo en el confesionario.
- La página web ofrece información clara y accesible sobre la dirección, actividades y teléfono de contacto e incluso se siguen en streaming las homilias. Con periodicidad mensual, se celebran misas para personas con discapacidad visual.



- No existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### VISITAS GUIADAS

- No existen visitas guiadas. El acceso es gratuito.

### ACCESO

- La calle por la que se accede al monumento es vehicular, con vado rebajado accesible. Tiene un ancho libre de paso superior a **1,50 m**.
- La entrada principal dispone de rampa como alternativa a la escalera existente de tres peldaños.
- La rampa tiene 1 tramo de **2,10 m** de longitud, con una inclinación del **17%**. Su ancho libre de paso es de **1,05 m** y dispone de un pasamanos a un lado prolongado en la meseta final, de **85 cm** de altura. El pavimento es antideslizante con moqueta.
- El acceso tiene una puerta de doble hoja que abre hacia fuera, con un ancho libre de paso de una de ellas de **1,25 m**.
- No está equipada con vídeo portero o timbre de llamada.
- Antes de la puerta hay un felpudo.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es sin desniveles.
- El ancho y alto mínimo de paso del itinerario de atención al público es superior a **1,20 m** y **2,25 m**. El pavimento es homogéneo.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: **no hay**, el acceso es gratuito ; Puntos de información: **90 cm**

### Nave de la iglesia

#### Ubicación e itinerarios:

La zona pública de la iglesia se concentra en el nivel de planta baja de la nave, toda sin desniveles y con acceso limitado a la capilla próxima al acceso por sus reducidas dimensiones. También junto al acceso se ubica el mostrador de atención al público. Junto al presbiterio se localizan los aseos comunes y el acceso a sacristía, sin anchura suficiente en el pasillo. El presbiterio dispone de una rampa alternativa a los peldaños muy pronunciada.

Acceso: no tiene, **se accede a la nave directamente desde la puerta de entrada** ; Desniveles: **no existen**

Ancho del espacio de circulación: **1,20 m**, con reducciones a **1 m** ; Tipo de suelo: **homogéneo**

Zonas con bancos y asientos con reposabrazos: **en toda la nave**

**Aseo adaptado** ; Total de aseos adaptados del establecimiento: **0**

Ubicación: **junto al presbiterio, en el itinerario hacia la sacristía** ; No hay aseos adaptados

Puerta general: abatible hacia fuera con hueco de paso de ancho **77 cm** ; Tipo de pomo: **tirador vertical**



## MONUMENTOS



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Confesionario	Nave de la iglesia	Accesible	No adaptado para PMR Dispone de tablets con aplicación que transcribe la locución del sacerdote al usuario



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Nave de la iglesia

**Ubicación e itinerarios:** La zona pública de la iglesia se concentra en el nivel de planta baja de la nave, toda sin desniveles, incluido el mostrador de atención al público y los aseos comunes.

**Puertas de color contrastado:** **sí** : **Desniveles:** **no existen**

**Tipo de suelo:** **homogéneo**, de tarima, con pasillos enmoquetados entre los bancos : **Tipo de iluminación:** **homogénea**

**Elementos voladizos:** **no hay** : **Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille:** **no**

**Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual:** **no**

### Información y Señalización del establecimiento

**General del establecimiento:** rótulos de señalización informativos, fácilmente identificables con la vista

**Rótulos de mismo formato:** sí, altura media entre **1,30 y 2,50 m** y tamaño de letra entre **0,5 y 12 cm**

**Letras de color contrastado respecto al fondo:** **sí** : **Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

**Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras:** **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

**Folleto con los contenidos de la visita:** **no hay** : **Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita:** **no hay**

### Nave de la iglesia

**Recursos alternativos a la comunicación verbal:** **sí**, dispone de tablets para que los usuarios las empleen en el confesionario, con transcripción escrita de lo indicado por el sacerdote. Dispone de pantallas para seguir la homilía sin subtitulación

### Aseos comunes

**Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre:** **no** : **Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro:** **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

**Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales:** **no**



## IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES



### IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LOS ALEMANES

#### Hermandad El Refugio

**Calle Puebla, 22 - 28004 Madrid**  
Hermandad del Refugiado: Calle Corredera Baja de San Pablo, 16 - 28004 Madrid

**Teléfono:** 91 522 00 70 / 91 522 37 74

**Horario de misas:** de Lunes a Sábado a las 12:00 h. y 19:00 h., Domingos y festivos a las 11:00 h. y 12:00 h. Santo Rosario con exposición del Santísimo de Lunes a Viernes 18:30 h. Cerrado en el mes de Agosto.

**Metro con ascensor:** Callao  
**Metro sin ascensor:** Tribunal y Gran Vía

**Bus:** 1, 2, 3, 5, 9, 15, 20, 40, 44, 46, 46, 51, 52, 53, 74, 75, 133, 146, 147, 148, 149, 150 y 202

El edificio actual fue construido a partir de 1624 según un proyecto del jesuita Pedro Sánchez, aunque fue el arquitecto Francisco Seseña quien dirigió las obras, ayudado por Juan Gómez de Mora, a quien se le atribuye la fachada. Construida sobre una planta oval, San Antonio de los Alemanes es una de las iglesias más bellas de la ciudad, sobre todo su interior, todo ello pintado al fresco por Lucas Jordán, Francisco Carreño, y Francisco Ricci. Destacar el soberbio retablo mayor, de mediados del siglo XVIII por el arquitecto Miguel Fernández, con esculturas de Francisco Gutiérrez.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

### VISITAS GUIADAS

- Se realizan visitas guiada con guías oficiales.

### ACCESO

- La entrada principal presenta un desnivel de **3 cm**.
- Se accede por una primera puerta de madera de doble hoja que debe abrirse en su totalidad para eliminar el travesano de **17 cm** de altura.
- Posteriormente existen **2** puertas laterales que dan acceso al recibidor, cada una tienen un ancho de paso de **110 cm** y abren hacia el interior.
- Finalmente se accede al templo por **2** puertas acristaladas que permanecen abiertas en horario de visita.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Todo el recorrido del templo se realiza en la planta baja, la iglesia tiene una planta cuadrada, con 3 filas de bancos y dos pasillos centrales con anchos de paso superiores a 120 cm. Existe un escalón de 19 cm para acceder a la sacristía, donde se puede ver una exposición pictórica y los frescos de la techumbre y de la cúpula.

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Zona de Bancos	Planta baja	Accesible	No hay ningún espacio reservado para las sillas de ruedas; éstas se situarían en el pasillo o por los laterales de los bancos
Altar	Entreplanta	No accesible por la existencia de 1 escalón de 17 cm, sin rampa alternativa	El sacerdote que celebra la misa utiliza un micrófono inalámbrico para dar la comunión a personas con movilidad reducida que no puedan acceder al altar
Confesionario	Planta baja	Carece de área de acercamiento frontal	La altura del mostrador es de 90 cm



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información y Señalización del museo

Los cuadros, lienzos y frescos tienen unos rótulos explicativos a una altura entre 130 cm y 150 cm; tamaño de letra: 3-9 cm

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**      Textos y símbolos **sin** **altorrelieve y sin braille**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Zona de bancos y confesionario

No disponen de bucle de inducción magnética



## MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES

Dirección: Plaza de las Descalzas, s/n 28013 Madrid

Teléfono: 91 454 87 00

Email: antonio.rubio@patrimoniacionacional.es  
Web: <http://www.patrimoniacionacional.es/real-sitio/palacios/6095>

Horario: Martes a sábado, de 10:00 a 14:00 h y 16:00 a 18:30 h  
Domingos y festivos, de 10:00 a 15:00 h. Lunes cerrado

Metro con ascensor: Ópera, Líneas 2, 5 y Ramal Cercanías: Sol

Bus: 3, 25, 39 y 148

Estacionamiento accesible: Parking subterráneo 'Descalzas'.

## INFORMACIÓN GENERAL

- El Monasterio de las Descalzas Reales está localizado en el centro de la ciudad, en el entorno del Palacio Real y el Madrid de los Austrias. Se puede llegar en autobús (Líneas de la EMT 3, 25, 39 y 148), en metro (estación de Ópera de las líneas 2, 5 y Ramal Norte; y estación de Sol en las líneas 1, 2 y 3) o en cercanías (estación de Sol). En vehículo privado se puede llegar hasta el aparcamiento público accesible 'Descalzas'.
- El edificio tiene un alto valor histórico y patrimonial y se distingue por su ladrillo de fachada y el frente de la iglesia que alberga (no objeto de la visita guiada).
- Las salas visitables del monasterio se distribuyen en tres plantas, a su vez con diferentes desniveles menores en los accesos y entre las salas. Los recorridos por las distintas salas se realizan mediante dos núcleos de escaleras sin alternativa accesible.

## ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- No se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en las actividades del museo (visitas guiadas, conferencias...)



## MONUMENTOS

- No se prestan sillas de ruedas, bastones o banquetas portátiles a los visitantes.
- Los precios de la entrada son fácilmente visibles.
- Acceso gratuito para personas con discapacidad.
- La página web del museo ofrece información clara y accesible sobre la dirección, horarios, precios y teléfono de contacto.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### VISITAS GUIADAS

- Aforo limitado por la convivencia con la orden religiosa allí residente que requiere de visita guiada.

### ACCESO

- La calle por la que se accede al monumento es vehicular, con vado rebajado accesible. Tiene un ancho libre de paso de **1,20 m**.
- La entrada principal es con escalón rebajado de **4 cm**.
- Ésta tiene una puerta que abre hacia dentro, con un ancho libre de paso de **61 cm**, y un peldaño de **16 cm** formado por el propio portón que abre el acceso.
- Está equipada con vídeo portero o timbre de llamada.
- No hay un felpudo antes o después de la puerta.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es sin desniveles, con paso entre **90 cm y 1,10 m**.
- Ancho y alto mínimo de paso del itinerario de atención al público: **93 cm y 2,25 m**. El pavimento es homogéneo.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: en pasillo no accesible, con dos peldaños en su acceso. Altura Superior **1,88 m** e inferior **10 cm**

### Salas visitables

#### Ubicación e itinerarios:

Todas las salas visitables se ubican entre la planta baja (acceso y claustro), planta 1 y 2. Comunicadas con escaleras sin alternativa accesible y accesos con peldaños aislados.

Acceso: **puerta abatible hacia dentro**

Ancho de paso del acceso: **1,38 m**, con peldaño de **16 cm**, en el inicio del recorrido y en el acceso a las escaleras y otras salas.

El mostrador de atención al público no tiene dos alturas: altura de mostrador **86 cm**



## MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES



Desniveles: <b>no</b> , excepto en la sala sobre el coro de la iglesia a la que se accede por una escalera de 8 peldaños	Ancho del espacio de circulación: superior a <b>1,20 m</b>
Tipo de suelo: <b>homogéneo</b>	Zonas de descanso con bancos: <b>no</b>
Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: <b>90 cm</b>	Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: <b>no es posible</b>
<b>Aseo</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>0</b>
No hay aseos a disposición del público	

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Consigna	Planta baja, próximo al acceso	Con dos peldaños en su acceso, sin alternativa accesible	Altura máxima y mínima de taquillas: <b>1,88 m y 10 cm</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>no</b>
Tienda de souvenirs	Planta baja, junto al mostrador de atención al público	Sin alternativa accesible al peldaño del acceso	Comparte mostrador con el de atención al público Altura de mostrador: <b>86 cm</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b> Altura superior e inferior de las estanterías: <b>1,90 m y 70 cm</b>



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas visitables

#### Ubicación e itinerarios:

Todas las salas visitables se ubican entre la planta baja (acceso y claustro), planta 1 y 2. Comunicadas con escaleras sin alternativa accesible.

Puertas de color contrastado: **sí**

Desniveles: **no**, excepto en la sala sobre el coro de la iglesia a la que se accede por una escalera de 8 peldaños

Tipo de suelo: **homogéneo**

Tipo de iluminación: **homogénea**

Elementos voladizos: **sí**, contraventanas abiertas al interior



## MONUMENTOS



Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: **no**

Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: **no**

### Información y Señalización

No dispone de señalización informativa ni direccional.

### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **no**

Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **sí, en ambos lados**

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **sí**

Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

No hay hueco bajo la escalera que deba ser protegido

Tiene pasamanos a cada lado: **sí, sólo en un lado cuando forma parte del balaustre**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **no**

Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas visitables

Folleto con los contenidos de la exposición: **no hay**

Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **no hay**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## PALACIO REAL DE MADRID



### PALACIO REAL DE MADRID

Calle de Bailén, s/n  
28071 Madrid

Teléfono: 91 454 88 00

Web: [www.patrimonionacional.es](http://www.patrimonionacional.es)

Horario: De octubre a marzo de 10:00 a 18:00 h. De abril a a septiembre de 10:00 a 20:00 h. Las taquillas de acceso cierran una hora antes. No tienen día de cierre semanal, cierra por Actos Oficiales.

Metro con ascensor: Sol  
Metro sin ascensor: Ópera

Bus: 3, 6, 17, 18, 23, 25, 26, 31, 32, 39, 41, 46, 50, 65, 75, 138, 148, C1 y C2.

Estacionamiento accesible: Parking subterráneo en plaza de Oriente

Sobre los restos del incendio que devastó el antiguo Alcázar de los Austrias, en la Navidad de 1734, mandó construir este palacio el primer rey de la dinastía de los Borbones (Felipe V). El patrimonio que atesora lo equipara a los grandes palacios europeos, con sus colecciones de tapices, relojes, lámparas, cuadros e, incluso, violines Stradivarius. Parte importante de la visita es la Real Armería, con más de 2.000 piezas, en su mayoría fabricadas para torneos más que para batallas, preservadas por la monarquía española desde el siglo XIII. Desde la plaza de la Armería se puede contemplar una impresionante panorámica "verde", que va desde la Casa de Campo, antiguo coto de caza real, hasta la sierra de Guadarrama.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

### VISITAS GUIADAS

- Dispone de signoguías gratuitas disponibles para personas con discapacidad auditiva.

### ACCESO

- Las 2 entradas del palacio son accesibles para usuarios de silla de ruedas.
- La entrada de la calle Bailén es sin desniveles. La puerta permanece abierta en horario de visita y tiene un ancho de paso  $> 80$  cm. Se cruza un paso de control y escáner de 75 cm de ancho. Por esta entrada se accede directamente al patio del palacio.



## MONUMENTOS

- La entrada de la plaza de la Almudena tiene un escalón salvado con una rampa fija. Ésta tiene **1,06 m** de longitud, **1,60 m** de ancho y una inclinación del **15,5%**. La puerta es corredera de vidrio y automática. Mide **1,60 m** de ancho y se ha señalado con el logotipo del palacio sin color contrastado. También se cruza un paso de control y escáner de **75 cm** de ancho. Por esta entrada se accede directamente a la tienda de souvenirs.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla de la entrada de la calle Bailén: altura **85,5 cm**

Taquilla de la entrada de la plaza de la Almudena: altura **100 cm**

### Itinerarios verticales:

- Para salir al patio del palacio desde la tienda de souvenirs se baja una rampa de **1,75 m** de ancho, **2,60 m** de largo y una inclinación adecuada del **7,1%**, con zócalo de protección a ambos lados y sin pasamanos.
- Para entrar y salir de la Real Farmacia se utiliza una rampa de **1,50 m** de ancho, **6,60 m** de largo y una inclinación inadecuada del **9,5%**, con zócalo de protección a ambos lados y pasamanos en un lado.
- Para entrar y salir de las salas de exposiciones de la Armería se utiliza una rampa de **1,50 m** de ancho, **5,80 m** de largo y una inclinación adecuada del **8%**, con zócalo de protección a ambos lados y pasamanos en un lado.
- El acceso a los Salones Oficiales desde el patio no tiene desniveles. Para acceder a la planta primera, que es la que está abierta al público, los usuarios en silla de ruedas son acompañados por una persona del palacio por un itinerario alternativo accesible. Por éste se accede a un ascensor situado en una zona reservada para el personal del palacio. Para llegar al ascensor se sube una rampa de dos tramos de **1,50 m** de ancho, el primer tramo tiene **6,50 m** de largo y una inclinación no adecuada del **9,3%**; el segundo tramo tiene **2,20 m** de largo y una inclinación no adecuada del **11,5%**.

### Ascensor de las exposiciones de la Armería

Nº de ascensores: **1**, comunica las plantas 0 y -1

Itinerario: **accesible hasta la puerta**  
 Altura de los botones de llamada: **100 cm**

Ancho de la puerta: **90 cm**  
 Ancho y fondo de cabina: **96 y 130 cm**

Altura de los botones de mando: **100 – 110 cm**  
 Altura del pasamanos: **90 cm**

### Ascensor de los Salones Oficiales

Nº de ascensores: **1**, comunica las plantas 0 y 1ª

Itinerario: **accesible con rampa hasta la puerta**  
 Altura de los botones de llamada: **100 cm**

Ancho de la puerta: **90 cm**  
 Ancho y fondo de cabina: **177 y 130 cm**

Altura de los botones de mando: **60 – 75 cm**  
 Altura del pasamanos: **90 cm**



## PALACIO REAL DE MADRID



<b>Ascensor panorámico de la cafetería</b>	Nº de ascensores: <b>2</b> , comunica las plantas 0 y 1ª
Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: <b>100 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>100 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>110 y 130 cm</b>
Altura de los botones de mando: <b>100 – 110 cm</b>	Altura del pasamanos: <b>90 cm</b>
<b>Aseos:</b> hay <b>2</b> cabinas de aseos adaptadas y señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA), una para mujeres y otra para hombres. Están situadas en planta baja accesible, junto a la tienda de souvenirs y resto de aseos. En el Patio del Príncipe, junto a la entrada a las salas de exposiciones temporales y el ascensor que traslada a la planta principal, se han construido nuevos aseos para visitantes que son totalmente accesibles.	
Puerta: abre hacia dentro con ancho de <b>77 cm</b>	Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>45 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>100 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>140 cm</b> y frontal <b>≥ 120 cm</b>	Barra de apoyo <b>abatible</b> a la derecha y altura: <b>86 y 70 cm</b>
Barra de apoyo <b>fija</b> a la izquierda y altura: <b>86 cm</b>	Separación entre barras: <b>80 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>70 (regulable) y 60 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>110 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>120 cm</b>

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Consigna (junto a tienda)	En planta baja	Accesible	Taquillas a una altura accesible para usuarios de silla de ruedas
Tienda de souvenirs	En planta baja	Accesible	
Cafetería (arriba de la tienda)	En planta 1ª	Accesible con ascensor antes descrito	Altura de barra no adaptada para usuarios de silla de ruedas Mesas rectangulares con pata central Altura de mesas: <b>85,5 cm</b>



## ACCESIBILIDAD VISUAL

## Información y Señalización

Hay a disposición del visitante un folleto en el que se señalan las distintas plantas del palacio, los servicios disponibles en cada una y las correspondientes exposiciones. En el centro de recepción de visitantes, finalizado en el año 2014, existe un punto de información en braille para personas con discapacidad visual, que permite la localización sobre un plano de la planta de palacio.

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de  $\geq 175$  cm y tamaño de letra:  $\geq 1,5$  cm

Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos <b>sin</b> altorrelieve y <b>sin</b> braille
--	--

## Ascensores

## Ascensores de las exposiciones de la Armería

Cabina con señales sonoras: <b>no</b>	Botones de mando de color contrastado: <b>sí</b>
---------------------------------------	--

Botonera con números en altorrelieve: <b>sí</b>	Botonera con números en braille: <b>sí</b>
---	--

## Ascensor de los Salones Oficiales: Es un ascensor antiguo y el visitante siempre va acompañado.

Cabina con señales sonoras: <b>no</b>	Botones de mando de color contrastado: <b>no</b>
---------------------------------------	--

Botonera con números en altorrelieve: <b>no</b>	Botonera con números en braille: <b>no</b>
---	--

## Ascensor panorámico de la cafetería

Cabina con señales sonoras: <b>no</b>	Botones de mando de color contrastado: <b>no</b>
---------------------------------------	--

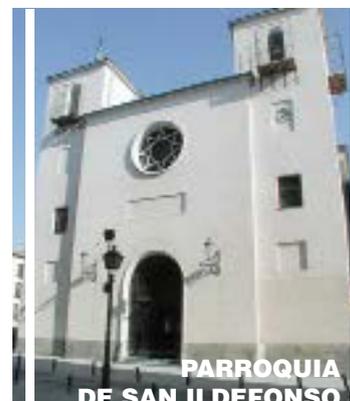
Botonera con números en altorrelieve: <b>sí</b>	Botonera con números en braille: <b>sí</b>
---	--



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

## Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: <b>sí</b>	Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: <b>no</b>
--	---



## PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO

Calle de Colón, 16  
28004 Madrid

**Teléfono:** 91 522 08 60

**Web:** <http://www.terra.es/personal/psildef/>

**Horario de misas:** Del 1 de Octubre al 30 de Junio:  
Domingos y festivos: 10:00 h, 11:00 h, 12:30 h, 14:00 h y 19:00 h, laborables: 9:00 h, 11:00 h, 12:00 h, 19:00h y 20:00 h. Del 1 de Julio al 30 de Septiembre: Domingos y Festivos: 10:00 h, 11:00 h, 12:30 h y 20:00 h, laborables: 9:00 h, 11:00 h y 20:00 h.

**Metro sin ascensor:** Tribunal, Chueca, Gran Vía

**Bus:** 1, 2, 3, 37, 40, 44, 46, 74, 75, 133, 146, 147, 148, 149 y 202

El templo es de arquitectura modesta, construido sobre una planta basilical con tres naves, fue demolido en 1809 durante la invasión francesa. En 1827 el arquitecto Juan Antonio Cuervo reconstruyó el edificio, sobre un proyecto de planta de cruz griega, con capillas que prolongaban las tres naves, y cubierta con bóveda de cañón con lunetos. En 1836 se convirtió en parroquia independiente. Posteriormente, el templo ha sufrido varios incendios y sendas obras de restauración; la primera tras el incendio de 1832, que obligó a recortar los pies del edificio y a construir una nueva fachada. Por último, el templo ardió casi por completo en 1936, durante la Guerra Civil, siendo reconstruido en los años cincuenta.

## ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

## VISITAS GUIADAS

- Se permite realizar visitas guiadas con guías oficiales.

## ACCESO

- La entrada principal presenta 2 escalones de 19 cm de altura. Existe un itinerario alternativo por el lado izquierdo del edificio.
- El acceso alternativo presenta una rampa de 1,90 m de largo por 2 m de ancho y tiene una inclinación adecuada del 10,5%. La puerta es de madera, tiene dos hojas abatibles hacia dentro, cada una con un ancho de paso de 77 cm.
- Posteriormente existe una puerta de 82 cm de ancho por la que se accede al templo. El resto del itinerario es sin desniveles.



## MONUMENTOS



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Todo el recorrido del templo es en planta baja. La iglesia tiene **3** naves, en la nave central existen **2** filas de bancos y un pasillo central, con un hueco de paso superior a **120 cm**

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Zona de Bancos	Planta baja	Accesible	No hay ningún espacio reservado para las sillas de ruedas; éstas se situarían en el pasillo central o en los laterales
Altar	Entreplanta	No accesible, por la existencia de <b>3</b> escalones de <b>19 cm</b> , sin rampa alternativa	El sacerdote que celebra la misa utiliza un micrófono inalámbrico para dar la comunión a personas con movilidad reducida que no puedan acceder al altar
Confesionario	Planta baja	Carece de área de acercamiento frontal	La altura del mostrador es de <b>90 cm</b>
Despacho parroquial	Planta baja, acceso exterior	Acceso con <b>1</b> escalón de <b>20 cm</b>	Dispone de un timbre de llamada colocado a <b>164 cm</b> de altura



### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Información y Señalización del museo

Dispone de rótulos de señalización que indican la ubicación de las distintas estancias, colocados a una altura de **150-170 cm**; tamaño de letra: **1-1,5 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos <b>sin</b> <b>altrorrelieve y sin braille</b>
--	---



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Zona de bancos y confesionario

No disponen de bucle de inducción magnética



## PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS



### PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS

Calle de Alcalá, 237  
28028 Madrid

**Teléfono:** 91 356 22 00

**Web:** [www.las-ventas.com](http://www.las-ventas.com)

**Horario:** abierto durante la celebración de los distintos eventos y en temporada taurina, de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h.

**Metro sin ascensor:** Ventas

**Bus:** 12, 21, 38, 53, 74, 106, 110, 146 y 210.

**Estacionamiento accesible:** estacionamiento exterior propio

La más importante de las plazas de toros de España es de estilo neomudéjar y tiene una capacidad para **25.000** personas. Inaugurada en 1931, es obra de los arquitectos José Espeliú y Muñoz Monasterio. Se celebran corridas todos los domingos desde marzo hasta octubre, pero su gran momento es la Feria de San Isidro, durante el mes de mayo y parte de junio. Alberga el Museo Taurino, testimonio de los momentos estelares en la historia del toreo.

#### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Las entradas para los festejos se pueden adquirir por tel. **902 15 00 25** o en internet [www.taquillatoros.com](http://www.taquillatoros.com), se pueden retirar en los dos buzones habilitados en los soportales de la Plaza, en el lateral izquierdo de las taquillas.

#### VISITAS GUIADAS

- **Taurotour:** visita cada **30 minutos**, de martes a domingo, de 10:30 a 13:30 h., explicada en castellano e inglés (duración aproximada 40 min.).
- Previa solicitud, la visita puede realizarse con un interprete de LSE. Más información en el tel. **91 556 92 37**.

#### ACCESO

- La plaza tiene **18** puertas exteriores; la principal es la llamada Puerta Grande. En la parte posterior están la Puerta de Cuadrillas y la de Arrastre y cercana a esta última, la Puerta de Autoridades. Las personas con movilidad reducida pueden acceder directamente desde la calle a los ascensores por la puerta de Autoridades y por la anterior al Patio de Cuadrillas.
- Desde la planta baja no es posible recorrer la plaza en su totalidad, ya que entre los tendidos **2 y 3** están ubicados los corrales.
- Durante los conciertos, las personas con movilidad reducida entran por el tendido **1**, accediendo al **2º** piso por el ascensor, donde tienen las plazas reservadas en la grada **6**.



## MONUMENTOS



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquillas para despacho de billetes y de la visita guiada: están ubicadas a ambos lados de la puerta principal y tienen una altura de **114-130 cm**

**Itinerarios verticales:** todas las plantas del edificio se comunican entre sí por escaleras y ascensores. Hay un total de 6 ascensores repartidos de la siguiente manera; 2 en el tendido 1, otros 2 en el 4 y 2 frente a los tendidos 7 y 8. Tienen las mismas características.

<b>Ascensores</b>	Nº de ascensores: <b>6</b>
Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: <b>120 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>80 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>142 y 126 cm</b>
Altura de los botones de mando: <b>107 - 134 cm</b>	Altura del pasamanos: <b>90 cm</b>
<b>Aseos:</b> en el tendido bajo 5, existen 2 cabinas de señoras y 1 para caballeros, todas adaptadas. En la planta 2ª junto a la grada 8 existe 1 cabina adaptada mixta, para la que hay que pedir llave al personal de limpieza, que permanece vigilante. Ninguna está señalizada con el Símbolo de Accesibilidad Universal (SIA)	
Puerta: <b>abre hacia afuera</b> , con ancho de <b>94 cm</b>	Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>40 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>100 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral izquierdo <b>70 cm</b> , lateral derecho de <b>100 cm</b> y frontal de <b>120 cm</b>	Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: <b>62-82 cm</b>
Barra de apoyo <b>abatible</b> a la derecha y altura: <b>62-82 cm</b>	Separación entre barras: <b>78 cm</b>
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>86 y 50 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>no tiene espejo</b>	Altura de los accesorios: <b>no tiene accesorios</b>



## PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Espacios reservados para personas en silla de ruedas	Gradas y andanadas <b>4, 5 y 6</b>	Accesible con ascensor y rampa	En el itinerario existe una rampa de <b>3,10 m</b> de largo, <b>1,94 m</b> de ancho y una inclinación del <b>11%</b> . Disponen de un espacio reservado de <b>1,64 m</b> de fondo por <b>3,30 m</b> de ancho.
Tienda de recuerdos	Planta baja, tendido <b>5</b>	Escalón de <b>8 cm</b>	Se accede por el Patio de Caballos
Sala de Antonio Chenel "Antoñete"	Planta baja, tendido <b>4</b>	Accesible	Se accede por el Patio de Caballos
Sala Antonio Bienvenida	Planta baja, tendido <b>4</b>	<b>2</b> escalones de <b>19 cm</b>	Se accede por el patio de Caballos
Estacionamiento exterior	Junto a la Plaza de toros		Existen <b>10</b> plazas reservadas para personas de movilidad reducida, señalizadas en el suelo con el <b>SIA</b> .



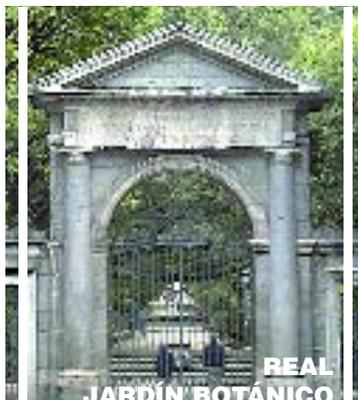
### ACCESIBILIDAD VISUAL

Información y Señalización	
Rótulos de mismo formato: <b>sí</b> , altura media de $\leq 200$ cm y tamaño de letra: <b>de grandes dimensiones</b>	
Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos <b>sin altorrelieve y sin braille</b>
<b>Ascensores</b>	
Cabina con señales sonoras: <b>sí</b>	Botones de mando de color contrastado: <b>sí</b>
Botonera con números en altorrelieve: <b>bajorrelieve</b>	Botonera con números en braille: <b>no</b>



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Escenarios	
Las ayudas técnicas de sonido, interpretes de Lengua de Signos Española (LSE), bucles de inducción magnética, servicios médicos... son contratados por los organizadores de cada evento.	
<b>Ascensores</b>	
Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: <b>sí</b>	Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: <b>sí</b>



**REAL JARDÍN BOTÁNICO**

-  Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
Plaza de Murillo, 2  
28014 Madrid
-  **Teléfono:** 91 323 28 72
-  **Web:** www.rjb.csic.es
-  **Horario:** abierto todos los días excepto navidad y año nuevo. Noviembre a febrero, de 10:00 a 18 h. Marzo y octubre, de 10:00 a 19:00 h. Abril y septiembre, de 10:00 a 20:00 h. Mayo a agosto, de 10:00 a 21:00 h.
-  **Metro con ascensor:** Atocha Renfe
-  **Bus:** 10, 14, 19, 24, 26, 27, 32, 34, 45, 57, 140 y Circular
-  **Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo en plaza de Sánchez Bustillo

Situado junto al Museo del Prado, fue construido por orden de Carlos III en 1781 y proyectado por el arquitecto Juan de Villanueva y el botánico Gómez Ortega. El jardín ocupa una extensión de ocho hectáreas y está dividido en tres terrazas, las dos inferiores de estilo Neoclásico (Terraza de los Cuadrados y Terraza de las Escuelas Botánicas) y la superior, de estilo Romántico isabelino (Terraza del Plano de la Flor). También destacan los Invernaderos, el Pabellón Villanueva, el Estanque de Linneo o el edificio de Investigación y Laboratorios. El recinto lo cierra una magnífica verja de hierro que se abre por dos puertas: la de Murillo y la del Rey, ambas proyectadas por el propio Villanueva.

**ATENCIÓN AL PÚBLICO**

- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

**VISITAS GUIADAS**

- Visitas guiadas dirigidas a todos los públicos a las 10:00, 12:00 y 16:00 h. durante todo el año. De mayo a agosto, también a las 18:00 h. (aforo máximo 20 personas).
- Visita guiada para personas con discapacidad visual, es una iniciativa que tiene el objetivo de extender a todos la posibilidad de visitar este lugar: conocer las plantas a través de su tacto u olor es una buena forma de adentrarse en el mundo de la botánica.
- Previa solicitud, se realizan visitas guiadas con intérprete de LSE.
- Tienen un extenso programa de visitas y talleres escolares y para familias, que puede descargarse de la página web.
- Para realizar cualquier visita guiada o actividad organizada es imprescindible reservar previamente en el teléfono: **91 420 04 38** los días laborables de 9:00 a 14:00h. Para más información: [culturacientifica@rjb.csic.es](mailto:culturacientifica@rjb.csic.es)



**ACCESO**

- La entrada no tiene desniveles, el suelo de la plaza y el del acceso al jardín es empedrado.
- Se accede por un portón de hierro forjado que permanece abierto en horario de visita. Su ancho de paso es **> 2 m**.
- Una vez comprado el billete en taquilla se entra al jardín cruzando un paso de control que mide **85 cm** de ancho.



**ACCESIBILIDAD FÍSICA**

Taquilla y punto de información: en la entrada; altura de mostrador: **116 cm**

**Itinerarios:** por el jardín son de tierra compactada, su ancho varía entre los 3 y 5 m, depende del recorrido. Los desniveles se resuelven con escaleras y rampas de hormigón. Cada recorrido con escalera tiene otro alternativo con rampa. Las rampas tienen distintos anchos y largos y sus inclinaciones varían entre **7% y 30%**. Ninguna tiene pasamanos. Hay bancos para hacer una pausa en todos los itinerarios.

**Aseos:** hay **3** cabinas para usuarios de silla de ruedas señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA), **2** situadas en los aseos de hombres y mujeres del Pabellón de Villanueva y otra en el aseo de mujeres del invernadero de Graells. Para acceder a los primeros se baja una rampa de 2 tramos que forman un ángulo recto, tienen **1,20 m** de ancho, **1,10 y 3,40 m** de longitud y una inclinación respectiva del **12,4% y 9,3%**. El rellano intermedio mide **1,20 x 1,20 m**. No tiene pasamanos.

Puerta general: <b>abre hacia adentro</b> , con ancho de <b>80 cm</b>	Espejo: Espacio libre de giro en interior (diámetro): Ø 136 cm
Puerta: <b>abre hacia dentro</b> con ancho de <b>86 cm</b>	
<b>Inodoro: la barra fija de la izquierda obstaculiza la aproximación lateral con la silla de ruedas</b>	
Altura del asiento: <b>45 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>50 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho <b>ninguno</b> , lateral izquierdo <b>ninguno</b> y frontal <b>≥ 150 cm</b>	Barra de apoyo <b>fija</b> a la derecha y altura: <b>77 cm</b>
Barra de apoyo <b>fija</b> a la izquierda y altura: <b>75 cm</b>	Separación entre barras: <b>73 cm</b>
<b>Lavabo: está fuera de la cabina del inodoro</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>60 y 47 cm</b>	Grifo de presión
Altura del borde inferior del espejo: <b>90 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>110 - 120 cm</b>

**Salón de actos:** situado detrás del Pabellón de Villanueva, un usuario de silla de ruedas debe acceder por el paseo de los Olivos. La entrada tiene un escalón de **5 cm**.

El mobiliario de las sala es fijo, los usuarios de silla de ruedas se sitúan frente a la primera fila o en los pasillos.



## MONUMENTOS



Para subir al estrado existe un escalón de **22 cm** que se salva con una rampa móvil.

Hay un aseo adaptado para usuarios de silla de ruedas frente al salón de actos.

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Librería-tienda	En planta baja, junto a la entrada	Accesible sin desniveles	
Pabellón de Villanueva	En la parte posterior del jardín donde termina el Paseo de Carlos III	Desde el jardín accesible con rampa	El acceso principal tiene un escalón de <b>17 cm</b> , se puede entrar por las puertas laterales que no tienen ningún desnivel. La puerta principal es corredera y automática; tiene un ancho <b>&gt; 120 cm</b> . Las laterales son abatibles. Todas son de vidrio y sólo la principal está señalizada con franjas horizontales de color contrastado. En su interior, para entrar a una segunda sala, hay <b>2</b> escalones de <b>17 cm</b> .
Invernadero de Graells y Invernadero de exhibición	Planta baja	Desde el jardín accesible con rampa	Los usuarios deben acceder a ambas estancias por el invernadero de exhibición ya que el acceso al de Graells es con escaleras. La rampa mide <b>6 m</b> de longitud, <b>2,30 m</b> de ancho y una inclinación inadecuada del <b>10,2%</b> .
Colección de bonsáis	Terraza alta de los laureles	Practicable por paseo de los Olivos	El paseo tiene un recorrido largo ( <b>≥ 50 m</b> ), con una inclinación del <b>12%</b> .



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información y Señalización

A disposición del visitante hay **1** folleto informativo con un plano del jardín y los distintos servicios. En todo el jardín hay rótulos que indican los itinerarios, servicios y ubicación de los distintos recintos

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media entre **100-200 cm** y tamaño de letra: **≥ 1,5 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**      Textos y símbolos **sin** **altorrelieve y sin braille**



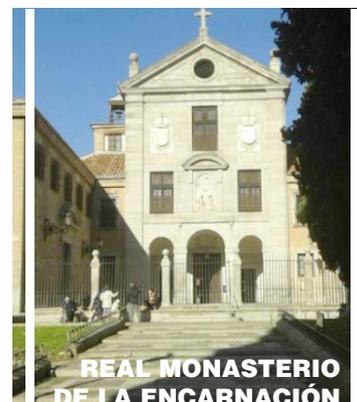
## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salón de actos

No disponen de bucle de inducción magnética.



## REAL MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN



### REAL MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN

Plaza de la Encarnación, 1  
28013 Madrid

Teléfono: 91 454 87 00

Email: [antonio.rubio@patrimoniocultural.es](mailto:antonio.rubio@patrimoniocultural.es)  
Web: <http://www.patrimoniocultural.es/real-sitio/monasterios/6144>

Horario: Martes a sábado, de 10:00 a 14:00 h y 16:00 a 18:30 h  
Domingos y festivos, de 10:00 a 15:00 h. Lunes cerrado

Metro con ascensor: Ópera, Líneas 2, 5 y Ramal  
Cercanías: Sol

Bus: 3, 25, 39 y 148

Estacionamiento accesible: Parking subterráneo 'Plaza de Oriente'

### INFORMACIÓN GENERAL

- El Real monasterio de la Encarnación está localizado en el centro de la ciudad muy próximo al Palacio Real. Se puede llegar en autobús (líneas de la EMT 3, 25, 39 y 148), en metro (estación de Ópera de las líneas 2, 5 y Ramal) o en vehículo privado estacionando en zona regulada o en el aparcamiento público de Plaza de Oriente. El edificio pertenece al patrimonio histórico de la ciudad, fundado en 1611 por la reina Margarita, esposa de Felipe III y se distingue por su plaza ajardinada previa a la que da la fachada de granito de la iglesia frente al ladrillo que caracteriza el conjunto del monasterio.
- Las salas visitables del monumento se distribuyen principalmente en una sola planta, si bien las comunicaciones entre ellas se establecen salvando desniveles con diferentes números de peldaños (desde uno hasta seis). En la planta 1, a través de una estrecha escalera sin alternativa accesible, se visitan otras dos salas del monumento.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- No se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en las actividades del museo (visitas guiadas, conferencias...)



## MONUMENTOS

- Se presta silla de ruedas al visitante.
- Los precios de la entrada son fácilmente visibles.
- Acceso gratuito para personas con discapacidad.
- La página web del museo ofrece información clara y accesible sobre la dirección, horarios, precios y teléfono de contacto.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### VISITAS GUIADAS

- La visita siempre es guiada para todos los visitantes.

### ACCESO

- La calle por la que se accede al monumento es vehicular con un ancho libre de paso de **1,20 m**, con vado rebajado accesible, desde la que se llega a la plaza ajardinada previa al acceso del monasterio. La iglesia, en horario de culto, tiene acceso directo por el atrio situado junto a la plaza.
- La entrada principal es con tres escalones aislados, de **23 cm** de altura cada uno, sin alternativa accesible. Ante los peldaños el paso se reduce a **1,31 m**.
- Ésta tiene una puerta de doble hoja que abre hacia dentro, con un ancho libre de paso de **1,95 m**.
- Está equipada con vídeo portero o timbre de llamada: **sí**. Altura: **1,60 m**.
- Antes o después de la puerta no hay un felpudo.
- Se accede a un vestíbulo previo al punto de información salvando un desnivel de dos peldaños de **16 cm** de altura, sin alternativa accesible, en el que se sitúa el escáner de seguridad y las taquillas. Dispone de una anchura superior a **1,50 m**.
- Ancho y alto mínimo de paso del itinerario de atención al público: **1,64 m y 2,25 m**. El pavimento es homogéneo.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: en vestíbulo de acceso, : El mostrador de atención al público no  
previo al punto de información. : tiene dos alturas: altura de mostrador  
Altura Superior **1,87 m** e inferior **41 cm** : **87 cm**

### Salas visitables

#### Ubicación e itinerarios:

Las salas visitables del monumento (estancias del monasterio y la iglesia) se distribuyen principalmente en una sola planta, si bien las comunicaciones entre ellas se establecen salvando desniveles con diferentes números de peldaños (desde uno hasta seis). En la planta 1, a través de una estrecha escalera sin alternativa accesible, se visitan otras dos salas del monumento.

Acceso: **puerta abatible hacia dentro** : Ancho de paso del acceso: **90 cm**



## REAL MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN

Desniveles: <b>sí</b> , entre salas, con peldaños aislados (hasta 6) sin alternativa accesible	Ancho del espacio de circulación: estrechamientos hasta <b>96 cm</b>
Tipo de suelo: <b>homogéneo</b>	Zonas de descanso con bancos: <b>no</b> , salvo en vestíbulo de atención al público
Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: <b>70 cm</b>	Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: <b>no es posible</b>
<b>Aseo</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>0</b>
No hay aseos a disposición del público	

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Consigna	Planta baja, en vestíbulo de acceso	No accesible	Con escalones aislados en el propio acceso principal Altura máxima y mínima de taquillas: <b>1,87 m y 41 cm</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>no</b>
Tienda de souvenirs	Planta baja, en el propio mostrador de venta de entradas	No accesible. Con escalones aislados desde el exterior	Comparte mostrador con el de atención al público Altura de mostrador: <b>87 cm</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b> Altura superior e inferior de las estanterías: <b>87 cm y 60 cm</b>
Nave de la iglesia	Planta baja, al final del recorrido guiado	Recorrido interno accesible, pero no su acceso	Visitable bien con la visita guiada bien con acceso independiente en horario de culto. Se puede acceder directamente desde el vestíbulo de atención al público a través del atrio, con sucesivos peldaños aislados, de entre <b>15 y 20 cm</b> de altura. O bien desde la calle, con 4 peldaños. Ambos accesos sin alternativa accesible. Pasos superiores a <b>1,20 m</b> . Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b> Tipo de pavimento: <b>homogéneo</b>





## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Las salas visitables del monumento (estancias del monasterio y la iglesia) se distribuyen principalmente en una sola planta, si bien las comunicaciones entre ellas se establecen salvando desniveles con diferentes números de peldaños (desde uno hasta seis). En la planta 1, a través de una estrecha escalera sin alternativa accesible, se visitan otras dos salas del monumento.

Desniveles: **sí**, entre salas, con peldaños aislados (hasta 6) sin alternativa accesible

Tipo de suelo: **homogéneo**

Tipo de iluminación: **homogénea**

Elementos voladizos: **sí**, contraventanas

Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: **no**

Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: **no**

### Rótulos descriptivos de la exposición

No tiene rótulos específicos

### Información y señalización del establecimiento

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura superior **2,05 m** e inferior **1,65 m** y tamaño de letra mínimo **2 cm** y máximo **6 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**

Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille

### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **no**

Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **sí**, en ambos lados

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **sí**

Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

No hay hueco bajo la escalera

Tiene pasamanos a cada lado: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

Folleto con los contenidos de la exposición: **no hay**

Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **no hay**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



**TEMPLO DE DEBOD**

Calle de Ferraz, 1  
28008 Madrid

**Teléfono:** 91 366 74 15

**Web:** www.egiptomania.es  
www.esmadrid.com

**Horario:** Martes a Viernes (1 abril al 30 Septiembre), de 10:00 a 14:00 h. y 18.00 a 20:00 h. y de 9,45 a 13:45 h. y 16:15 a 18:15 h. (1 Octubre al 31 de Marzo). Sábados, Domingo y festivos, de 10:00 a 14:00 h. Lunes y los días 25 de Diciembre, 6 de Enero y 1 de Mayo; cerrado. Ultimo pase de visita 15 minutos antes del cierre

**Metro con ascensor:** Ventura Rodríguez, Línea 3 y Plaza de España, Líneas 2, 3 y 10

**Bus:** 25, 33, 39, 46, 74, 75 y 148

**Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo de Plaza de España

**INFORMACIÓN GENERAL**

- Templo egipcio donado a España en 1968 en agradecimiento por la ayuda española para el salvamento de los templos de Abu Simbel. Su construcción se inició en el siglo II a. C. y se extendió hasta la época Romana (siglo I o II d. C.)
- El templo es un edificio de dos plantas de exposición (planta baja y 1ª) y una planta subterránea (planta -1) donde se realizan los talleres didácticos con previa cita.
- Los desplazamientos entre las distintas plantas de exposición no son accesibles ya que no hay un itinerario alternativo accesible a las escaleras y para acceder las diferentes capillas y estancias de la exposición de la planta baja hay diferentes escalones aislados de 5 cm de altura.
- La planta -1 tampoco es accesible ya que no hay un itinerario alternativo a las escaleras.

**ATENCIÓN AL PÚBLICO**

- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- No existe un plan de emergencia que contemple la evacuación de las personas con discapacidad.

**VISITAS GUIADAS**

- No hay programa de visitas guiadas para personas con discapacidad.

**ACCESO**

- El templo – museo se encuentra en los Jardines del Templo de Debod que a su vez se encuentran en el interior del Parque del Oeste. La acera por la que se accede al perímetro del parque está rebajada. Tiene un ancho libre de paso de mínimo de **1,50 m**.
- La entrada principal del templo tiene ocho escalones aislados de 16 cm de altura, sin ningún tipo de itinerario alternativo accesible.
- Ésta tiene una puerta de vidrio, corredera y automática. Su ancho libre de paso es de **1,80 m**. Está señalizada con el escudo del Ayuntamiento de Madrid sin suficiente contraste de color.
- Delante de la puerta hay un escalón de **11 cm** de altura.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible sin desniveles.



**ACCESIBILIDAD FÍSICA**

Punto de información: altura de mostrador **102 cm**, no permite la aproximación frontal de usuarios de silla de ruedas.

**Salas de exposiciones**

**Ubicación e itinerarios:**

Las salas de exposiciones del templo-museo están distribuidas en las plantas 0 y 1ª. Se accede a todas las salas de exposiciones o capillas del templo de la planta baja por medio de un escalón de **5 ó 6 cm** y la planta 1ª no es accesible, ya que no hay un itinerario alternativo a las escaleras.

Acceso: <b>sin puerta</b>	Ancho de paso del acceso varía entre: <b>72 y 78 cm</b>
Desniveles: <b>un escalón</b>	Ancho del espacio de circulación: <b>mín. 120 cm</b>
Tipo de suelo: empedrado <b>homogéneo y antideslizante</b>	Zonas de descanso con bancos: <b>no</b>
Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: <b>80 - 77 cm</b>	Altura de ordenadores y pantallas interactivas: <b>104 cm</b>
Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: frontal	Altura, fondo, y ancho de aproximación: <b>65 cm, 60 cm, 130 cm</b>
Comentarios: Los huecos de paso para acceder a las diferentes capillas o salas del templo varían entre <b>72 y 104 cm</b>	



**Sala de audiovisuales**

Ubicación: corresponde a una capilla situada en la planta baja "Capilla norte"

Tipo de itinerario: no accesible por el escalón de acceso de **6 cm**

Tipo de suelo: horizontal, **empedrado** Tipo de asientos: **sin asientos homogéneo y antideslizante**

Plazas reservadas para PMR: **no** Señalizadas con el SIA: **no**

Comentarios: **la sala no está equipada con bucle de inducción magnética y los documentales son imágenes y audio**

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Sala didáctica o Talleres	Planta -1, se accede por la parte trasera bordeando el exterior del edificio	No accesible por las escaleras de acceso	Diámetro libre de giro en su interior: <b>Ø 150 cm</b> . El suelo es empedrado y homogéneo como el resto del edificio. No dispone de plazas reservadas para PMR ni bucle de inducción magnética. Cuenta con dos aseos no adaptados para PMR <b>Mobiliario:</b> Altura de mesa: <b>73 cm</b> Altura bajo mesa: <b>70 cm</b> Ancho bajo mesa: <b>150 cm</b> Fondo bajo mesa: <b>80 cm</b>
Aseo común	Planta -1	No accesible por las escaleras de acceso	No hay ninguna cabina de aseo común adaptado. El aseo común existente sólo es para los asistentes a los talleres.



**ACCESIBILIDAD VISUAL**

**Salas de exposiciones**

**Ubicación e itinerarios:**

Se accede a las distintas salas de exposiciones o capillas de la planta baja del templo por medio del escalón de acceso que varía entre 5 ó 6 cm. Para acceder a la zona de exposición de la planta superior hay que subir unas escaleras cuyo inicio y final no están señalizados con una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel y carecen de pasamanos.

Puertas de color contrastado: **no hay puertas** Desniveles: **un escalón**

Tipo de suelo: **empedrado, homogéneo y antideslizante** Tipo de iluminación: **no homogénea y no produce deslumbramientos**



Elementos voladizos: **no hay** Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: **no**

Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: **no**

**Rótulos descriptivos de la exposición**

Material de soporte: **mate** Contraste cromático entre textos y fondo: **sí**

Fuente de fácil lectura: **sí** Tamaño de la letra: **2 cm**

Comentarios: la mayoría de la señalética está iluminada

**Sala de audiovisuales**

Ubicación: "Capilla norte", planta baja junto al mostrador de atención al público Tipo de itinerario: no accesible por el escalón de **6 cm**

Tipo de suelo: horizontal, empedrado, homogéneo y antideslizante Tipo de asientos: sin asientos

Vídeo con: narración y música Imágenes y sonidos con audiodescripción: **no**

**Información y señalización del establecimiento**

Hay un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas del museo y las exposiciones correspondientes. Está disponible en distintos idiomas.

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **80 m** y tamaño de letra: **2 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí** Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille

**Escaleras principales**

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **no** Zócalo de protección lateral **12 cm** a cada lado: **sí**

Los escalones tienen tabica: **sí**, Todos los escalones son de una bocel: **sí** misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **no hay** Tiene pasamanos a cada lado: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

Comentarios: el ancho libre de paso de la escalera es de **66 cm**

**Sistemas de emergencia del establecimiento**

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



**FERIAS Y CONGRESOS**





**INSTALACIONES PARA CONGRESOS  
Y FERIAS..... 381**

1. CentroCentro. Palacio de Cibeles .....	383
2. IFEMA-Feria de Madrid .....	391
3. Madrid Arena .....	395
4. Madrid Caja Mágica.....	398
5. Palacio de Cristal.....	401
6. Palacio de Deportes .....	404
7. Palacio Municipal de Congresos (Campo de las Naciones).....	407



**CENTROCENTRO. PALACIO DE CIBELES**

-  Plaza de Cibeles, 1  
28014 Madrid
-  **Teléfono:** 91 529 82 10
-  **Web:** [www.centrocentro.org](http://www.centrocentro.org)
-  **Horario:** Martes a Domingo y festivos, de 10:00 a 20:00 h.  
Lunes y 1 de Mayo; cerrado.
-  **Metro con ascensor:** Atocha Renfe, Línea 1  
**Metro sin ascensor:** Banco de España, Línea 2
-  **Bus:** 1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 74, 146, 150, 202, 203
-  **Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo de Plaza de Cibeles - Recoletos.

**INFORMACIÓN GENERAL**

- Es un espacio dedicado a la reflexión y la propuesta de vanguardia en las áreas de cultura, ciudadanía y gestión creativa de espacios públicos, donde se abordan temáticas de sostenibilidad, ciudad inteligente y eficaz y modelos de convivencia, entre otros, a través de plataformas para el debate y la exploración artística y empresarial.
- El edificio está formado por salones de exposiciones, salas para eventos y conferencias, aéreas y encuentros sociales, un observatorio panorámico de la ciudad y dos espacios de restauración: cafetería y restaurante – terraza.
- Los desplazamientos entre las distintas plantas son accesibles por medio de ascensores y plataformas salvaescaleras, alternativos a las escaleras.

**ATENCIÓN AL PÚBLICO**

- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- Se prestan bucles personales de inducción magnética para participar en las actividades del museo.
- Se prestan sillas de ruedas a los visitantes.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.



### VISITAS GUIADAS

- Previa solicitud se realizan visitas guiadas para grupos de personas con discapacidad.
- Previa solicitud se realizan visitas guiadas en Lengua de Signos.
- La organización de la actividad adaptada debe solicitarse en el teléfono o correo electrónico de información.

### ACCESO

- La acera por la que se accede al establecimiento está rebajada. Tiene un ancho libre de paso mayor de **2 m**.
- La entrada principal del establecimiento es accesible.
- La puerta de entrada es de vidrio, corredera de doble hoja y automática mediante detector de presencia. Su ancho libre de paso es de **3,10 m**. Está señalizada con el logotipo de color no contrastado.
- La puerta no tiene un timbre de llamada.
- Antes de las puertas hay un felpudo fijo al suelo.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible por medio de los ascensores para salvar la escalera de acceso, ya que se encuentra en la entreplanta del edificio al igual que el vestíbulo de entrada, aseos, cafetería y zona de descanso.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Mostrador de información al público: en la entreplanta superior, accesible por los ascensores. Puntos de información: altura de mostrador **85 y 110 cm**

### Salas de exposiciones

#### Ubicación e itinerarios:

Las salas de exposiciones del museo están distribuidas en las plantas 1ª y la entreplanta por debajo de la entrada. Se accede a todas las salas de exposiciones por medio de ascensores o plataforma salvaescaleras para salvar 4 ó 12 escalones según sea el acceso. Los escalones **tienen 17 cm** de altura. La plataforma salva escaleras la activa el personal de seguridad del edificio.

El pavimento es antideslizante.

Acceso: **puerta siempre abierta** Ancho de paso del acceso: **150 cm**  
Desniveles: **no existen** Ancho del espacio de circulación: **mín. 120 cm**

Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante Zonas de descanso con bancos: depende de la exposición

Altura de maquetas, expositores y vitrinas horizontales: **72 cm** Altura de ordenadores y pantallas interactivas: **100 cm**

Tipo de aproximación con la silla de ruedas al mobiliario expositivo: frontal y lateral. Altura, fondo y ancho de aproximación: **64 cm, 100 cm, 110 cm**

Comentarios: Todas las exposiciones son itinerantes y duran entre tres a seis meses. Cada una de ellas puede variar el mobiliario depende de la temática.

### Sala de Auditorio "Caja de Música"

Ubicación: Planta inferior del edificio Tipo de itinerario: practicable mediante plataforma elevadora, activada por el personal de seguridad del edificio

Tipo de suelo: horizontal, el espacio o la fila 7 BIS reservada para las PMR/ Tipo de asientos: fijos

inclinado con una pendiente del 6,9% desde la fila 1 hasta la 6 y escalonado desde la fila 8 hasta la 15 con una altura de cada escalón de **12 cm**, homogéneo y antideslizante

Plazas reservadas para PMR: **sí** Señalizadas con el SIA: **no**

Ancho de la plaza reservada: **100 cm** Fondo de la plaza reservada: **150 cm**

**Ascensor nº 1** Total de ascensores del establecimiento: **4** cabinas (de iguales características 2 de ancho y fondo en su interior más grande y para mayor capacidad que las otras 2 cabinas que son iguales y de menor dimensiones en su interior)

Plantas que comunica: la planta baja del edificio o vestíbulo de entrada de la puerta de acceso principal hasta la 6ª planta Itinerario: accesible hasta la puerta

Altura de los botones de llamada: **96 - 100 cm** Ancho de la puerta: **80 cm**

Ancho y fondo de cabina: **108 cm y 140 cm / 157 cm y 140 cm** Altura mín. y máx. de los botones de mando: **90 cm y 110 cm**

Altura del pasamanos: **80 - 90 cm** Espejo frente a la puerta: **sí**

**Ascensor nº 2. Torres del edificio** Total de ascensores del establecimiento: **2** cabinas, una cabina en cada torre del edificio junto a la escalera histórica o caracol

Plantas que comunica: desde la 1ª hasta la 6ª Itinerario: accesible hasta la puerta por medio de los ascensores nº 1

**Ascensor nº 3. Mirador** Total de ascensores del establecimiento: **1** cabina

Plantas que comunica: desde la 6ª planta hasta el observatorio 8ª planta Itinerario: accesible hasta la puerta por medio de los ascensores nº 1

Altura de los botones de llamada: **96 cm - 100 cm** Ancho de la puerta: **80 cm**

Ancho y fondo de cabina: **108 cm y 140 cm** Altura mín. y máx. de los botones de mando: **90 cm y 110 cm**



<b>Aseo adaptado</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: 4 cabinas individuales comunes para ambos sexos y de similares características en plantas -1, 2, 3 y 6
Ubicación: junto a cafetería	En planta 2ª (según mapa del edificio) corresponde a la 1ª planta superior según el acceso principal donde se encuentra el mostrador de información y atención al público, itinerario accesible con los ascensores nº 1
Puerta general: abatible hacia dentro, siempre abierta, hueco de paso con ancho de <b>76 cm</b>	Puerta: abatible hacia dentro con ancho de <b>76 cm</b>
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	
<b>Inodoro</b>	
Altura del asiento: <b>40 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>100 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral izquierdo de <b>120 cm</b> y frontal de <b>140 cm</b>	Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: <b>62 - 76 cm</b>
Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: <b>62 - 76 cm</b>	Separación entre barras: <b>76 cm</b>
<b>Lavabo</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>77 y 55 cm</b>	Grifo: monomando de fácil manipulación
Altura del borde inferior del espejo: <b>85 cm</b>	Altura mín. y máx. de los accesorios: <b>85 cm y 100 cm</b>

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Mostrador de información y atención al público y Visitas Guiadas y ticket para subir al observatorio	1ª planta superior según la entrada principal (mapa del edificio 2ª planta "planta Principal")	Accesible mediante ascensor tipo nº1	Tipo de mostrador: <b>dos alturas</b> Altura de mostrador: <b>85 y 110 cm</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b>



Cafetería	1ª planta superior según la entrada principal (mapa del edificio 2ª planta "planta Principal")	Accesible mediante ascensor tipo nº1	Carta en braille: <b>no</b> Altura barra: <b>115 cm</b> Altura de mesa: <b>74 cm</b> Altura bajo mesa: <b>72 cm</b> Ancho bajo mesa: <b>68 cm</b> Fondo bajo mesa: <b>32 cm</b> Existen 4 mesas redondas de similares características
Restaurante	Planta 6ª	Accesible mediante ascensor tipo nº1	Carta en braille: <b>no</b> Altura de mesa: <b>75 cm</b> Altura bajo mesa: <b>73 cm</b> Ancho bajo mesa: <b>120 cm</b> Fondo bajo mesa: <b>90 cm</b>
Área Pedro Feduchi, (Área de descanso)	1ª planta superior según la entrada principal (mapa del edificio 2ª planta "planta Principal")	Accesible mediante ascensor	Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b> Existen mesas bajas y sillas sin reposabrazos, sofás y puntos de luz Cuenta con un aseo adaptado para PMR en esta planta
Observatorio – Terraza Mirador	Planta 8ª	Accesible mediante ascensor tipo nº1 y nº 3	Se accede a la terraza Mirador después de salir del ascensor nº 3, por una puerta de vidrio, de una hoja y abatible hacia dentro. Su ancho libre de paso es de <b>90 cm</b> . Sin señalización alguna y siempre permanece abierta. Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b>



**ACCESIBILIDAD VISUAL**

**Salas de exposiciones**

Ubicación e itinerarios:

Se accede a las distintas salas de exposiciones por medio de los ascensores, a excepción de las situadas en la planta -1 desde el acceso por la puerta principal por medio de una plataforma salvaescaleras.

Puertas de color contrastado: **no**, y en otras salas no hay

Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **no hay**

Desniveles: no existen

Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante

Tipo de iluminación: no homogénea y no produce deslumbramientos

Elementos voladizos: no hay

Maquetas o planos en altorrelieve, con información en braille: **no**

Elementos interactivos accesibles para personas con discapacidad visual: **no**

**Rótulos descriptivos de la exposición**

Material de soporte: **mate**

Contraste cromático entre textos y fondo: **sí**

Fuente de fácil lectura: **sí**

Tamaño de la letra: **3 a 10 cm**

**Sala de auditorio**

Ubicación: Planta -2<sup>a</sup>

Tipo de itinerario: accesible por la plataforma salvaescaleras y plataforma elevadora o montacargas

Tipo de suelo: horizontal, el espacio o la fila 7 BIS reservada para las PMR/ inclinado con una inclinación del **6,9%** desde la fila 1 hasta la 6 y escalonado desde la fila 8 hasta la 15 con una altura de cada escalón de **12 cm**, homogéneo y antideslizante

Tipo de asientos: fijos

Dispone de bucle de inducción magnética la sala: **no**

Imágenes y sonidos con audio-descripción: depende del evento

**Información y señalización del establecimiento**

Hay un folleto informativo en el que se señalan las distintas plantas de las salas de exposición del edificio y sus diferentes espacios, los servicios disponibles en cada una. Está disponible en distintos idiomas.



Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **170 cm** y tamaño de letra: **3 a 10 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**

Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille

**Escaleras principales**

Borde de los escalones señalado con una franja antideslizante de color contrastado: **sí**

Zócalo de protección lateral **≥12 cm** a cada lado: **sólo en un lado**

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **sí**

Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí**

Tiene pasamanos a cada lado: **sí**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **sí**

Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

**Escaleras históricas de caracol (2, un tramo de escaleras de caracol en cada torre "Norte y Sur")**

Borde de los escalones señalado con una franja antideslizante de color contrastado: **sí**

Zócalo de protección lateral **12 cm** a cada lado: **sólo en un lado**

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **no**

Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí**

Tiene pasamanos a cada lado: **sí**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **sí**

Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

**Ascensor nº 1**

Cabina con señales sonoras: **sí**

Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí**

Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

**Ascensor nº 2. Torres del edificio**

Cabina con señales sonoras: **sí**

Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí**

Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**



## INSTALACIONES PARA CONGRESOS Y FERIAS



### Ascensor nº 3. Mirador

Cabina con señales sonoras: **sí** Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí** Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salas de exposiciones y sala auditorio

Folleto con los contenidos de la exposición: **sí hay** Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita: **sí hay**

La narración, los diálogos y los sonidos del video están subtítulos: **depende del evento**

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no** Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **sí**

### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí** Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **sí**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## IFEMA-FERIA DE MADRID



Fotografía: © Pablo Mesegar / IFEMA

### IFEMA-FERIA DE MADRID

28042 Madrid

Teléfono: 902 22 15 15

Web: [www.ifema.es](http://www.ifema.es)

Horario: abierto sólo en días de celebración de feria

Metro con ascensor: Campo de las Naciones

Estacionamiento accesible: aparcamiento propio de los recintos feriales

Bus: 112, 122, 828 y servicio especial en días de feria desde Canillejas

**Bus Feria:** los días de feria existen dos autobuses de piso bajo a disposición de los visitantes para facilitar el traslado entre los distintos pabellones y zonas de estacionamiento. Tienen una plataforma motorizada y un espacio reservado para usuarios de silla de ruedas.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- IFEMA cuenta con personal de atención al cliente con conocimientos de la Lengua de Signos Española (LSE).
- Existen a disposición de los visitantes, previa petición de reserva, unidades de sillas de ruedas manuales para su desplazamiento.
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.

### ACCESO

- Hay **3** puertas de acceso en el perímetro del edificio; puerta Sur (Centro de Convenciones Sur), Este y Norte (centro de convenciones Norte). En función de las exposiciones se utilizan unas u otras. Todas son accesibles para personas de movilidad reducida.
- El acceso principal se realiza por la puerta Sur a través de una puerta giratoria automática con un sistema de ralentización del torno que se activa con un pulsador; está señalizado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**). A ambos lados de la puerta giratoria hay varias puertas alternativas de vidrio, automáticas y correderas, miden **2 m** de ancho y están señalizadas con franjas horizontales y logotipo de color contrastado.
- Una vez en el interior existen unos tornos de acceso a los pabellones. Las personas de movilidad reducida acceden por un paso de control alargado, situado junto a los tornos.
- Existen pasillos mecánicos que facilitan los desplazamientos entre los distintos pabellones en el interior del recinto, tienen un ancho de paso de **99 cm**.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: en **Puerta Sur**, sin desniveles; altura **124 cm** con repisa a **75 cm**. Puntos de información: altura del mostrador **116 cm**.

**Itinerarios verticales:** existen **33** ascensores que comunican las **3** plantas abiertas al público del complejo. Todos tienen similares características, salvo por las puertas panorámicas de los ascensores exteriores.

**Ascensores** : N° de ascensores: **33**, comunican planta baja, 1ª y -2ª

Itinerario: **accesible hasta la puerta** : Altura de los botones de llamada: **100 cm**

Ancho de la puerta: **85 cm** : Ancho y fondo de cabina: **148 y 147 cm**

Altura de los botones de mando: **92 – 120 cm** : Altura del pasamanos: **90 cm**

**Aseos:** hay **1** cabina de aseo para usuarios de silla de ruedas señalizada con el **SIA** en cada una de las baterías de aseos (hombres y mujeres) de los distintos pabellones.

Puerta general de acceso a los aseos: **abre hacia dentro** con ancho de **85 cm** : Puerta de cabina: **abre hacia fuera;** ancho de **75 cm**

Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 150 cm**

### Inodoro:

Altura del asiento: **42 cm** : Altura del mecanismo de descarga: **100 cm**

Espacio de acercamiento: derecha **90 cm**, izquierda ninguno, frontal: **100 cm** : Barra de apoyo **abatible** a la derecha y altura: **85 y 77 cm**

Barra de apoyo **fija** a la izquierda y altura: **85 cm** : Separación entre barras: **77 cm**

**Lavabo:** algunos lavabos tienen un pedestal que obstaculiza la aproximación frontal con la silla de ruedas

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **78 cm y 15 cm** : Grifo de presión

Altura del borde inferior del espejo: **110 cm** : Altura de los accesorios: **110 cm**

**Auditorio Sur:** en la planta **-2**, itinerario accesible utilizando el ascensor. Capacidad para **600** personas.

Plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas frente a la primera fila y detrás de la última

Un usuario de silla de ruedas accede al estrado por una rampa vehicular

**Auditorio Norte:** situado en la **1ª** planta, itinerario accesible utilizando el ascensor.

Los asientos son desmontables, por lo que pueden crearse distintos espacios para usuarios de sillas de ruedas

El estrado no está a ras de suelo



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Cafeterías	En todos los pabellones	Accesible	Altura del mostrador de cobro: <b>92 cm</b> Altura de la barra del bar: <b>114 cm</b> Altura de mesa: <b>75 cm</b> Altura bajo mesa: <b>72 cm</b> Ancho bajo mesa: <b>&gt; 80 cm</b> Fondo bajo mesa: <b>36 cm</b> Mesas con pata central
Bazar	En el exterior, junto al pabellón 1	Accesible	
Guardarropa y oficina de información	A la entrada de cada uno de los pabellones	Accesible	Altura del mostrador: <b>90 y 100 cm</b>
Estafeta de correo	Planta baja junto al pabellón 5	Accesible	
Servicio médico	Planta 1ª, entre pabellones 7 y 9	Accesible	
Policía Nacional	Planta baja	Accesible	
Salas de convenciones	Por todo el recinto	Accesible	Para algunas de las salas existe una plataforma salvaescaleras cuya puesta en marcha es atendida por personal de atención al público



## INSTALACIONES PARA CONGRESOS Y FERIAS



### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Información y Señalización

Puntos de información electrónica: se han incorporado en puerta Sur, en puerta Norte, en puerta Este y a la entrada de cada uno de los pabellones puntos de información para visitantes, con un sencillo y eficaz programa que facilita la ubicación de los diferentes stands y áreas de servicios, así como todos los datos complementarios de interés.

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de  $\leq 175$  cm y tamaño de letra:  $\geq 1,5$  cm

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**      Textos y símbolos **sin** **alatorrelieve y sin braille**

#### Ascensores

Cabina con señales sonoras: **no**      Botones de mando de color contrastado: **no**

Botonera con números en alatorrelieve: **sí**      Botonera con números en braille: **sí**



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Auditorio Norte

No disponen de bucle de inducción magnética.

#### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí**      Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**



## MADRID ARENA



### MADRID ARENA

Recinto Ferial de la Casa de Campo  
Avenida de Portugal, s/n  
28011 Madrid

**Teléfono:** 91 722 04 00

**Web:** www.madrideyc.es

**Horario:** abierto durante la celebración de eventos

**Metro sin ascensor:** Alto de Extremadura  
**Metro con ascensor:** Lago

**Bus:** 31, 33, 36, 39 y 65

**Estacionamiento accesible:** aparcamiento propio del recinto ferial

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

### ACCESO

- Se accede a la entrada principal del edificio subiendo una rampa de **12 m** de ancho, **18,70 m** de longitud, con una inclinación practicable del **9,2%**. No tiene pasamanos y el suelo es antideslizante de madera.
- El edificio tiene puertas de acceso de iguales características en todo su perímetro, por las que se entra directamente al **nivel 2**. Éstas tienen **2** hojas de vidrio abatibles y un ancho libre de paso de **1,85 m**. Frente a cada puerta hay una pequeña rampa de **72 cm** de fondo, mismo ancho que la puerta y una inclinación adecuada del **9,2%**; ésta salva el desnivel entre el interior y exterior del edificio.
- Las puertas son de vidrio y no están señalizadas con franjas horizontales o logotipo de color contrastado.
- También se puede acceder al edificio por los **niveles 0 y 1**, bajando y subiendo respectivamente unas rampas vehiculares exteriores y entrando por puertas secundarias. Ambos accesos son accesibles para usuarios de silla de ruedas.



## INSTALACIONES PARA CONGRESOS Y FERIAS



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

**Itinerarios verticales:** el edificio tiene 3 plantas (nivel 0 –pista–, nivel 1 y nivel 2) que se comunican por medio de 4 ascensores con las mismas características, de escaleras fijas y de escaleras mecánicas. Un ascensor comunica los 3 niveles y los otros 3 sólo los niveles 0 y 1

<b>Ascensores</b>	Nº de ascensores: <b>4</b>
Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: <b>110 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>120 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>147 y 270 cm</b>
Altura de los botones de mando: <b>90 - 110 cm</b>	Altura del pasamanos: <b>93 cm</b>
<b>Aseos:</b> hay 14 cabinas de aseos para usuarios en silla de ruedas, una por cada batería de aseos de hombres y mujeres. Están señalizadas con el Símbolo de Accesibilidad Universal (SIA). En el nivel 1 hay 12 cabinas y en el 0, 2 cabinas.	
Puerta general: <b>abre hacia dentro</b> , con ancho de <b>92 cm</b>	Puerta de cabina: <b>abre hacia dentro</b> con ancho de <b>86 cm</b>
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>40 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>100 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral izquierdo <b>75</b> , lateral derecho <b>ninguno</b> y frontal <b>&gt; 150 cm</b>	Barra apoyo <b>abatible</b> a la izquierda; altura: <b>96 y 76 cm</b>
Barra de apoyo <b>fija</b> a la derecha y altura: <b>76 cm</b>	Separación entre barras: <b>76 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>67 y 55 cm</b>	Grifo de <b>presión</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>83 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>107 cm</b>

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Espacios reservados para personas en silla de ruedas	Nivel 2	Accesible sin desniveles	Hay 4 zonas reservadas para usuarios de silla de ruedas, cada una con capacidad de 12 personas en silla y 12 acompañantes. Se sitúan en las 4 esquinas del nivel 2.
Pista	Nivel 0	Accesible con ascensor y rampa	Para salir a la pista se sube una rampa de 2,50 m de ancho, 4,40 m de longitud y una inclinación adecuada del 7,1%.



## MADRID ARENA

Acceso a Palacio de Cristal	Nivel 1 del Madrid Arena y Planta baja del Palacio de Cristal	Accesible	El Palacio de Cristal se comunica con el Madrid Arena por un pasillo subterráneo de más de 50 m de longitud, 6 m (aprox.) de ancho y 2% de inclinación.
Pabellón satélite	Nivel 0	Accesible desde el exterior con ascensor	Está situado junto al Madrid Arena y se comunican en el nivel 0. Tiene 2 cabinas de aseos adaptadas para usuarios de silla de ruedas integradas en los aseos de hombres y mujeres.
Aparcamiento exterior	Techado, situado detrás del pabellón de la Pipa	Accesible	Hay 2 plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas señalizadas con el SIA en el suelo. Sólo una tiene un espacio adecuado de aproximación para la silla de ruedas.



### ACCESIBILIDAD VISUAL

<b>Información y Señalización</b>	
La señalización presenta alto contraste cromático con el fondo y está colocada a una altura > 2 m. Los caracteres son de grandes dimensiones y siguen un patrón constante. Los textos y símbolos no están en altorrelieve ni en braille.	
<b>Ascensor</b>	
Cabina con señales sonoras: <b>no</b>	Botones de mando de color contrastado: <b>sí</b>
Botonera con números en altorrelieve: <b>sí</b>	Botonera con números en braille: <b>no</b>



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

<b>Escenarios</b>	
Las ayudas técnicas de sonido, intérpretes de Lengua de Signos Española (LSE), Bucles de Inducción Magnética, servicios médicos... son contratados por los organizadores de cada evento.	
<b>Ascensores</b>	
Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: <b>sí</b>	Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: <b>sí</b>



## INSTALACIONES PARA CONGRESOS Y FERIAS



### MADRID CAJA MÁGICA

- Camino de Perales, s/n  
28041 Madrid
- Teléfono:** 91 722 04 00
- Web:** www.madrideyc.es
- Horario:** de 8:00 a 20:00 h.
- Metro con ascensor:** San Fermín-Orcasur
- Bus:** 23 y 78
- Estacionamiento accesible:** aparcamiento público junto a la puerta de entrada principal y en el interior del recinto

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

### ACCESO

- El acceso principal se realiza por una puerta corredera que permanece abierta durante la celebración de eventos, seguida de una calle en cuesta con una inclinación del **9%**.
- Los accesos a los **3** estadios para la celebración de los diferentes eventos y actividades deportivas que forman el complejo (Caja Mágica) no presentan ningún obstáculo.
- El acceso a pistas del Tenis Garden (**16** pistas de tenis con la posibilidad de agruparse en ocho o cuatro, con espacio de tribunas y que se conecta al edificio Caja Mágica a través de pasarelas) se realiza a través de una rampa del **6%** de inclinación.



## MADRID CAJA MÁGICA



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

<b>Itinerarios verticales:</b>	
<b>Ascensores del edificio</b>	Nº de ascensores: <b>10</b> ; comunican las plantas -2, -1, 0, 3 (zonas abiertas al público)
Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: <b>109 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>89 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>125 y 170 cm</b>
Altura de los botones de mando: <b>92 – 122 cm</b>	No tiene de pasamanos
<b>Aseos:</b> existen aseos adaptados en los <b>3</b> estadios y en todas las plantas, incluidos los vestuarios situados en la planta -1 y -2. Todos están señalizados con el Símbolo de Accesibilidad Universal ( <b>SIA</b> )	
Puerta: abre hacia fuera con ancho de <b>85 cm</b>	Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>50 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>114 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral izquierdo de <b>70 cm</b> y frontal de <b>150 cm</b>	Barra de apoyo <b>fija</b> a la derecha y altura: <b>75 cm</b>
Barra apoyo <b>abatible</b> a la izquierda; altura: <b>55 y 75 cm</b>	Separación entre barras: <b>68 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>83 y 45 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>102 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>85 cm</b>



## INSTALACIONES PARA CONGRESOS Y FERIAS



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Estadio 1	Plantas -2,-1, 0 y 3	Accesible con ascensor	Espacio reservado para usuarios de silla de ruedas en: - planta baja, zonas norte y sur - tercera planta, en todo el perímetro del estadio - acceso a pista con ascensor
Estadios 2 y 3	Planta baja	Accesible	Espacio reservado para usuarios de silla de ruedas en planta baja (pista)
Salas multiusos y zona VIP	Planta -1 y -2	Accesible con ascensor	
Aparcamiento exterior	Vía pública	Accesible	Hay <b>6</b> plazas de aparcamiento reservadas para <b>PMR</b>
Aparcamiento interior	Planta -2 con ascensor	Accesible	Hay <b>8</b> plazas de aparcamiento reservadas para <b>PMR</b>



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información y Señalización

La señalización presenta contraste cromático con el fondo y está colocada a una altura de **178 cm**. Los caracteres son de dimensiones adecuadas y siguen un patrón constante. Utilizan el rojo, verde y azul para diferenciar los equipamientos y servicios de los estadios 1, 2 y 3.

### Ascensores

Cabina con señales sonoras: <b>no</b>	Botones de mando de color contrastado: <b>sí</b>
Botonera con números en altorrelieve: <b>sí</b>	Botonera con números en braille: <b>sí</b>



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Estadios

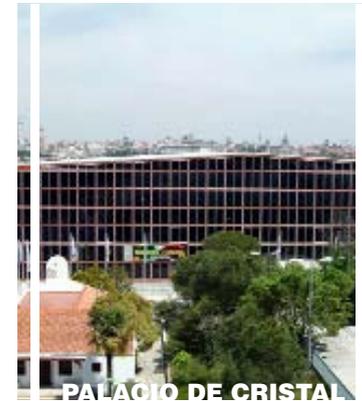
Las ayudas técnicas de sonido, intérpretes de Lengua de Signos Española (LSE), Bucles de Inducción Magnética, servicios médicos... son contratados por los organizadores de cada evento.

### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: <b>sí</b>	Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: <b>sí</b>
--	---



## PALACIO DE CRISTAL



### PALACIO DE CRISTAL

- Recinto Ferial de la Casa de Campo  
Avenida de Portugal, s/n  
28011 Madrid
- Teléfono:** 91 722 04 00
- Web:** www.madrideyc.es
- Horario:** abierto durante la celebración de eventos
- Metro sin ascensor:** Alto de Extremadura  
**Metro con ascensor:** Lago
- Bus:** 31, 33, 36, 39 y 65
- Estacionamiento accesible:** Aparcamiento propio del recinto ferial

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

### ACCESO

- La entrada tiene **3** escalones con una rampa lateral alternativa de **3,20 m** de ancho, **9,40 m** de longitud y una inclinación no adecuada del **8,6%**. No tiene pasamanos y su principio y final no están señalizados con un pavimento de textura distinta y color contrastado.
- Se accede al vestíbulo del recinto por **2** líneas de **5** puertas contiguas. Cada puerta tiene **2** hojas de vidrio abatibles que miden **80 cm** de ancho. Están señalizadas con franjas horizontales de color contrastado. La distancia entre una y otra línea de puertas es de **3,40 m**.



## INSTALACIONES PARA CONGRESOS Y FERIAS



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

**Itinerarios verticales:** el edificio tiene **3** plantas (planta alta, entreplanta y planta baja), que se comunican por medio de ascensores, escaleras fijas y escaleras mecánicas. El vestíbulo está situado en otro nivel, entre la entreplanta y la planta alta. Un usuario de silla de ruedas, para acceder al ascensor que comunica las **3** plantas, debe bajar desde el vestíbulo a la entreplanta por una rampa de **2** tramos que tienen **90 cm** de ancho, **10 y 9 m** de longitud y una inclinación no adecuada del **9%**. El rellano intermedio mide **1,20 m** de fondo por **1,97 m** de ancho. Tiene un doble pasamanos en un lado, a una altura de **90 y 70 cm**. También se puede acceder desde la calle por accesos secundarios a la planta baja y entreplanta, por un itinerario sin desniveles.

**Ascensores** : N° de ascensores: **2**

Itinerario: **accesible con rampa** antes descrita : Altura de los botones de llamada: **100 - 110 cm**

Ancho de la puerta: **90 cm** : Ancho y fondo de cabina: **115 y 187 cm**

Altura de los botones de mando: **85 - 107 cm** : Altura del pasamanos: **90 cm**

**Aseos:** hay **6** cabinas de aseos adaptadas están integradas en los aseos de hombres y mujeres de cada planta. La cabina está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (**SIA**)

Puerta general: **abre hacia dentro** con ancho de **80 cm** : Puerta de cabina: **corredera** con ancho de **80 cm**

Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 150 cm**

**Inodoro:**  
Altura del asiento: **40 cm** : Altura del mecanismo de descarga: **126 cm**

Espacio de acercamiento: lateral izquierdo **ninguno**; lateral derecho de **76 cm**; frontal de **150 cm** : Barra de apoyo **fija** a la izquierda y altura: **76 cm**

Barra de apoyo **abatible** a la derecha y altura: **59 y 76 cm** : Separación entre barras: **80 cm**

**Lavabo:**  
Altura y fondo libre bajo el lavabo: **69 y 52 cm** : Grifo **de presión**

Altura del borde inferior del espejo: **120 cm** : Altura de los accesorios: **82 cm**



## PALACIO DE CRISTAL



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Acceso a Madrid Arena	Planta baja del Palacio de Cristal y Nivel 1 del Madrid Arena	Accesible	El Palacio de Cristal se comunica con el Madrid Arena por un pasillo subterráneo de más de <b>50 m</b> de longitud, <b>6 m</b> (aprox.) de ancho y <b>2%</b> de inclinación.
Aparcamiento exterior	Techado situado detrás del pabellón de la Pipa	Accesible	Hay <b>2</b> plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas señalizadas con el <b>SIA</b> en el suelo. Sólo <b>1</b> tiene espacio adecuado de aproximación para la silla de ruedas.



### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Información y Señalización

El recinto sólo tiene rótulos que señalan las salidas de emergencia y los aseos. Se utilizan los iconos homologados que son de color contrastado respecto al fondo.

#### Ascensores

Cabina con señales sonoras: **sí** : Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí** : Botonera con números en braille: **no**

#### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **sí** : Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **no**

Los escalones tienen tabica: **no**, bocel: **no** : Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí** : Tiene pasamanos a cada lado: **sí**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **sí** : Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Ascensores panorámicos

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí** : Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**



# INSTALACIONES PARA CONGRESOS Y FERIAS



PALACIO DE DEPORTES

## PALACIO DE DEPORTES

- Avenida Felipe II s/n  
28009 Madrid
- Teléfono:** 91 444 99 49
- Web:** www.palaciodedeportes.com
- Horario:** abierto durante la celebración de los eventos
- Metro con ascensor:** Goya
- Metro sin ascensor:** O'Donnell
- Bus:** C, 2, 15, 21, 28, 30, 43, 53, 63 y 142
- Estacionamiento accesible:** aparcamiento público junto a la puerta de entrada principal y en el parking subterráneo del edificio

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

### ACCESO

- El edificio tiene acceso por sus **4** laterales, a través de numerosas puertas que son abiertas en función del espectáculo que se desarrolla en su interior.
- El acceso principal se realiza por la calle de Felipe II (Puerta C), no presenta desniveles y en la celebración de eventos se habilita una fila específica para personas de movilidad reducida y sus acompañantes.
- Una vez en el interior, existe una rampa para acceder a la terraza del sector **25** (zona reservada a personas con movilidad reducida); la rampa mide **5 m** de largo, **1,60 m** de ancho y tiene una inclinación no adecuada del **10,5%**. Posee un doble pasamanos a ambos lados, a una altura de **55 y 85 cm**. El pavimento es deslizante. La puerta de entrada a la terraza mide **80 cm** de ancho y está señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- Desde el parking se accede directamente al palco de autoridades con itinerario accesible.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla: calle de **Felipe II**. Existe una rampa de acceso de **3** tramos de **14 m** de largo cada uno, **1,30 m** de ancho y una inclinación adecuada del **6,9%**. Tiene pasamanos a ambos lados y a una doble altura de **60 y 90 cm**. Altura del mostrador: **106 cm**. Las entradas también se pueden comprar por teléfono o por internet

**Itinerarios verticales:** todas las plantas del edificio se comunican entre sí por escaleras y ascensores. Estos últimos tienen las mismas características, excepto los exteriores, que son panorámicos



## PALACIO DE DEPORTES



<b>Ascensores del Palacio de Deportes</b>	Nº de ascensores: hay <b>4</b> núcleos de ascensores en las esquinas del edificio
Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: <b>90 - 122 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>90 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>130 y 140 cm</b>
Altura de los botones de mando: <b>93 - 120 cm</b>	Altura del pasamanos: <b>90 cm</b>
<b>Ascensores del parking subterráneo</b>	
Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: <b>100 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>79 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>96 y 127 cm</b>
Altura de los botones de mando: <b>90 - 122 cm</b>	Altura del pasamanos: <b>102 cm</b>
<b>Aseos:</b> hay <b>4</b> cabinas de aseos adaptados en la torre C, situadas en el pasillo que conduce al núcleo de ascensores. Todas están señalizadas con el Símbolo de Accesibilidad Universal (SIA)	
Puerta: <b>abre hacia fuera</b> con ancho de <b>80 cm</b>	Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>47 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>102 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral izquierdo <b>ninguno</b> , lateral derecho de <b>85 cm</b> y frontal de <b>85 cm</b>	Barra de apoyo <b>fija</b> a la izquierda y altura: <b>76 cm</b>
Barra de apoyo <b>abatible</b> a la derecha y altura: <b>76 cm</b>	Separación entre barras: <b>65 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>regulable en altura y 60 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>100 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>100 cm</b>

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Espacios reservados para personas en silla de ruedas	Planta baja	Accesible con rampa descrita en el acceso	Hay <b>6</b> terrazas accesibles y reservadas para usuarios de silla de ruedas, en los sectores <b>5, 11, 17 y 25</b> . Para llegar a ellas hay que entrar por las puertas <b>C y D</b> antes descrita. Las plazas reservadas están señalizadas en el pavimento con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
Pista	Planta -2	Accesible con ascensor	Desde la planta -1 (vestuarios) también se accede a la pista por una rampa de <b>2</b> tramos de más de <b>9 m</b> de largo y <b>6%</b> de inclinación.



## INSTALACIONES PARA CONGRESOS Y FERIAS



Vestuarios	Planta -1	Accesible	Acceso desde el exterior directamente por rampa vehicular. Disponen de <b>6</b> aseos y duchas adaptadas para usuarios de silla de ruedas
Restaurante Oui Mad	Planta baja	Accesible	Se accede al mismo por la calle de Jorge Juan
Parking subterráneo	Plantas -1 del Palacio y -1 y -2 del parking	Accesible con ascensor antes descrito	Se accede al parking por las torres D (esquina Jorge Juan con Felipe II) y A (esquina Goya con Fuente del Berro) del Palacio. Para acceder desde la calle al ascensor de la torre D se baja por la rampa descrita en las taquillas. Para acceder desde la calle al ascensor de la torre A antes se suben <b>2</b> escalones. Hay <b>8</b> plazas reservadas para personas de movilidad reducida (4 en cada planta) y señalizadas con el SIA.



### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Información y Señalización

La señalización presenta alto contraste cromático con el fondo y está a una altura entre 0 y 200 cm. Los caracteres son de grandes dimensiones y siguen un patrón constante. Textos y símbolos no están en altorrelieve ni braille.

#### Ascensores

Cabina con señales sonoras: **sí** : Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí** : Botonera con números en braille: **sí**



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Estadios

Las ayudas técnicas de sonido, intérpretes de Lengua de Signos Española (LSE), Bucles de Inducción Magnética, servicios médicos... son contratados por los organizadores de cada evento.

#### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí** : Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **sí**



## PALACIO MUNICIPAL DE CONGRESOS



### PALACIO MUNICIPAL DE CONGRESOS

(Campo de las Naciones)  
Avenida de la Capital de España, Madrid, 7  
28042 Madrid

**Teléfono:** 91 722 04 00

**Web:** [www.madridespaciosycongresos.com](http://www.madridespaciosycongresos.com)

**Horario:** abierto durante la celebración de eventos

**Metro con ascensor:** Campo de las Naciones

**Bus:** 104, 112 y 122

**Estacionamiento accesible:** parking del propio recinto

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

### ACCESO

- El acceso principal se realiza por la avenida de la Capital de España, Madrid, 7; hay **5** escalones con **2** rampas laterales alternativas.
- Desde el acceso principal puerta Sur, la rampa tiene **2** tramos de **1,43 m** de ancho, **3,48 m** de largo y una inclinación adecuada del **6,9%**. El rellano intermedio tiene el mismo ancho que la rampa y **1,80 m** de fondo. Éste coincide con la entrada peatonal al parking subterráneo. Posee un doble pasamanos en un lado, colocado a una altura de **77 y 92 cm**. Existen varias puertas de acceso; una central giratoria y otras alternativas de doble hoja, batientes hacia fuera. Cada hoja mide **107 cm** de ancho. Contigua a cada puerta alternativa hay una automática corredera. Todas son de vidrio y están señalizadas con el logotipo de la empresa, sin color contrastado.
- Otro acceso se realiza por la calle de Estrasburgo, aunque permanece abierto dependiendo del evento. La puerta de entrada está formada por **2** hojas correderas y automáticas, acristaladas con señalización sin contraste cromático. Una vez en el interior, hay un tramo de escaleras sin rampa.
- Desde la calle de Amberes, entrada Norte, existe una escalera con rampa alternativa que mide **11 m** de largo, **1,39 m** de ancho y tiene una inclinación adecuada del **6,9%**. Posee un doble pasamanos en un lado, colocado a una altura de **77 y 92 cm**.
- Acceso a la cafetería desde la calle, por el paseo de las Doce Estrellas. Las puertas son correderas y automáticas, de vidrio, y no están señalizadas con marcas de color contrastado. En el interior existen unas escaleras con rampa alternativa de **7,9 m** de largo, **1 m** de ancho y una inclinación no adecuada del **14%**. Tiene pavimento deslizable y un doble pasamanos a un lado, a **85 y 107 cm** de altura.



## INSTALACIONES PARA CONGRESOS Y FERIAS



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

**Itinerarios verticales:** el edificio está compuesto por 7 plantas de sótano, la planta baja, la entreplanta y 4 plantas superiores. Todas ellas se comunican por medio de ascensores con características similares, escaleras fijas y algunas por escaleras mecánicas.

**Ascensores** : N° de ascensores: existen 4 torres de ascensores, cada una con 2 cabinas. Dos de las torres comunican con el parking y resto de plantas subterráneas

Itinerario: **accesible hasta la puerta** : Altura de los botones de llamada: **112-123 cm**

Ancho de la puerta: **100 cm** : Ancho y fondo de cabina: **169 y 220 cm**

Altura de los botones de mando: : Altura del pasamanos: **93 cm**  
**65 – 144 cm**

**Aseos:** hay 9 cabinas de aseos para usuarios de silla de ruedas señalizadas con el SIA al lado de las baterías de aseos (hombres y mujeres) de las distintas plantas; son independientes. 1 en planta 3ª, 1 en planta 2ª, 1 en planta 1ª, 1 en planta baja, 2 en sótano -2, 2 en sótano -4, 1 en sótano -6  
Puerta de cabina: **abre hacia fuera;** : Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 150 cm**  
ancho **de 87 cm**

**Inodoro:**  
Altura del asiento: **50 cm** : Altura del mecanismo de descarga: **107 cm**

Espacio de acercamiento: derecha **120 cm;** izquierda **ninguno;** frontal **120 cm**  
Barra de apoyo **abatible** a la derecha y altura: **59 y 70 cm**

Barra de apoyo **fija** a la izquierda y altura: **63 cm** : Separación entre barras: **70 cm**

**Lavabo:**  
Altura y fondo libre bajo el lavabo: : Grifo **monomando**  
**75 cm y 50 cm**

Altura del borde inferior del espejo: : Altura de los accesorios: **120 cm**  
**106 cm**

**Auditorio B o América:** en la planta -2, itinerario accesible utilizando el ascensor. Capacidad para **900** personas  
Plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas frente a la última fila de butacas.

Un usuario de silla de ruedas accede al estrado por un ascensor de acceso restringido.

**Auditorio A o Europa:** situado en la planta baja, itinerario accesible. Capacidad para **1900** personas  
Plazas reservadas para usuarios de silla de ruedas en la última fila de butacas. Están señalizadas en el suelo.

Un usuario de silla de ruedas accede al estrado por un ascensor de uso restringido.



## PALACIO MUNICIPAL DE CONGRESOS



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Cafetería	En planta baja, con acceso desde la calle antes descrito	Accesible	Altura del mostrador de cobro: <b>70 cm</b> Altura de la barra del bar: <b>112 cm</b> Altura de mesa: <b>71 cm</b> Altura bajo mesa: <b>69 cm</b> Ancho bajo mesa: <b>70 cm</b> Fondo bajo mesa: <b>28 cm</b> Mesas con pata central Dispone de una cabina de aseo adaptada para usuarios de silla de ruedas
Sala Polivalente y zonas anexas para exposiciones:	Planta 3	Accesible con ascensor y escaleras mecánicas	
Guardarropa y oficina de información	A la entrada del auditorio A, en planta baja	Accesible	Altura del mostrador: <b>70 cm</b>
Salas de convenciones:	Planta 2	Accesible	Varias salas con diferentes capacidades
Parking subterráneo	Sótano -2 a -7	Accesible con 2 rampas (exterior e interior) y ascensor	Desde la calle se accede con la rampa antes descrita. En el interior antes del ascensor se baja una rampa de <b>4,41 m</b> de largo, <b>1,60 m</b> de ancho, con una inclinación del <b>6,9%</b> . Dispone de pasamanos a ambos lados y a una altura de <b>1 m</b> . Dos ascensores que comunican todas las plantas del parking. Hay <b>2</b> plazas reservadas para personas de movilidad reducida por cada planta, están señalizadas con el SIA en el suelo y en la pared



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Información y Señalización

La señalización sigue un mismo patrón en todas las instalaciones. Existen rótulos con planos orientativos que señalan dónde se está situado y los distintos itinerarios.

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de  $\leq 175$  cm y tamaño de letra:  $\geq 1,5$  cm

Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos <b>sin</b> <b>altorrelieve y sin braille</b>
--	--

### Ascensores

Cabina con señales sonoras: <b>sí</b>	Botones de mando de color contrastado: <b>sí</b>
---------------------------------------	--

Botonera con números en altorrelieve: <b>sí</b>	Botonera con números en braille: <b>no</b>
---	--



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Auditorios

Existen cabinas de traducción simultánea por infrarrojos.

Las ayudas técnicas de sonido, intérpretes de Lengua de Signos Española (LSE), Bucles de Inducción Magnética, servicios médicos... son contratados por los organizadores de cada evento.

### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: <b>sí</b>	Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: <b>sí</b>
--	---





## CENTROS COMERCIALES..... 411

### Establecimientos visitados

1. Centro Comercial ABC Serrano..... 413

### Establecimientos obtenidos de fuentes secundarias

2. Alcalá Norte ..... 416

3. Arturo Soria Plaza..... 416

4. Centros Comerciales El Corte Inglés (Arapiles, Callao, Campo de las Naciones, Nuevos Ministerios, Goya, La Vaguada, Méndez Álvaro, Preciados, Princesa, Sanchinarro, Serrano y Vista Alegre) ..... 417

5. FNAC..... 418

6. La Albufera ..... 418

7. La esquina del Bernabéu..... 418

8. Madrid 2 La Vaguada ..... 419

9. Madrid Sur ..... 419

10. Moda Shopping ..... 419

11. Palacio de Hielo..... 420

12. Príncipe Pío..... 402

13. Valdebernardo ..... 420



### CENTRO COMERCIAL ABC SERRANO

Calle de Serrano, 61 y Paseo de la Castellana, 34  
28006 Madrid

**Teléfono:** 91 577 50 31

**Web:** www.abc-serrano.com

**Horario:** Lunes a Sábado de 10:00 a 21:00 h.;  
Domingos y festivos de apertura especial, de 10:00 a 20:00 h.

**Metro sin ascensor:** Núñez de Balboa, Rubén Darío y Serrano

**Bus:** 5, 9, 14, 19, 27, 45, 51, 74 y 150

**Estacionamiento accesible:** parking subterráneo propio

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- Por ambas calles de acceso, en el vestíbulo de recepción, existen puntos de información donde se entrega un plano del edificio indicando los accesos, aseos, escaleras fijas y mecánicas, ascensores y el directorio de tiendas.

### ACCESO

- El centro comercial tiene **2** accesos, uno por la calle de Serrano y otro por el Paseo de la Castellana.
- Los portales de acceso tienen una rampa de **60 cm** de fondo, más de **90 cm** de ancho y una inclinación del **10,05%**.
- Las puertas de entrada son giratorias y automáticas, tienen un sistema de ralentización del torno que se activa con un pulsador señalado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA). Junto a éstas hay una puerta abatible y automática que abre hacia fuera y mide más de **80 cm** de ancho.
- En el interior existen **3** rampas de similares características para salvar los tramos de escaleras. Tienen un ancho de **1 m**, una longitud de **5 a 7 m** y una inclinación no adecuada del **10,5%**. Poseen pasamanos a ambos lados y suelo antideslizante.



## CENTROS COMERCIALES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Mostrador de información: en el interior del edificio, itinerario accesible; altura <b>113 cm</b>	Altura del directorio de las tiendas: <b>120-175 cm</b>
<b>Itinerarios verticales:</b> el centro tiene 4 plantas de parking subterráneo y otras 3 de comercios. Desde el paseo de la Castellana se accede a la planta baja y por la calle de Serrano a la planta 2ª.	
<b>Ascensores</b>	Nº de ascensores: <b>10</b> , comunican todas las plantas del edificio y tienen las mismas características
Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>	Altura de los botones de llamada: <b>136 cm</b>
Ancho de la puerta: <b>80 cm</b>	Ancho y fondo de cabina: <b>126 y 126 cm</b>
Altura de los botones de mando: <b>40-120 cm</b>	Altura del pasamanos: <b>no hay</b>
<b>Aseos:</b> existen <b>2</b> cabinas de aseos adaptadas para ambos sexos, situadas una en planta baja y otra en la planta 3ª. Están señalizadas con el <b>SIA</b> y para utilizarlas es necesario pedir la llave al personal de seguridad o mantenimiento.	
Puerta: <b>abre hacia dentro</b> , con ancho de <b>80 cm</b>	Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>
<b>Inodoro: la cisterna es automática con sensor</b>	
Altura del asiento: <b>48 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>104 cm</b>
Espacio de acercamiento: derecha <b>ninguno</b> , izquierda <b>120 cm</b> , frontal: <b>90 cm</b>	Barra de apoyo <b>fija</b> a la derecha y altura <b>82 cm</b>
Barra de apoyo <b>abatible</b> a la izquierda y altura <b>70-82 cm</b>	Separación entre barras: <b>70 cm</b>
<b>Lavabo: grifo y jabonera automáticos con sensor</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>regulable y 55 cm</b>	Grifo <b>automático</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>80 cm, inclinado hacia el lavabo</b>	Altura de los accesorios: <b>90 cm</b>



## CENTRO COMERCIAL ABC SERRANO

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Zona de restauración:	4ª planta	Accesible con ascensor	La terraza del ABC Restaurante La Biblioteca Restaurante Pedro Larumbe
Aparcamiento:	Planta -1, -2, -3 y -4	Accesible con ascensor	Hay <b>8</b> plazas reservadas para <b>PMR</b> señalizadas con el <b>SIA</b> en el suelo, <b>2</b> por cada planta.



### ACCESIBILIDAD VISUAL

Información y Señalización	
Rótulos de mismo formato:	<b>sí</b> , altura media de $\leq 160$ cm y tamaño de letra: $\geq 1,5$ cm
Letras de color contrastado respecto al fondo:	<b>sí</b>
<b>Ascensores</b>	Textos y símbolos <b>sin altorrelieve y sin braille</b>
Cabina con señales sonoras:	<b>no</b>
Botonera con números en altorrelieve:	<b>sí</b>
	Botones de mando de color contrastado: <b>no</b>
	Botonera con números en braille: <b>sí</b>



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Ascensores	
Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina:	<b>sí</b>
	Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: <b>sí</b>



## OTROS CENTROS COMERCIALES

### ALCALÁ NORTE

📞 91 406 13 48

🕒 L a J 10 a 01 h.  
V a S 10 a 08 h. D 11 a 01 h.

✉ Calle de Alcalá, 414

📄 4, 38, 48, 70, 104, 105, 109, 201, N5, 211, 212, 286, 288, 289 y N21

🚶 Ciudad Lineal (sin ascensor)

**ACCESO:** rampa con pendiente del 10%. Con pasamanos doble. Salva 4 peldaños de 15 cm de altura. Puerta doble de apertura automática.

**ITINERARIOS:** cuatro niveles comunicados por dos rampas con pendiente del 10%. Con pasamanos. Ascensor con condiciones imprescindibles de accesibilidad.

**PARKING:** 7 plazas reservadas.

**ASEOS:** ubicado en planta baja. Acceso e interior de amplias dimensiones. Barra de apoyo fija y espacio para la transferencia.

### ARTURO SORIA PLAZA

📞 91 759 76 33

🌐 www.arturosoriaplaza.es

✉ Calle de Arturo Soria, 126

🕒 Zona Comercial: 10 a 21 h.  
Zona Restauración: 10 a 01 h.  
Supermercados: 9 a 21:30 h.

📄 11, 70, 114, 122 y 322

**ACCESO:** entrada a nivel. Doble puerta de apertura automática.

**ITINERARIOS:** comunicado por 2 ascensores con condiciones óptimas de accesibilidad. 5 niveles comunicados por escalera con 21 peldaños de 17 cm de altura por planta y pasamanos. Rampas con pendiente del 10% con pasamanos.

**PARKING:** 4 plazas reservadas.

**ASEOS:** 2, ubicados en 1ª planta. Puerta de acceso 66 cm. Interior de amplias dimensiones. Barras de apoyo abatibles y espacio para la transferencia.



## OTROS CENTROS COMERCIALES

### CENTROS COMERCIALES EL CORTE INGLÉS

📞 902 22 44 11

🌐 www.elcorteingles.es

🕒 Laborables 10 a 22 h Festivos: 11 a 21 h.

Algunos de los centros comerciales El Corte Inglés garantizan facilidades para personas con discapacidad, en los siguientes elementos:

- **ACCESO:** a nivel o con rampa
- **ITINERARIO VERTICAL:** ascensores accesibles
- **ASEOS:** accesibles e interiores adaptados, con espacio para la transferencia
- **APARCAMIENTO:** plazas reservadas
- **CARROS DE COMPRA ADAPTADOS**

Los centros Comerciales El Corte Inglés que cumplen con estos requisitos son los siguientes:

**ARAPILES** ✉ Calle de Arapiles, 10-12 🚶 Quevedo (sin ascensor) 📄 16, 61, 149, 122 y 132

**CALLAO** ✉ Plaza de Callao, 2 🚶 Callao (con ascensor) 📄 1, 2, 43, 74, 146, 133, 75, 44, 147

**CAMPO DE LAS NACIONES** ✉ Avenida de los Andes, 50 📄 104, 112, 122

**NUEVOS MINISTERIOS** ✉ Paseo de la Castellana, 71, 85 🚶 Nuevos Ministerios (con ascensor) 📄 5, 14, 27, 40, 42, 147, 149, 150

**GOYA** ✉ Calle de Goya, 76 y 87 🚶 Goya (con ascensor) 📄 15, 21, 29, 30, 2, 43, 53, 61 y 146

**LA VAGUADA** ✉ Avenida de Monforte de Lemos, 36 🚶 Barrio del Pilar (sin ascensor) 📄 83, 128, 132 y 134 (con servicio de préstamo de silla de ruedas)

**MENDEZ ÁLVARO** ✉ Calle de la Retama, 8 🚶 Méndez Álvaro (sin ascensor) 8, 102 y 148

**PRECIADOS** ✉ Calle de Preciados, 1, 2, 3 y 9 🚶 Sol (con ascensor) 📄 5, 15, 20, 51, 52, 53, 150, 3, 50, 75, 146, 133, 1, 2, 46, 74 y 147

**PRINCESA** ✉ Calle de la Princesa, 41, 47 y 56 🚶 Argüelles (con ascensor) 📄 1, 2, 21, 44 y 133

**SANCHINARRO** ✉ Calle de Margarita de Parma, 1 🚶 Metro ligero 1 María Tudor (con ascensor) 📄 172 L, 172 SF y 173. Altura adecuada en mostradores. Probadores accesibles. Personas sordas (ascensor panorámico).

**SERRANO** ✉ Calle de Serrano, 47 y 52 🚶 Serrano (sin ascensor) 📄 1, 9, 19, 51, 74, 21 y 53

**VISTA ALEGRE** ✉ Avenida Plaza de toros, s/n 🚶 Vista Alegre (sin ascensor) 📄 17, 34 y 35



## OTROS CENTROS COMERCIALES

### FNAC CALLAO

902 10 06 32	<a href="http://www.fnac.es">www.fnac.es</a>
Calle de Preciados, 28	L a S 10 a 21:30 h. D 11:30 a 21:30 h.
Callao (con ascensor)	1, 2, 44, 46, 74, 75, 133, 146, 147

**ACCESO:** a nivel. Puerta de apertura manual pesada.

**ITINERARIOS:** 7 niveles comunicados por escalera fija y escalera mecánica. Un ascensor con condiciones óptimas de accesibilidad. Solicitar su uso al personal de seguridad.

**PARKING:** no dispone de aparcamiento público.

**ASEOS:** última planta. Acceso e interior de amplias dimensiones. Inodoro con barras de apoyo y espacio para transferencia. Solicitar su uso al personal de seguridad.

### ALBUFERA PLAZA

91 477 63 65	<a href="http://www.albuferaplaza.com">www.albuferaplaza.com</a>
Avenida de la Albufera, 153	L a S 10 a 21:30 h. D 11 a 21 h.
Portazgo (sin ascensor)	143, 145 y 145

**ACCESO:** (recomendado acceso por la Avenida de la Albufera) acceso a nivel. Puerta de doble apertura automática.

**ITINERARIOS:** 5 niveles comunicados por escalera de 28 peldaños de 17 cm de altura, con dos pasamanos. También **escaleras mecánicas**. **Ascensor** con condiciones óptimas de accesibilidad.

**PARKING:** sin plazas reservadas.

**ASEOS:** 2 en planta baja. Acceso e interior de amplias dimensiones. Barras de apoyo fija y abatible y espacio para realizar transferencia.

### LA ESQUINA DEL BERNABÉU

91 759 97 18	<a href="http://www.laesquinadelbernabeu.com">www.laesquinadelbernabeu.com</a>
Avenida de Concha Espina, 1	L a S 10 a 21 h. D 11:30 a 20 h.
Santiago Bernabéu (sin ascensor)	14, 27, 40, 43, 120, 126, 147 y 150

**ACCESO:** rampa de pendiente suave con pasamanos, que salva diferentes tramos de escalera. Puerta doble de apertura automática.

**ITINERARIOS:** 3 niveles comunicados por escalera de 22 peldaños de 18 cm de altura. 2 ascensores que cumplen con las medidas óptimas de accesibilidad.

**PARKING:** no hay plazas reservadas.

**OBSERVACIONES:** algunas tiendas observan pequeño resalte en el acceso

**ASEOS:** acceso e interior de amplias dimensiones. Barra de apoyo abatible y espacio para transferencia.



## OTROS CENTROS COMERCIALES

### MADRID 2 – LA VAGUADA

91 730 10 00	<a href="http://www.enlavaguada.com">www.enlavaguada.com</a>
Avenida de Monforte de Lemos, 36	L a S 10 a 22 h. D 11 a 21 h.
Barrio del Pilar (sin ascensor)	42, 49, 67, 83, 124, 126, 127, 128, 132, 133, 134, 135, 137, 147, N18 y N19

**ACCESO:** 4 accesos a nivel. Puertas amplias de apertura automática.

**ITINERARIOS:** 6 niveles comunicados por rampas de pendiente suave, con pasamanos. Un ascensor con condiciones óptimas de accesibilidad.

**PARKING:** con plazas reservadas.

**ASEOS:** 2 (masculino y femenino) en cada planta. Acceso e interior de amplias dimensiones. Con barras de apoyo abatibles y espacio para transferencia.

### MADRID SUR

91 507 97 10	<a href="http://www.ccmadridsur.es">www.ccmadridsur.es</a>
Avenida de Pablo Neruda, 91-97	L a S 10 a 22 h.
57, 144 y N11	

**ACCESO:** (recomendado por calle de San Diego) entrada a nivel y doble puerta de apertura automática.

**ITINERARIOS:** 3 niveles comunicados entre sí por rampas y 5 ascensores con condiciones óptimas de accesibilidad.

**PARKING:** plazas reservadas.

**ASEOS:** Amplias dimensiones en el interior y en el acceso. Barras de apoyo fijas y espacio para transferencia.

### MODA SHOPPING

91 581 15 25	<a href="http://www.modashopping.com">www.modashopping.com</a>
Avenida del General Perón, 40	L a V 7 a 22 h. S a D 10 a 01 h.
Santiago Bernabéu (sin ascensor)	5, 14, 27, 40, 120, 147 y 150

**ACCESO:** entrada a nivel en el acceso más cercano a la Torre Picasso. Puerta doble de apertura manual.

**ITINERARIOS:** 4 niveles comunicados por escalera con 32 peldaños de 15 cm de altura. Con pasamanos. 4 ascensores con puerta de 80 cm e interior 110 x 109 cm.

**PARKING:** sin plazas reservadas.

**ASEOS:** acceso de reducidas dimensiones. Inodoro sin barras de apoyo ni espacio de transferencia.



## OTROS CENTROS COMERCIALES



### PALACIO DE HIELO

91 716 04 00	<a href="http://www.palaciodehielo.com">www.palaciodehielo.com</a>
Calle de Silvano, 77 (c/v Avenida de Machupichu)	L a S 10 a 22 h. D 12 a 20 h.
Canillas (sin ascensor)	73, 113, 121, 123, N23 y L40

**ACCESO:** entrada principal a nivel.

**ITINERARIOS:** 7 niveles comunicados por ascensor.

**PARKING:** con 8 plazas reservadas por cada planta.

**ASEOS:** en cada planta. Acceso e interior de amplias dimensiones. Inodoro con barras de apoyo fija y abatible. Con espacio para transferencia.

### PRINCIPE PÍO

91 758 00 40	<a href="http://www.ccprincipepio.com">www.ccprincipepio.com</a>
Paseo de la Florida, s/n	L a S 10 a 22 h. D y F 11 a 22 h. Ocio: L a J y D, 10 a 01 h. V y S 10 a 03 h.
Príncipe Pío (sin ascensor)	25, 33, 39, 41, 46, 75, 138, N18, N19, N20, 500 y Circular

**ACCESO:** entrada a nivel. Puerta amplia de apertura manual.

**ITINERARIOS:** 3 niveles comunicados por escaleras con 23 peldaños de 17 cm de altura, con pasamanos. Varios ascensores que cumplen con condiciones óptimas de accesibilidad.

**PARKING:** varias plazas reservadas.

**ASEOS:** Amplias dimensiones en el acceso e interior. Con barras de apoyo abatibles. Espacio para transferencia.

### VALDEBERNARDO

91 751 04 23	L a V 10 a 01:30 h. S a D 10 a 20:30 h.
Bulevar José Prat, 35	8, 71
Valdebernardo (con ascensor)	

**ACCESO:** entrada a nivel. Puerta doble de apertura manual.

**ITINERARIOS:** 3 niveles comunicados por escaleras mecánicas y rampa con pendiente del 12% con dos pasamanos. 1 ascensor que cumple con condiciones de accesibilidad.

**PARKING:** 4 plazas reservadas en aparcamiento subterráneo.

**ASEOS:** 2. Acceso e interior de amplias dimensiones. Con barras de apoyo fijas.



ACTIVIDADES DE OCIO





**ACTIVIDADES DE OCIO..... 421**

- 1. Accesible Madrid ..... 423
- 2. Autobús Turístico Madrid City Tour ..... 427
- 3. Estadio de Santiago Bernabéu ..... 431
- 4. Teleférico Madrid ..... 437
- 5. Zoo Acuarium Madrid ..... 443



**ACCESSIBLE MADRID: ALQUILER DE SCOOTERS ELECTRICOS Y TOURS ACCESIBLES**



**ACCESSIBLE MADRID: ALQUILER DE SCOOTERS ELECTRICOS Y TOURS ACCESIBLES**

- Tienda:** C/ Alcalde Sainz de Baranda 16 (tienda 27 Bikes) 28009 Madrid
- Teléfono:** 693711597 / 694473663
- Web:** www.accessiblemadrid.com
- Horario:** Lunes a domingo de 10:30 a 14h y de 16.30 a 20:00 h
- Metro con ascensor:** Sainz de Baranda (líneas 6 y 9)
- Metro sin ascensor:** Ibiza (línea 9)- Esta estación está más cerca de la tienda.
- Bus:** 61, 26, Circular, 20, 152
- Estacionamiento accesible:** Parking privado, Calle de Fernán Gonzalez, 56

**ACCESSIBLE MADRID: TOURS ACCESIBLES EN MADRID Y ALREDEDORES**

- Teléfono:** 694473663
- Email:** info@accessiblemadrid.com
- Web:** www.accessiblemadrid.com

**INFORMACIÓN GENERAL**

- ALQUILER DE SCOOTERS ELÉCTRICOS DE MOVILIDAD: scooters plegables y ligeros, compactos desmontables, tamaño grande, dobles, tres ruedas, etc.
- TOURS: tours guiados privados accesibles en Madrid y alrededores. Estos tours están diseñados y adaptados para personas usuarias de silla de ruedas o scooter eléctrico de movilidad. Estos tours son la mejor forma para descubrir y conocer Madrid de una forma divertida, segura, cómoda... y sobre todo, sin esfuerzo. Existe la posibilidad de realizar tours mixtos, en el que se combina el uso de un vehículo adaptado con rampa, para hacer visitas panorámicas y continuar después la ruta a pie por la ciudad.



### ATENCIÓN AL PÚBLICO PARA ALQUILER DE SCOOTERS

- En Tienda: para alquilar scooters de movilidad, la reserva se realiza a través de la web en el siguiente enlace: <http://accessiblemadrid.com/es/alquiler-de-scooters-de-movilidad-0> o llamando por teléfono 693711597 / 694473663 al establecimiento para confirmar disponibilidad.
- El personal de atención al público ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes: **sí**.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia: **sí**.

### TOURS GUIADOS ACCESIBLES

- En oficina: para reservar un tour contactar, bien por email ([info@accessiblemadrid.com](mailto:info@accessiblemadrid.com)) o por teléfono: 694473663
- Todos los tours comienzan y terminan donde indique el cliente.
- La empresa también dispone de servicio de alquiler de scooters de movilidad para los tours.
- Accessible Madrid ofrece una amplia variedad de tours accesibles por Madrid y alrededores, que se pueden ver a través de este enlace:  
<http://accessiblemadrid.com/es/tours/tours-de-1-dia> (español)  
<http://accessiblemadrid.com/en/tours/1-day-tours> (inglés)
- En el caso de usuarios con deficiencia visual y auditiva, la empresa dispone de scooters de movilidad de doble asiento, en el que se puede llevar a la persona con discapacidad visual, sin que esta tenga que conducir el scooter.

### ACCESO A LA TIENDA

- La calle por la que se accede al comercio es vehicular, con vado rebajado accesible. Tiene un ancho libre de paso de **1,8 m**.
- La entrada principal del establecimiento tiene un escalón aislado de **6 cm**. Aunque disponen de rampa auxiliar no fija para salvar el desnivel.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

El espacio central está situado en la planta baja y el itinerario es sin desniveles

Desniveles: <b>no existen</b>	Ancho mín. del espacio de circulación: <b>2,20 m</b>
Tipo de suelo: <b>homogéneo y antideslizante</b>	Suelo enmoquetado: <b>no</b>
Mostrador de doble altura: <b>no</b>	Altura del mostrador: <b>1,05 cm</b>



### ACCESIBILIDAD VISUAL

La tienda tiene una única entrada a pie de calle con un peldaño de 6 cm de altura. Disponen de rampa auxiliar no fija para salvar el desnivel

Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: <b>sí</b>	Desniveles: <b>no existen</b>
Tipo de suelo: <b>homogéneo y antideslizante</b>	Suelo enmoquetado: <b>no</b>
Elementos voladizos: <b>no hay</b>	Tipo de iluminación: <b>homogénea</b>

#### Rótulos descriptivos de las actividades

Rótulos de mismo formato: <b>no</b> , altura media de <b>1 m</b> y tamaño de letra: <b>12 cm</b>	
Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos sin <b>altorrelieve y sin braille</b>



## ACTIVIDADES DE OCIO



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

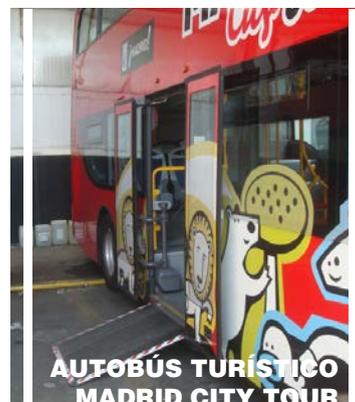
#### Salas de exposiciones y sala de audiovisuales

El establecimiento no tiene bucles de inducción magnética

Rótulos de señalización informativos y direccionales:	Rótulos fácilmente identificables con la vista: <b>sí</b>
---	---



## AUTOBÚS TURÍSTICO MADRID CITY TOUR



### AUTOBÚS TURÍSTICO MADRID CITY TOUR CENTRO DE INFORMACIÓN Y VENTA

 Calle Felipe IV, s/n  
(entre el Museo del Prado y el Hotel Ritz)  
28014 Madrid

 **Teléfono:** 91 751 72 28  
**Fax:** 91 751 72 29

 **Web:** [www.madridcitytour.es](http://www.madridcitytour.es)

 **Horario de autobuses:**  
Temporada alta (Marzo a Octubre): de 09:00 a 22:00 h.  
Temporada baja (Noviembre a Febrero): de 10:00 a 18:00 h.

**Compra de billetes:** en los propios autobuses, en el Centro de Información y Venta de Madrid City Tour (c/ Felipe IV), en Juliá Travel (Plaza de España, 7), [www.madridcitytour.es](http://www.madridcitytour.es), [www.alsa.es](http://www.alsa.es), [www.juliatravel.com](http://www.juliatravel.com), en hoteles, agencias online, etc.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Se permite el acceso a perros guía y de asistencia.
- En el kiosco oficial disponen de un folleto en braille y de bucles de inducción magnética portátiles (el folleto lo dejan no lo regalan ni se vende y hay que dejar el DNI como seguridad)
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).

### VISITAS GUIADAS

- Durante el recorrido los viajeros disponen de auriculares para escuchar la historia de los monumentos y calles por los que circula.
- La locución está disponible en 14 idiomas: castellano, inglés, portugués, alemán, italiano, francés, japonés, ruso, etc.
- También está disponible la locución para niños en castellano e inglés.
- El recorrido puede comenzar en cualquiera de las paradas de Madrid City Tour.
- El billete de Madrid City Tour le permite subir y bajar tantas veces como desee, cambiar de ruta y su uso ilimitado todo el día, durante el horario oficial de Madrid City Tour.
- El autobús tiene 2 pisos, el segundo es panorámico (sin techo en la estación seca y con lona en invierno).
- En todos los autobuses hay una azafata/o de atención al público.
- Wifi gratis en todos los autobuses.
- Autobuses: Existen dos modelos de autobuses "UNVI" Y "AYATS", ambos de similares características con la diferencia de **5 cm** en la altura de la planta superior con toldo o techo según el modelo.



## ACTIVIDADES DE OCIO

### RUTAS TURÍSTICAS

**Ruta 1 (duración 80 minutos aprox.):** Felipe III y Felipe IV ensancharon y embellecieron la ciudad, pero con la llegada de los Borbones se impulsieron nuevos gustos en lo cultural y arquitectónico. A ellos debemos el Palacio Real, el Paseo del Prado o la Puerta de Alcalá.

Recorremos la Gran Vía, la arteria más importante de la Capital en la primera mitad del siglo pasado, única por su diversidad arquitectónica, sin olvidarnos de la Belle Époque, de la que destacan el Casino de Madrid o el Hotel Palace.

(\*) Existe una ruta ampliada que realiza dos salidas diarias (mañana y tarde) que extiende el recorrido de la Ruta 1 hasta la zona de Madrid Río y el Faro de la Moncloa. Salida M<sup>º</sup> del Prado.

(\*\*) Desde el 6 de junio al 15 de septiembre se ofrece una visita nocturna, sin paradas, a partir de las 22:00. Salida desde el M<sup>º</sup> del Prado.

**Ruta 2 (duración 65 minutos aprox.):** En el siglo XIX nace el Madrid de la expansión. Se levanta el Barrio de Salamanca, zona residencial y asentamiento de las primeras viviendas burguesas, y que hoy cuenta con la presencia de las primeras firmas de moda nacionales e internacionales.

Se desarrolla el Paseo de la Castellana, donde la ciudad cambia su aspecto palaciego por altos edificios de gran valor arquitectónico y que hoy confirman una de las ciudades más cosmopolitas, atractivas y modernas de Europa.

(\*) Existe una ruta ampliada que realiza dos salidas diarias (mañana y tarde) que extiende el recorrido de la Ruta 2 hasta la Plaza de Toros de las Ventas y las Cuatro Torres.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Taquilla del kiosco oficial. En mitad de la acera de la calle Felipe IV, sin incomodar el paso lateral por ella. La acera tiene una pendiente del **6,9%** de inclinación.

Kiosco oficial: altura de mostrador **130 – 135 cm**, por la inclinación de la calle. No permite la aproximación frontal para usuarios de sillas de ruedas.

En el disponen de 10 guías en braille y 6 bucles de inducción magnética portátiles.

**Acceso:** Los usuarios de silla de ruedas acceden por la puerta trasera del autobús, en ambos modelos, con una rampa automática, para salvar el desnivel entre la acera y el suelo del vehículo. La rampa tiene **1,01 m** de longitud, **1,02 m** de ancho y una inclinación que varía entre un **10,5% ó 14%** dependiendo la altura de la acera. La puerta de acceso tiene un ancho de paso de **1,20 m**.

El usuario puede solicitar el despliegue de la rampa pulsando un botón desde fuera del autobús (situado junto a la puerta) o en el interior desde el espacio reservado para personas en silla de ruedas.

El vehículo está dotado con un sistema de inclinación (“kneeling”) que facilita subir y bajar del autobús a personas de movilidad reducida. El escalón para subir al interior del autobús puede variar entre una altura de 23 cm a un máximo de **30 cm**.

Espacio reservado para usuarios de silla de ruedas: Existe un espacio reservado para viajeros en silla de ruedas señalizado con el Símbolo internacional de Accesibilidad (SIA), en ambos modelos, la persona viaja en el sentido inverso al de la marcha del autobús.



## AUTOBÚS TURÍSTICO MADRID CITY TOUR

**Modelo UNVI:** El espacio tiene **74 cm** de ancho y **1,30 m** de fondo, además de un espacio de aproximación adecuado de **87 cm** de ancho. Está dotado con un respaldo para apoyar la silla de ruedas, cinturón de seguridad, una barra fija horizontal al lado izquierdo a **81cm** de altura para sujetarse.

**Modelo AYATS:** El espacio tiene **75 cm** de ancho y **1,20 m** de fondo, además de un espacio de aproximación adecuado de **120 cm** de ancho. Está dotado con un respaldo para apoyar la silla de ruedas, cinturón de seguridad, una barra abatible horizontal al lado izquierdo a **71 cm** de altura para sujetarse.

Barras de apoyo: hay barras de apoyo verticales y asideros en toda la longitud del autobús.

Pulsadores de solicitud de parada: están situados al alcance de la mano del viajero desde el asiento, a **78–80 cm** como altura mínima y **1,20-1,43 m** de altura máxima.

Acceso al 2º piso: por 2 escaleras de caracol (la de delante de subida y la de atrás de bajada). La altura de los peldaños es de **20 y 25 cm**, y el ancho y fondo de la huella es variable entre **24 y 26 cm**.

Otros servicios: No tiene aseos. No tiene asientos reservados para personas de movilidad reducida.



### ACCESIBILIDAD VISUAL

**Información:** Disponen de un folleto informativo con un plano en el que se señalan ambas rutas, las paradas, horarios, etc. Está disponible en castellano e inglés. También se entrega una Guía Descriptiva de Paradas, disponible en castellano, inglés, francés, italiano, alemán, portugués, ruso y japonés.

La próxima parada y correspondencia con la otra ruta se anuncia por la locución, según en el idioma que se ha seleccionado.

Barras de apoyo y asideros: son de un color contrastado (amarillo) fácil de identificar por personas con discapacidad visual.

Asientos: No hay asientos reservados para personas que viajen con perro guía.

#### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **sí**

Zócalo de protección lateral: **≥12 cm** a cada lado: sólo en un lado

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **no**

Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí**

Tiene pasamanos a cada lado: **sí**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **sí**

Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**



## ACTIVIDADES DE OCIO



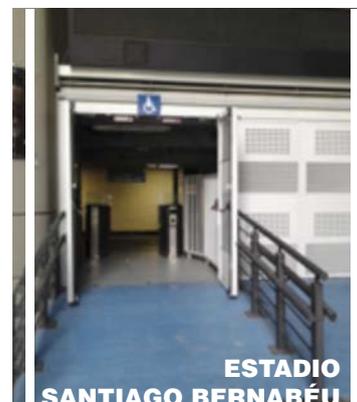
### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

**Información:** no dispone de pantallas en las que se anuncie las próximas paradas y la correspondencia con la otra ruta.

**Ayudas técnicas:** Todos los autobuses están equipados con bucle de inducción magnética, los bucles móviles se recogen en el Kiosco oficial.



## ESTADIO SANTIAGO BERNABÉU



ESTADIO SANTIAGO BERNABÉU

### ESTADIO SANTIAGO BERNABÉU

Avda. de Concha Espina / Calle Padre Damián  
28036 Madrid

**Teléfono:** 91 398 43 00

**Email:** [atencionpublico@corp.realmadrid.com](mailto:atencionpublico@corp.realmadrid.com)

**Web:** <http://www.realmadrid.com/>

**Horario:** variable según partido

**Metro con ascensor:** Nuevos Ministerios, Líneas 6, 8 y 10

**Cercanías con ascensor:** Nuevos Ministerios

**Metro sin ascensor:** Santiago Bernabéu, Línea 10

**Bus:** 14, 27, 40, 43, 120, 126, 147 y 150

### INFORMACIÓN GENERAL

- El Estadio Santiago Bernabéu está emplazado en el Paseo de la Castellana. Se puede llegar en autobús (líneas de la EMT 14, 27, 40, 43, 120, 126, 147 y 150), en metro (estación Santiago Bernabéu en la línea 10) o en tren de Cercanías (estación de Nuevos Ministerios). El vehículo privado se puede estacionar en zona de estacionamiento regulado o en diversos aparcamientos privados en las proximidades. Sus grandes dimensiones y sus torres de acceso helicoidales en los extremos caracterizan el edificio para su fácil identificación.
- El estadio cuenta principalmente con 7 niveles diferenciados de acceso público a las gradas. El acceso general se realiza por la práctica totalidad del perímetro, para alcanzar los principales niveles del estadio, o por las cuatro torres de las esquinas, con las que se alcanzan los niveles superiores. El desplazamiento vertical se realiza, principalmente con escaleras interiores hasta los principales ámbitos de la grada, y con escaleras exteriores ubicadas en la propia distribución de asientos de la grada. Las torres cuentan también con escaleras mecánicas y rampas helicoidales, no accesibles, de evacuación. Existen también cuatro grupos de ascensores panorámicos, por parejas, hasta las zonas 'vip'. Los diferentes ámbitos cuentan con servicios de cafetería y grupos de aseos, uniformemente distribuidos, así como otros servicios singulares. El acceso y desplazamiento de las personas con movilidad reducida se concentra en torno a las dos zonas de plazas reservadas, situadas en la grada baja del fondo sur y en la tribuna del lateral este, con acceso directo al exterior (puertas 48 y 51, respectivamente). Ambas zonas cuentan con itinerarios practicables hasta las plazas y aseos adaptados.



### ATENCIÓN AL PÚBLICO Y OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

- El personal de atención al público ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no habla la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación y el auxilio de las personas con discapacidad.

### ACCESO Y ZONA DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

- Las calles que rodean el perímetro, incluidas las que dan servicio a las puertas de acceso a las zonas reservadas para PMR (puertas 48 y 51), son vehiculares, con vado rebajado accesible. Tienen un ancho libre de paso superior a **1,50 m**.
- Ambos accesos para PMR cuentan con tramos en pendientes que salvan los desniveles existentes. La puerta 51, de carácter principal, cuenta con una rampa previa a las puertas del **9%**, con una longitud inferior a 4 m. La puerta 48, de carácter secundario y alternativo, es un acceso a zonas restringidas del estadio con vehículos. Comparte itinerario, en ligera pendiente, con el primer tramo del acceso de vehículos del aparcamiento.
- Ambas entradas cuentan con puertas, que permanecen abiertas, con un hueco de paso libre superior a **1,80 m**.
- Antes y después de las puertas de acceso no hay un felpudo fijo al suelo.
- El itinerario hasta las localidades reservadas para PMR cuenta con desniveles salvados con recorridos en pendientes (localidades de la puerta 48) y rampa (localidades de la puerta 51).
- Anchura y altura mínima de paso del itinerario de atención al público superiores a **1,20 m y 2,20 m**. El pavimento es homogéneo.
- Las taquillas se distribuyen en todo el perímetro del estadio, junto a las distintas puertas.
- El mostrador de las taquillas tienen una altura de **1,15 m**, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

#### Actividad adaptada

Los usuarios con localidades reservadas en la grada baja del fondo sur acceden por la puerta 48, por un amplio y extenso corredor de acceso restringido en pendiente (entre el **4% y 9%**), con un tramo final de salida al borde de campo del **13%**. Requieren ser acompañados y asistidos por personal de atención. Los usuarios con localidades reservadas en la tribuna del lateral Este acceden por la puerta 51, y salvan dos desniveles con alternativa practicable para alcanzar sus localidades. Una primera rampa del **11%** y un segundo tramo al **14%** con un desarrollo de **1,45 m**.

Acceso a las zonas reservadas: <b>sin puertas</b>	Ancho de paso del acceso: <b>1,35 m</b>
Número de plazas reservadas para PMR: 20 en fondo Sur y 15 en lateral Este	Plazas reservadas señalizadas con el SIA: <b>no</b> , dispone de rótulo que indica 'fila reservada para discapacitados'
Ubicación de la plazas reservadas: Grada baja en fondo Sur, y tribuna en lateral Este	Tipo de itinerario hasta plaza reservada: practicable, con pendientes y longitudes que superan las especificaciones establecido (entre el <b>4% y 13%</b> hasta el fondo Sur, con grandes desarrollos; entre el <b>11%</b> y el <b>14%</b> , con longitudes no superiores a <b>4 y 1,5 m</b> , en el lateral Este)
Ancho de la plaza reservada: <b>85 cm</b>	Fondo de la plaza reservada: <b>1,10 m</b>
Suelo de la plaza reservada: <b>horizontal</b>	Ancho mín. del espacio de circulación: <b>80 cm</b>
<b>Ascensor nº 1</b>	Total de ascensores del establecimiento: <b>8</b>
Plantas que comunica: planta baja con niveles 3 a 5, y 7. No vinculados a las plazas reservadas.	Itinerario: <b>accesible</b>
Altura de los botones de llamada: <b>1,28 m</b>	Ancho de la puerta: <b>1,10 m</b>
Ancho y fondo de cabina: <b>1,43 m y 1,86 m</b>	Altura mín. y máx. de los botones de mando: <b>1,37 m y 96 cm</b>



## ACTIVIDADES DE OCIO



<b>Aseo adaptado</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>2</b>
<b>Ubicación:</b> junto a corredor de acceso a plazas reservadas del lateral este. En planta baja, itinerario practicable, con tramos que requieren asistencia.	
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 1,50 m</b>	Puerta: abatible hacia fuera con ancho de <b>78 cm</b>
Sistema de solicitud de ayuda: <b>no</b>	
<b>Inodoro</b>	
Altura del asiento: <b>40 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>1,20 m</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>1,40 m</b> y frontal de <b>1,50 m</b>	Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: <b>78 y 98 cm</b>
Barra de apoyo fija a la izquierda y altura: <b>98 cm</b>	Separación entre barras: <b>65 cm</b>
<b>Lavabo</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>74 y 60 cm</b>	Grifo: <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>1,07 m</b>	



## ESTADIO SANTIAGO BERNABÉU



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Actividad adaptada

El acceso general se realiza por la práctica totalidad del perímetro, para alcanzar los principales niveles del estadio, o por las cuatro torres de las esquinas, con las que se alcanzan los niveles superiores. El desplazamiento vertical se realiza, principalmente, con escaleras interiores hasta los principales ámbitos de la grada, y con escaleras exteriores ubicadas en la propia distribución de asientos de la grada. Las torres cuentan también con escaleras mecánicas y rampas helicoidales, no accesibles, de evacuación. Existen también cuatro grupos de ascensores panorámicos, por parejas, hasta las zonas 'vip'.

Puerta de acceso a la sala: doble hoja, siempre abierta

Puertas de color contrastado: **sí**

Tipo de suelo: **homogéneo**

Asientos reservados para personas con discapacidad visual: **no**

### Información y señalización del establecimiento

Rótulos de mismo formato: **sí**, dispuestos a una altura de entre **2,20 y 1,80 m**

Tamaño de letra mínimo: **8 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí**

Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille

### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **no**

Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **sí**

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **no**

Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **no tiene**

Tiene pasamanos a cada lado: **sí**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **sí**

Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**



## ACTIVIDADES DE OCIO



### Ascensor nº 1

Cabina con señales sonoras: **no** : Botones de mando de color contrastado: **no**

Botonera con números en altorrelieve: **no** : Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Actividad adaptada

Grada con bucle de inducción magnética: **no** : Asientos reservados para personas con discapacidad auditiva: **no**

### Información y señalización del establecimiento

Rótulos de señalización informativos y direccionales: **sí** : Rótulos fácilmente identificables con la vista: **sí**

### Ascensores nº 1

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí** : Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## TELEFÉRICO, MADRID



### TELEFÉRICO, MADRID

#### GRUPO PARQUES REUNIDOS, S.A.

Casa de Campo, s/n  
28011 Madrid

**Teléfono:** 91 523 97 93

**Horario:** El Teleférico funciona de manera ininterrumpida, es decir, cada pocos segundos puedes montarte en una cabina. Las últimas cabinas salen, desde cada estación, 15 minutos antes del horario de cierre. Para ver los horarios de apertura y cierre, consultar la web ya que varía según la época del año.

**Web:** [www.teleferico.com](http://www.teleferico.com)

Metro con ascensor: Argüelles, Líneas 3, 4 y 6  
Estación de Rosales, Batán y Lago,  
Línea 10 Estación Casa de Campo

**Bus:** Estación de Rosales: 21 y 74 y Estación Casa de Campo: 33

**Estacionamiento accesible:** En ambas estaciones hay parking público hasta completar aforo.

### INFORMACIÓN GENERAL

- El Teleférico es un original y ecológico medio de transporte aéreo que comunica el centro de la ciudad con el principal pulmón verde de Madrid, la Casa de Campo.
- El recorrido se puede realizar en un sentido desde cualquiera de las estaciones de Pintor Rosales y Casa de Campo o bien de ida y vuelta. Desde el Teleférico se puede contemplar un Madrid único y distinto.
- El teleférico es de sistema bicable. Dispone de 80 cabinas, cada una de ellas con capacidad para cinco personas, y recorre una distancia de **2.457 metros**, alcanzando una altura máxima de **40 metros**. Dentro de la cabina la silla de bebé o las sillas de ruedas tienen que plegarse.
- La estación motora se encuentra a **627 metros** sobre el nivel del mar y la tensora a 651. Tiene una capacidad para **1.200 pasajeros** por hora y su velocidad es de **3'5 metros** por segundo, tardando **11 minutos** en realizar el trayecto.



- Ninguna de las estaciones es accesible, aunque ambas tienen una cabina independiente de aseo adaptado. La más practicable para embarcar y desembarcar es Casa de Campo ya que desde el aparcamiento y la calle hasta el interior de la estación es accesible sin escalones mientras que la estación de Pintor Rosales tiene escalones aislados.
- La estación “Casa de Campo” es donde se encuentran las áreas de restauración y el observatorio del teleférico pero no son accesibles por las escaleras de acceso porque se encuentran en la planta 1ª de la estación.
- Cabina del teleférico: la puerta es parcialmente acristalada, abre hacia fuera, con un ancho libre de paso de **60 cm**. El interior de la cabina hay una barra vertical en el centro que va del suelo al techo.
- Para acceder al interior de la cabina hay un escalón de **30 cm** de altura.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO Y OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

- El personal de atención al público habla la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- La organización de la actividad adaptada debe solicitarse con antelación en el teléfono o correo electrónico de la información general.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación y el auxilio de las personas con discapacidad.

### ACCESO Y ZONA DE ATENCIÓN AL PÚBLICO: “ESTACIÓN PINTOR ROSALES” (ESTACIÓN NO ACCESIBLE POR LOS ESCALONES DE ACCESO)

- La acera por la que se accede a la estación está rebajada. Tiene un ancho libre de paso de **2 m**.
- La entrada principal del establecimiento tiene varios tramos de escalones de **13 cm** de altura, sin rampa alternativa, por lo que se aconseja entrar por la “salida” de la estación, donde sólo existen tres escalones aislados de las mismas características.
- Ésta tiene una puerta de vidrio, de doble hoja y abre hacia fuera. Su ancho libre de paso es de **96 cm**. No están señalizadas con franjas horizontales o un logotipo de color contrastado y permanecen abiertas en horario de atención al público.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible sin desniveles.
- En la zona de atención al público hay un espacio adecuado para la circulación con la silla de ruedas, el pavimento es homogéneo y no hay elementos voladizos que impliquen riesgo.
- La taquilla está situada en vestíbulo de la planta baja y el itinerario es accesible.
- La taquilla tiene un vidrio de protección y no está equipada con un bucle de inducción magnética.
- El mostrador de la taquilla tiene una altura de **98 cm**, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.



### ACCESO Y ZONA DE ATENCIÓN AL PÚBLICO: “ESTACIÓN CASA DE CAMPO” (ESTACIÓN PRACTICABLE, EL ACCESO ES SIN DESNIVELES PERO LAS ZONAS COMUNES DE RESTAURACIÓN Y TERRAZA-MIRADOR-OBSERVATORIO NO SON ACCESIBLES PORQUE EXISTEN ESCALERAS SIN UN ITINERARIO ALTERNATIVO ACCESIBLE)

- No existen aceras de acceso al establecimiento. Directamente desde la explanada del aparcamiento se accede por el sendero de tierra compacta al interior de la estación. El sendero tiene un ancho libre de paso mayor de 2 m y una longitud desde el aparcamiento de **300 m** con una pendiente que varía entre el **3,5 %** y un **6,9 %**.
- Ésta tiene una puerta de vidrio, de doble hoja y abre hacia fuera. Su ancho libre de paso es de **96 cm**. No está señalizada con franjas horizontales o un logotipo de color contrastado y permanece abierta en horario de atención al público.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible sin desniveles.
- En la zona de atención al público hay un espacio adecuado para la circulación con la silla de ruedas, el pavimento es homogéneo y no hay elementos voladizos que impliquen riesgo.
- La taquilla está situada en la planta 1ª del edificio de la estación pero a las PMR les atienden en el mostrador de información y fotografías del vestíbulo de la planta baja donde el itinerario es accesible.
- La taquilla de esta estación corresponde al mostrador del buffet, situado en la 1ª planta y no está equipada con un bucle de inducción magnética.
- El mostrador de la taquilla para PMR o el mostrador de la venta de fotografías tiene una altura de 98 cm, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

### Actividad adaptada

Las personas usuarias de sillas de ruedas pueden acceder a las cabinas del teleférico con ayuda del personal y siempre y cuando puedan transferirse, ya que la silla de ruedas solo entra en la cabina si se pliega. También pueden dejar la silla de ruedas a cargo del personal de atención al público y realizar el recorrido.

La actividad adaptada puede realizarla la PMR: **sí**, con ayuda del personal de la estación o de su PMR: acompañante y teniendo en cuenta las especificaciones anteriores

El equipo utilizado ha sido adaptado para que pueda ser utilizado por PMR: **no**, pero se embarca con tranquilidad en la cabina que haya fuera del cable y luego la enlazan automáticamente



<b>Aseo adaptado: cabina de aseo adaptada en estación "Casa de Campo"</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>2</b> , una cabina adaptada para ambos sexos en cada estación
Ubicación: junto a la entrada del edificio	En planta baja, itinerario accesible.
Puerta general: abatible hacia fuera hueco de paso con ancho de <b>98 cm</b>	Puerta: abatible hacia dentro con ancho de <b>94 cm</b>
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	
<b>Inodoro</b>	
Altura del asiento: <b>45 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>90 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral izquierdo de <b>185 cm</b> y frontal de <b>117 cm</b>	Barra de apoyo a la derecha: <b>no tiene</b>
Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: <b>50 - 70 cm</b>	
<b>Lavabo</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>79 y 20 cm</b>	Grifo: monomando de fácil manipulación
Altura del borde inferior del espejo: <b>90 cm</b>	Altura mín. y máx. de los accesorios: <b>90 cm</b>

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Aparcamiento: Exterior Estación Pintor Rosales	Exterior	No accesible por la gran pendiente y escalones aislados para acceder al interior de la estación	Tipo de pavimento: <b>asfalto y tierra compacta, homogéneo y antideslizante</b> Número de plazas de estacionamiento reservadas para PMR: <b>0</b> Señalizada con el SIA: <b>no</b> Ancho y fondo de la plaza: <b>220 cm y 450 cm</b> Área de acercamiento lateral de <b>1,20 m</b> de ancho: <b>no</b> Área de acercamiento señalizada en el pavimento: <b>no hay</b>
Aparcamiento: Exterior Estación Casa de Campo	Exterior	Accesible	Desde la explanada del aparcamiento al interior de la estación el sendero es de tierra compacta y con una inclinación que varía entre el <b>3,5%</b> y el <b>6,9%</b> en una distancia de <b>300 m</b> . Tipo de pavimento: <b>asfalto y tierra compacta, homogéneo y antideslizante</b> Número de plazas de estacionamiento reservadas para PMR: <b>no hay</b>



			Señalizada con el SIA: <b>no</b> Ancho y fondo de la plaza: <b>220 cm y 450 cm</b> Área de acercamiento lateral de <b>1,20 m</b> de ancho: <b>no</b> Área de acercamiento señalizada en el pavimento: <b>no hay</b>
Cafetería/ Restaurante	Planta 1ª, estación Casa de Campo	No accesible por las escaleras	Carta en braille: <b>no</b> Altura barra de cafetería: <b>112 cm</b> Altura barra de buffet: <b>90 cm</b> Altura de mesa: <b>71 cm</b> Altura bajo mesa: <b>70 cm</b> Ancho bajo mesa: <b>63 cm</b> Fondo bajo mesa: <b>70 cm</b>
Tienda de souvenirs	Planta baja, estación Casa de Campo	Accesible	Tipo de mostrador: <b>una altura</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b>



## ACCESIBILIDAD VISUAL

<b>Actividad adaptada</b>	Las personas con discapacidad visual no tienen ningún tipo de inconveniente a la hora de subir o bajar de las cabinas del teleférico. La locución del trayecto esta en tres idiomas y describe prácticamente todo el recorrido.
La actividad adaptada puede realizarla la persona con discapacidad visual: de forma autónoma, con un acompañante o con la ayuda de un monitor del establecimiento	El equipo utilizado ha sido adaptado para que pueda ser utilizado por personas con discapacidad visual: <b>no</b>
<b>Información y señalización del establecimiento</b>	
Hay un folleto informativo de la actividad adaptada. Está disponible en distintos idiomas.	
Rótulos de mismo formato: <b>sí</b> , altura media de <b>170 cm</b> y tamaño de letra: <b>3 cm</b>	
Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille
Comentarios: los rótulos de señalización son escasos en ambas estaciones a excepción de los que indican los aseos, entrada y salida y seguridad obligatoria.	



## ACTIVIDADES DE OCIO



### Escaleras principales (escaleras del interior de la estación Casa de Campo)

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: <b>no</b>	Zócalo de protección lateral <b>12 cm</b> a cada lado: <b>sólo en un lado</b>
Los escalones tienen tabica: <b>sí</b> , bocel: <b>no</b>	Todos los escalones son de una misma altura: <b>sí</b>
El hueco bajo la escalera está protegido: <b>sí</b>	Tiene pasamanos a cada lado: <b>sí</b>
Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: <b>no</b>	Pasamanos prolongados al principio y final: <b>no</b>
Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: <b>no</b>	

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Actividad adaptada

Las personas con discapacidad auditiva no tienen ningún tipo de inconveniente a la hora de subir o bajar de las cabinas del teleférico. No hay ningún folleto con la información escrita sobre el recorrido.

La actividad adaptada puede realizarla la persona con discapacidad auditiva: de forma autónoma, con un acompañante o con la ayuda de un monitor del establecimiento	El equipo utilizado ha sido adaptado para que pueda ser utilizado por personas con discapacidad auditiva: <b>no</b>
---	---

### Aseos comunes

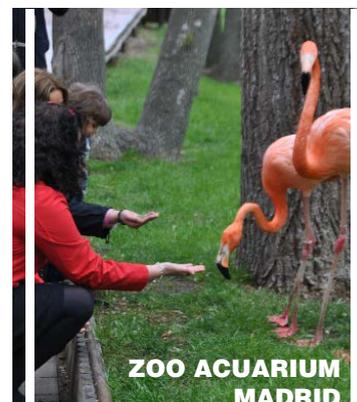
Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: <b>no</b>	Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: <b>no</b>
---	--

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## ZOO ACUARIUM MADRID



### ZOO ACUARIUM MADRID

Casa de Campo, s/n  
28011 Madrid

**Teléfono:** 902 345 014

**Web:** www.zoomadrid.com

**Horario:** En invierno todos los días de 10:30 a 18:00 h

En verano todos los días de 10:30 a 20:30 h

**Metro con ascensor:** Príncipe Pío, Línea 10 y 6 y Casa de Campo, Línea 5

**Bus:** 33

### INFORMACIÓN GENERAL

- Su origen se remonta a 1774, cuando Carlos III mandó construir un parque de animales en la Cuesta Moyano. A finales del siglo XVIII se trasladaron las instalaciones a la esquina del Parque del Buen Retiro. En 1884 pasó a manos de Luis Cabañas y en 1967 el ayuntamiento aprobó mediante concurso público la construcción de un parque zoológico en la casa de campo. En el Zoo de Madrid el recorrido está todo en un mismo nivel. Los desplazamientos entre las distintas áreas son accesibles mediante rampas alternativas a las escaleras a excepción del acuario que es accesible mediante el uso del ascensor.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO

- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE), a excepción de una persona, que es la logopeda del Zoo.
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- Los recorridos de las visitas guiadas para todo el público están adaptados para las Personas de Movilidad Reducida (PMR).
- Se prestan sillas de ruedas para Personas con Movilidad Reducida (PMR).
- Se alquilan cochecitos eléctricos para recorrer el parque, con capacidad para dos y para cuatro personas.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación de las personas con discapacidad.

### VISITAS GUIADAS

- Se realizan visitas guiadas para grupos de personas con discapacidad previa solicitud.
- La organización de la actividad adaptada debe solicitarse en el siguiente teléfono 902 345 014.



### ACCESO Y ZONA DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

- La acera por la que se accede al establecimiento está rebajada. Tiene un ancho libre de paso **> 2 m**.
- La entrada principal del establecimiento es accesible sin desniveles.
- Tiene 5 puertas iguales. Son de hierro y abren hacia fuera. Su ancho libre de paso es de **90 cm**. Todas permanecen abiertas en horario de visita.
- Detrás de cada puerta hay una taquilla, es una ventanilla con un vidrio de protección y no está equipado con un bucle de inducción magnética que facilite la comunicación a personas con prótesis auditivas.
- El mostrador de la taquilla tiene una altura de **1,06 m**, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.
- A continuación hay que atravesar una pasarela, al final de la misma se entrega el ticket de entrada. La portezuela de entrada para usuarios de silla de ruedas tiene un ancho libre de paso de **1,65 m**, el resto de personas entran por los tornos.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

#### Recorridos por el parque

##### Sendas peatonales

Pavimento de las sendas peatonales: <b>adoquines y baldosas de cemento</b>	Tipo de pavimento: <b>homogéneo y antideslizante</b>
Bordillo lateral y altura: <b>ambos lados de 9 y 20 cm</b>	Bordillo lateral en toda la longitud de las sendas: <b>sí</b>
Pasamanos en tramos elevados: <b>no hay tramos elevados</b>	Sistema de drenaje que evita encharcamientos: <b>sí</b>
Pendientes longitudinales máx. y mín. de las sendas: máx. <b>6,9 %</b> y mín. <b>3,5 %</b>	Pendiente transversal media de las sendas: <b>≤ 2 %</b>
Ancho útil de paso de las sendas: <b>≥ 2,50 m</b>	Diámetro de los espacios con cambios de dirección: <b>≥ 1,50 m</b>
Existe algún itinerario del parque que se realice en vehículo: <b>sí</b> , los coches de alquiler del parque circulan también por las sendas peatonales	Especifique qué tipo de vehículo: <b>coche eléctrico de 2 y 4 personas</b>

##### Zonas de descanso

Zonas de descanso con mesas y bancos: <b>sí hay</b>	Ubicación de las zonas de descanso: <b>a lo largo de todo el recorrido</b>
Tipo de itinerario: <b>accesible</b>	Mobiliario disponible: <b>mesas con bancos fijos sin respaldo y sin reposabrazos, fuentes y papeleras</b>
Las mesas permiten la aproximación frontal con la silla de ruedas: <b>sí</b> pero en los extremos	Las zonas de descanso invaden la senda peatonal: <b>no</b>



### Aseo adaptado

En el establecimiento hay cinco cabinas de aseo para usuarios de silla de ruedas, una está situada en el acceso, otra junto a la zona de felinos, otra en la zona de los gorilas, otra en el delfinario y otra junto el restaurante Kibanda. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA) y se accede a todas por un itinerario accesible.

Los aseos adaptados son cabinas independientes y tienen características espaciales similares, aunque las posiciones de las barras de apoyo cambian. El aseo mejor adaptado es el que está en el restaurante Kibanda.

#### Cabina de aseo adaptado del restaurante Kibanda

Está señalizada con el SIA: <b>no</b>	Nº de cabinas adaptadas: <b>1</b>
Puerta: abre hacia fuera y tiene un ancho de <b>90 cm</b>	Diámetro libre de giro en interior: <b>Ø 1,50 m</b>
Tipo de pomo: <b>manilla</b>	Cerrojo se abre desde el exterior: <b>No tiene</b>
Tipo de iluminación: <b>con sensor</b>	En el interior hay un sistema de solicitud de ayuda: <b>no</b>

#### Lavabo

Ubicación: dentro de la cabina	Tipo de grifo: <b>monomando</b>
Altura libre bajo el lavabo: <b>77 cm</b>	Fondo libre bajo el lavabo: <b>18 cm</b> , con pedestal
Altura del borde inferior del espejo: <b>86 cm</b> , no inclinado	Altura de los accesorios: <b>108 cm y 125 cm</b>

#### Inodoro

Espacio de acceso al inodoro izquierdo <b>≥ 90 cm</b> , frontal <b>1,50 m</b>	Altura del asiento: <b>39 cm</b>
Tipo y altura de mecanismo de descarga: presión en cisterna a <b>74 cm</b>	En lado derecho, tipo de barra y altura: abatible a <b>60 y 77 cm</b>
En lado izquierdo, tipo de barra y altura: abatible a <b>60 y 77 cm</b>	Separación entre barras: <b>82 cm</b>

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Observatorio:	En el recorrido del recinto	Accesible	Descripción: <b>Es un espacio ventanas, para visionar buitres y otras aves</b> Tipo de recorrido de la atracción: <b>Accesible</b> Plazas reservadas para PMR: <b>hay 2 ventanas más bajas, que permiten la observación lateral desde una silla de ruedas, están a 80 cm de alto y con un ancho de 1,60 m, el suelo es horizontal.</b>



## ACTIVIDADES DE OCIO



Restaurante Kibanda	Zona fauna Americana (al final del recorrido)	Accesible con rampa antes descrita	Productos de apoyo para personas con discapacidades sensoriales: <b>no hay</b> Carta en braille: <b>No</b> Altura barra: <b>113 cm</b> Altura de mesa: <b>75 cm</b> Altura bajo mesa: <b>66 cm</b> Ancho bajo mesa: <b>99 cm</b> Fondo bajo mesa: <b>70 cm</b>
Tienda de souvenirs	En el Acuario	Accesible	Tipo de mostrador: <b>una altura</b> Altura de mostrador: <b>75 cm</b> Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: <b>sí</b>
Exhibición Delfinario	En el recorrido del recinto	Accesible	Descripción: <b>Es un anfiteatro al aire libre, son gradas</b> Tipo de recorrido de la atracción: <b>Accesible</b> Plazas reservadas para PMR: <b>hay 4, situadas en una tribuna, están señalizadas en vertical con el SIA, tienen 90 cm de ancho con 1,25 m de fondo, el suelo es horizontal.</b> Productos de apoyo para personas con discapacidades sensoriales: <b>no hay</b>
Exhibición de los leones marinos	En el recorrido del recinto	Accesible	Descripción: <b>Es un anfiteatro al aire libre, son gradas</b> Tipo de recorrido de la atracción: <b>Accesible</b> Plazas reservadas para PMR: <b>hay 4 situadas junto a la entrada, están señalizadas en vertical con el SIA, tienen 90 cm de ancho con 1,25 m de fondo, el suelo es horizontal.</b> Productos de apoyo para personas con discapacidades sensoriales: <b>no hay</b>
Acuario	En el recorrido del recinto	Accesible	Descripción: <b>se accede al Acuario por una puerta abatible, de doble hoja, cada una tiene un ancho libre de paso de 95 cm.</b> Tipo de recorrido: <b>Accesible</b> Altura de vitrinas: <b>20 y 70 cm</b> Altura carteles: <b>70 - 90 cm y 2,50 m</b>



## ZOO ACUARIUM MADRID

Plazas reservadas para PMR en la sala central: **no hay, se colocan en la parte delantera de la grada.**  
Productos de apoyo para personas con discapacidades sensoriales: **no hay**



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Recorridos por el parque

#### Sendas peatonales

Pavimento de las sendas peatonales: <b>adoquines y baldosas de cemento</b>	Tipo de pavimento: <b>homogéneo y antideslizante</b>
Bordillo lateral y altura: ambos lados, de <b>9 y 20 cm</b>	Bordillo lateral en toda la longitud de las sendas: <b>sí</b>
Pasamanos en tramos elevados: <b>no hay tramos elevados</b>	Sistema de drenaje que evita encharcamientos: <b>sí</b>
Pendientes longitudinales máx. y mín. de las sendas: <b>máx. 6,9% y mín. 3,5%</b>	Pendiente transversal media de las sendas: <b>≤ 2%</b>
Existe algún itinerario del parque que se realice en vehículo: <b>sí</b> , los coches de alquiler del parque circulan también por las sendas peatonales	Especifique qué tipo de vehículo: coche eléctrico de 2 y 4 personas

#### Existen referencias accesibles para personas con discapacidad visual

Franjas guía de encaminamiento: <b>no</b>	Pavimentos podotáctiles que alertan de desniveles: <b>no</b>
Planos en altorrelieve con información en braille: <b>no</b>	Otros recursos disponibles para personas con discapacidad visual: <b>no</b>

#### Información y señalización del establecimiento

Hay un folleto informativo en el que se señalan las distintas atracciones del zoo.	
Rótulos de mismo formato: <b>sí</b> , altura entre <b>60 y 120 cm</b> y tamaño de letra: <b>14 cm</b>	
Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos: <b>sin altorrelieve y sin braille</b>



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Información y orientación

Rótulos de señalización informativos y direccionales: **sí hay** : Rótulos fácilmente identificables con la vista: **sí**

Folleto que indica el itinerario sugerido de la visita y la ubicación de las distintas atracciones: **sí hay, se entrega en la taquilla**

#### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **sí** : Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **sí**





RESTAURACIÓN ..... 449

Establecimientos visitados

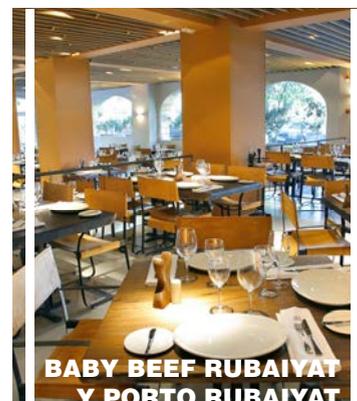
1. Baby Beef Rubaiyat y Porto Rubaiyat .....	451
2. Mercado de San Antón .....	457
3. Mercado de San Ildefonso .....	463
4. Mercado de San Miguel .....	469
5. Mercado El Huerto de Lucas .....	471
6. Mesón Cinco Jotas .....	475
7. Restaurante Bokado .....	477
8. Restaurante El Corte Inglés Calle Goya, 76 .....	481
9. Restaurante El Corte Inglés Calle Preciados .....	483
10. Restaurante El Corte Inglés de Goya 85-87 "La Máquina" .....	485
11. Restaurante Corte Inglés Plaza Callao .....	487
12. Restaurante El Huerto de Lucas .....	489
13. Restaurante Garbo .....	493
14. Restaurante Ginos Calle Fuencarral .....	495
15. Restaurante Museo Reina Sofía .....	497
16. Restaurante The Wok Calle Virgen de los Peligros .....	499
17. Restaurante VIPS Calle Alcalá .....	501
18. Restaurante VIPS Calle Cánovas del Castillo .....	503
19. Restaurante VIPS Calle Fuencarral .....	505
20. Restaurante VIPS Calle Génova .....	507
21. Starbucks Coffee Calle Fuencarral .....	509
22. Starbucks Coffee Calle Infantas .....	511
23. TapasBar Restaurant .....	513

Establecimientos obtenidos de fuentes secundarias

24. Aynaelda .....	515
25. Colonial Norte .....	515
26. El Gran Barril .....	515
27. Grupo Vips (Ginos, Vips, Tío Pepe, The Wok, Tgi Friday's) .....	516
28. McDonald's .....	517
29. Public .....	517
30. Samarkanda .....	517



BABY BEEF RUBAIYAT Y PORTO RUBAIYAT



BABY BEEF RUBAIYAT Y PORTO RUBAIYAT

-  Calle Juan Ramón Jiménez, 37  
28036 Madrid
-  **Teléfono:** 91 359 10 00
-  **Web:** www.rubaiyat.es
-  **Horario:** Lunes a Domingo de 13:30 a 16:00 h y de 21:00 a 00:00 h
-  **Estación de Metro no accesible:** Cuzco, Línea 10
-  **Bus:** 5, 11, 27, 40, 147,150, N20

**TIPO DE COCINA**

- Cocina Brasileña especializada en carnes, pescados y mariscos.

**INFORMACIÓN GENERAL**

- Uno de los restaurantes más populares de Brasil abre sus puertas en Madrid con la intención de convertirse en templo carnívoro. El restaurante Rubaiyat Madrid sigue las pautas de sus hermanos al otro lado del Atlántico, con una fabulosa puesta en escena en un amplio local, diáfano y bien iluminado con capacidad para más de 160 comensales.
- El restaurante tiene dos salones. El salón "Baby Beef Rubaiyat", especializado en carnes, está en la planta baja. El salón "Porto Rubaiyat", especializado en pescados y mariscos, está en la planta -1. Los desplazamientos entre las distintas plantas son accesibles por medio de un ascensor alternativo a las escaleras.

**ATENCIÓN AL PÚBLICO Y OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS**

- Ofrecen menú para celíacos.
- Ofrecen menú para diabéticos.
- No ofrecen menú para vegetarianos.
- No disponen de carta en braille.
- Ninguna persona de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- No existe un plan de emergencia que contemple la evacuación de las personas con discapacidad.



## RESTAURANTES

### ACCESO

- La acera por la que se accede al establecimiento está rebajada. Tiene un ancho libre de paso > **1,20 m**.
- La entrada principal del establecimiento tiene 4 escalones con una rampa alternativa.
- La rampa es practicable, tiene un tramo de **6 m** de longitud, con una inclinación del **10,5 %**. Su ancho libre de paso es de **1 m** y dispone de un pasamanos a un lado, no prolongado en los extremos. No tiene zócalo de proyección. El inicio y final de la rampa no está señalizado con una franja de textura distinta y color contrastado que alerte del desnivel.
- Se accede al restaurante por dos puertas contiguas de características similares. Son de vidrio, de doble hoja y abren hacia fuera. El ancho libre de paso de cada hoja es de **73 cm**. Están señalizadas con el logotipo del restaurante en color rojo. La distancia entre una y otra puerta es de **1,40 m**.
- El itinerario hasta la barra y zona de atención al público es accesible sin desniveles.



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

#### Bar

Ubicación e itinerario:

El bar está situado en la planta baja y el itinerario es practicable mediante la rampa anteriormente descrita en el apartado acceso.

Desniveles: **no existen** Ancho mín. del espacio de circulación: > **1,20 m**

Tipo de suelo: **homogéneo y antideslizante** Suelo enmoquetado: **no**

Barra de doble altura: **no** Altura de la barra no adaptada: **1,10 m**

Barra con bancos: **sí, móviles** Altura máx. y mín. de los bancos de la barra: **80 cm**

#### Salón comedor "Baby Beef Rubaiyat" y "Porto Rubaiyat"

Ubicación e itinerario:

El salón "Baby Beef Rubaiyat" está situado en la planta baja y el itinerario es accesible desde la puerta de entrada. El salón "Porto Rubaiyat" está situado en la planta -1 y el itinerario es accesible por medio del ascensor.

Desniveles: **no existen** Ancho mín. del espacio de circulación: > **1,20 m**

Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante Suelo enmoquetado: **no y no dificulta el rodamiento de la silla de ruedas**

Tipo de mesas: móviles, redondas y cuadradas con pata central Tipo de aproximación a la mesa con la silla de ruedas: frontal, sólo en las mesas cuadradas

Altura de la mesa: **71 cm** Altura, fondo y ancho del espacio de aproximación frontal: **66 cm, 40 cm y 100 cm**



## BABY BEEF RUBAIYAT Y PORTO RUBAIYAT



### Barra de autoservicio

Tipo de itinerario: **accesible** Tipo de aproximación a la barra con la silla de ruedas: **frontal**

Ascensor nº 1 (Panorámico) Total de ascensores del establecimiento:

Plantas que comunica: Plantas baja y -1 Itinerario: accesible hasta la puerta

Altura de los botones de llamada: **118 cm** Ancho de la puerta: **80 cm**

Ancho y fondo de cabina: **86 cm y 130 cm** Altura mín. y máx. de los botones de mando: **94 cm**

Altura del pasamanos: **93 cm** Espejo frente a la puerta: **no, es panorámico**

Aseo adaptado de la planta baja Total de aseos adaptados del establecimiento: **3**

En el establecimiento hay tres cabinas de aseo para usuarios de silla de ruedas, de características similares, situadas una en la planta baja y las otras en la planta -1. Están señalizadas con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA) y se accede a todas por un itinerario accesible.

El aseo adaptado de la planta baja es una cabina independiente y los de la planta -1 están integrados en los aseos de señoras y caballeros. El aseo más amplio es el de la planta baja.

Ubicación: Planta baja y planta -1, están señalizadas con el SIA. En planta baja itinerario accesible

Puerta general: **no hay** Puerta: plegable con ancho de **85 cm**

Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 125 cm**

Inodoro Altura del asiento: **49 cm** Altura del mecanismo de descarga: **103 cm**

Espacio de acercamiento: lateral derecho de **125 cm** y frontal de **100 cm** Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: **83 cm**

Barra de apoyo fija en "L" a la izquierda y altura: **83 cm** Separación entre barras: **71 cm**

Lavabo

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **76 y 38 cm** Grifo: monomando

Altura del borde inferior del espejo: **no hay** Altura mín. y máx. de los accesorios: **130 cm y 135 cm**



## RESTAURANTES



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Aparcamiento:	En otro edificio	No accesible	El aparcamiento del restaurante está en otro edificio situado en la calle Juan Hurtado de Mendoza. Disponen de servicio de aparcacoches.
Terraza	Planta baja	No accesible con escalones	Espacio adecuado para la circulación con la silla de ruedas: <b>No, se accede por medio de escalones</b> Mesas redondas y cuadradas con pata central.



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Bar

#### Ubicación e itinerarios:

El bar está situado en la planta baja a continuación de la puerta de entrada. El itinerario desde la entrada hasta la barra es accesible sin desniveles.

Puertas de color contrastado: **no** : Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **sí**

Desniveles: **no existen** : Tipo de suelo: **homogéneo y antideslizante**

Suelo enmoquetado: **no y no dificulta el desplazamiento de personas con discapacidad visual** : Elementos voladizos: **no hay**

Tipo de iluminación: **homogénea** : Barra del bar con iluminación dirigida: **sí**

### Salón comedor

#### Ubicación e itinerario:

El salón "Baby Beef Rubaiyat" está situado en la planta baja y el itinerario es accesible desde la puerta de entrada. El salón "Porto Rubaiyat" está situado en la planta -1 y el itinerario es accesible por medio del ascensor alternativo a las escaleras.

Puertas de color contrastado: **no** : Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **sí**

Desniveles: **no existen** : Tipo de suelo: **homogéneo y antideslizante**



## BABY BEEF RUBAIYAT Y PORTO RUBAIYAT

Suelo enmoquetado: <b>no y no dificulta el desplazamiento de personas con discapacidad visual</b>	Elementos voladizos: <b>no hay</b>
Tipo de iluminación: <b>homogénea</b>	Mesas con iluminación dirigida: <b>sí</b>
<b>Información y señalización del establecimiento</b>	
Rótulos de mismo formato: <b>sí</b> , altura media de <b>165 cm</b>	
Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos sin altorrelieve y sin braille
<b>Escaleras principales</b>	
Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: <b>no</b>	Zócalo de protección lateral <b>12 cm</b> a cada lado: <b>sí</b>
Los escalones tienen tabica: <b>sí</b> , bocel: <b>no</b>	Todos los escalones son de una misma altura: <b>sí</b>
El hueco bajo la escalera está protegido: <b>no hay</b>	Tiene pasamanos a cada lado: <b>sólo en un lado</b>
Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: <b>no</b>	Pasamanos prolongados al principio y final: <b>no</b>
Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: <b>no</b>	
<b>Sistemas de emergencia del establecimiento</b>	
Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: <b>sí</b>	





## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Salón comedor

Mesas redondas disponibles: **sí** : Información escrita del menú del día: **sí**

#### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no** : Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **no**

#### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **no hay** : Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no hay**

#### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## MERCADO DE SAN ANTÓN



### MERCADO DE SAN ANTÓN

Calle Augusto Figueroa, 24  
28004 Madrid

**Teléfono:** 91 330 07 30

**Web:** [www.mercadodesananton.com](http://www.mercadodesananton.com)

**Horario:** Lunes a Domingo de 10:00 a 00:00 h

**Estación de Metro accesible:** no hay  
**Estación de Metro no accesible:** Chueca, Línea 5

**Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo del propio edificio

### ATENCIÓN AL PÚBLICO Y OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

- Ofrecen menú para celíacos.
- Ofrecen menú para diabéticos.
- Ofrecen menú para vegetarianos.
- En el restaurante, es conveniente avisar previamente del menú para celíacos, diabéticos y vegetarianos al teléfono de reservas 91 330 02 94.
- No disponen de carta en braille.
- El personal de atención al público conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.

### ACCESO

- La acera por la que se accede al establecimiento está rebajada con una pendiente del **6,9%**. Tiene un ancho libre de paso de **2,30 m**.
- La entrada accesible del establecimiento es por el acceso de la zona del supermercado, calle Augusto Figueroa esquina calle Libertad o directamente desde el parking. Está señalizado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA).
- Esta entrada tiene un hueco de paso con un ancho libre de **3 m**.
- El itinerario hasta la zona del supermercado y resto de establecimientos: puestos de alimentación, de restauración, sala de exposición o usos múltiples y restaurante-terraza es accesible por medio del ascensor.



ACCESIBILIDAD FÍSICA

**Restaurante - Terraza**

Ubicación e itinerario:

El bar está situado en la planta 3ª y el itinerario es accesible por medio del ascensor.

Desniveles: <b>no existen</b>	Ancho mín. del espacio de circulación: <b>120 cm</b>
Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante	Suelo enmoquetado: <b>no</b>
Barra de doble altura: <b>no</b>	Altura de la barra no adaptada: <b>109 cm</b>

Barra con bancos: **no**

Comentarios: el restaurante-terrace del mercado dispone de una cabina de aseo adaptada común para ambos sexos.

**Salón comedor y terraza**

Ubicación e itinerario:

El salón comedor y terraza está situado en la 2ª planta, la misma del restaurante y es accesible por medio del ascensor.

Desniveles: <b>no existen</b>	Ancho mín. del espacio de circulación: <b>120 cm</b>
Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante	Suelo enmoquetado: <b>no</b>
Tipo de mesas: móviles, redondas y cuadradas con pata central	Tipo de aproximación a la mesa con la silla de ruedas: <b>frontal</b>
Altura de la mesa: <b>78 cm</b>	Altura, fondo y ancho del espacio de aproximación frontal: <b>76 cm, 75 cm, 34 cm</b>

Comentarios: desde el vestíbulo de entrada al restaurante se accede al salón comedor y terraza sin desniveles.

El mobiliario de la terraza son mesas y taburetes bajos en forma de cubo de 40 x 40 cm. El espacio mínimo de circulación es de **120 cm**.

**Puestos de venta de productos y puestos de restauración**

Ubicación e itinerario:

Los puestos de venta están situados en la planta baja del edificio y el itinerario es accesible por medio del ascensor.

Los puestos de restauración están situados en la planta 1ª del edificio y el itinerario es accesible por medio del ascensor.

Desniveles: <b>no existen</b>	Ancho mín. del espacio de circulación: <b>120 cm</b>
Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante	Suelo enmoquetado: <b>no</b>
Barra de doble altura: <b>sí</b>	Altura de la barra no adaptada: <b>119 cm</b>
Altura de la barra adaptada: <b>100 cm</b>	Sólo permite la aproximación lateral



Barra con bancos: <b>sí y móviles</b>	Altura máx. y mín. de los bancos de la barra: <b>80 cm</b>
Comentarios: el mobiliario de todos los establecimientos es de iguales características.	
<b>Área de circulación</b>	
Desniveles: <b>no existen</b>	Ancho mín. del espacio de circulación: <b>120 cm</b>
Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante	Suelo enmoquetado: <b>no</b>
Tipo de mesas: no hay, tan solo en la planta 1ª hay una barra a <b>110 cm</b> de altura, y en un extremo hay una gran mesa comunitaria fija y rectangular de cuatro patas a una altura de <b>114 cm</b> .	
<b>Ascensor</b>	
Total de ascensores del establecimiento: <b>1</b>	
Plantas que comunica: todas	Itinerario: accesible hasta la puerta
Altura de los botones de llamada: <b>120 cm</b>	Ancho de la puerta: <b>90 cm</b>
Ancho y fondo de cabina: <b>157 cm y 140 cm</b>	Altura mín. y máx. de los botones de mando: <b>90 cm y 103 cm</b>
Altura del pasamanos: <b>92 cm</b>	Espejo frente a la puerta: <b>no hay</b>
<b>Aseo adaptado en zona común</b>	
Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>4</b>	
Ubicación: dos en la planta baja junto a los puestos de venta de productos y otros dos en la planta 1ª junto a los puestos de restauración	En la planta 1ª, itinerario accesible con el ascensor
Puerta general: abatible hacia dentro, hueco de paso con ancho de <b>105 cm</b> . Siempre abiertas	Puerta: abatible hacia dentro con ancho de <b>77 cm</b>
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	
<b>Inodoro</b>	
Altura del asiento: <b>39 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>90 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral izquierdo de <b>101 cm</b> y frontal de <b>140 cm</b>	Barra de apoyo fija a la derecha y altura: <b>79 cm</b> a eje de tubo
Barra de apoyo fija a la izquierda y altura: <b>79 cm</b>	Separación entre barras: <b>74 cm</b>
<b>Lavabo</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>76 y 45 cm</b>	Grifo: de presión de fácil manipulación
Altura del borde inferior del espejo: <b>98 cm</b>	Altura mín. y máx. de los accesorios: <b>108 cm y 150 cm</b>



## RESTAURANTES



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Aparcamiento:	Subterráneo planta -1 y -2; Se accede por la calle Libertad	Accesible con ascensor	Tipo de pavimento: <b>cemento, homogéneo y antideslizante</b> Número de plazas de estacionamiento reservadas para PMR: <b>2</b> Señalizada con el SIA: <b>en el pavimento</b> Ancho y fondo de la plaza: <b>2,60 m x 4,90 m</b> Área de acercamiento lateral de <b>1,30 m</b> de ancho: <b>sí</b> Área de acercamiento señalizada en el pavimento: <b>sí</b>
Sala de exposiciones y usos múltiples "Sala Trapezio"	Planta 2ª, junto a los puestos de restauración	Accesible con ascensor	La puerta de acceso es de vidrio, abatible hacia fuera con un ancho libre de paso de <b>90 cm</b> . Siempre permanece abierta en horario de exposición o actos. Espacio adecuado para la circulación con la silla de ruedas: <b>sí</b>



## MERCADO DE SAN ANTÓN



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Restaurante, Bar - Terraza

Ubicación e itinerarios:

Está situado en la planta 2ª. El itinerario desde la entrada accesible del mercado hasta el hall de entrada del restaurante que da acceso a la barra del bar, terraza y restaurante es accesible con ascensor.

Puertas de color contrastado: **no** Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **no**

Desniveles: **no existen** Tipo de suelo: **homogéneo y antideslizante**

Suelo enmoquetado: **no** Elementos voladizos: **no hay**

Tipo de iluminación: **no homogénea** Barra del bar con iluminación dirigida: **sí**

### Información y señalización del establecimiento

Rótulos de mismo formato: **sí**, altura media de **160 cm** y tamaño de letra: **2 a 5 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí** Textos y símbolos **sin altorrelieve y sin braille**

### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **no** Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **sí**

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **no** Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí** Tiene pasamanos a cada lado: **sí**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **no** Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

### Ascensor

Cabina con señales sonoras: **sí**, **sólo en el interior** Botones de mando de color contrastado: **sí**

Botonera con números en altorrelieve: **sí** Botonera con números en braille: **sí**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Salón comedor del restaurante

Mesas redondas disponibles: **sí** : Información escrita del menú del día: **sí**

#### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no** : Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **no**

#### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **sí** : Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **sí**

#### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **sí**



## MERCADO DE SAN ILDEFONSO



### MERCADO DE SAN ILDEFONSO

Calle Fuencarral, 57  
28004 Madrid

**Teléfono:** 619 247 696

**Web:** <http://www.mercadodesanildefonso.com/>

**Horario:** Domingo a Miércoles de 12:00 a 00:00 h  
Jueves a Sábado, de 12:00 a 01:00 h

**Estación de Metro no accesible:** Tribunal,  
Líneas 1 y 10

**Bus:** Líneas 3, 40, 149 y M2

**Estacionamiento accesible:** Parking propio del establecimiento, con acceso por Calle Santa Bárbara

**Tipo de cocina:** Variada, al estilo de los street food market.

### ATENCIÓN AL PÚBLICO Y OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

- Ofrecen alternativas para celíacos.
- No disponen de carta en braille.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.

### ACCESO

- La calle por la que se accede al establecimiento es vehicular, con vado rebajado accesible. Tiene un ancho libre de paso de **1,50 m**.
- La entrada principal del establecimiento es sin desniveles.
- El acceso tiene una puerta siempre abierta, con un ancho libre de paso superior a **1,20 m**.
- No hay un felpudo.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es accesible sin desniveles.



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

#### Bar

##### Ubicación e itinerario:

Hay un bar en cada planta y el itinerario es accesible sin desniveles en planta baja, y accesible por medio del ascensor para el resto de plantas.

Desniveles: <b>no existen</b>	Ancho mín. del espacio de circulación: <b>1,15 m</b>
Tipo de suelo: <b>homogéneo y antideslizante</b>	Suelo enmoquetado: <b>no</b>
Barra de doble altura: <b>no</b>	Altura de la barra no adaptada: <b>1,03 m</b>
Barra con bancos: <b>no</b>	

#### Salón comedor

##### Ubicación e itinerario:

Las zonas de comedor están situadas en las plantas 1 y 2 y el itinerario es accesible por medio del ascensor

Desniveles: <b>no existen</b>	Ancho mín. del espacio de circulación: <b>1,20 m</b>
Tipo de suelo: <b>homogéneo y antideslizante</b>	Suelo enmoquetado: <b>no</b>
Tipo de mesas: móviles, redondas y rectangulares. Las redondas tienen pata central	Tipo de aproximación a la mesa con la silla de ruedas: <b>frontal</b>
Altura de la mesa: regulable en altura	Altura, fondo y ancho del espacio de aproximación frontal: regulable, <b>80 cm y 80 cm</b>

#### Ascensor nº 1

Plantas que comunica: <b>baja a 2</b>	Total de ascensores del establecimiento: <b>1</b>
Altura de los botones de llamada: <b>96 cm</b>	Itinerario: <b>accesible hasta la puerta</b>
Ancho y fondo de cabina: <b>1 m y 1,25 m</b>	Ancho de la puerta: <b>80 cm</b>
Altura del pasamanos: <b>no hay</b>	Altura mín. y máx. de los botones de mando: <b>1 m y 1,22 m</b>
	Espejo frente a la puerta: <b>no</b>

#### Aseo adaptado en zona común

Ubicación: <b>en la batería de aseos femeninos</b>	Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>1</b>
Puerta general: corredera con ancho de <b>98 cm</b>	En planta 2, itinerario <b>accesible por medio de ascensor</b>
Espacio libre de giro en interior ( <b>diámetro</b> ): <b>Ø 1,60 m</b>	Puerta cabina: corredera con ancho de <b>84 cm</b>

#### Inodoro

Altura del asiento: <b>47 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>85 cm</b>
----------------------------------	--



## MERCADO DE SAN ILDEFONSO

Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>70 cm</b> , lateral izquierdo de <b>73 cm</b> y frontal de <b>1,54 m</b>	Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: máxima <b>77 cm</b> y mínima <b>61 cm</b>
Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: máxima <b>77 cm</b> y mínima <b>61 cm</b>	Separación entre barras: <b>64 cm</b>
<b>Lavabo</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>79 y 70 cm</b>	Grifo: <b>monomando</b> de palanca alargada de fácil manipulación
Altura del borde inferior del espejo: <b>no tiene</b> dentro de la cabina, pero sí en la batería de aseos	Altura de los accesorios: <b>1,23 m</b>



Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Aparcamiento:	De rotación, subterráneo y robotizado	Accesible por Calle Santa Bárbara, de ligera pendiente	Tipo de pavimento: <b> cemento, homogéneo y antideslizante</b> Número de plazas de estacionamiento reservadas para PMR: <b>84</b> , todas las del aparcamiento, al ser robotizado Área de acercamiento lateral de <b>1,20 m</b> de ancho: <b> sí</b>
Terraza	En entreplanta y en planta 1	Accesibles desde el interior	Escalón rebajado en acceso a la terraza de la entreplanta, de <b>12 cm</b> de altura y una pendiente del <b>14%</b> Espacio adecuado para la circulación con la silla de ruedas: <b> sí</b> Altura de mesa: <b> regulable</b> en altura Altura bajo mesa: <b> regulable</b> en altura Ancho bajo mesa: <b>80 cm</b> Fondo bajo mesa: <b>80 cm</b>



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Bar

##### Ubicación e itinerarios:

Hay un bar en cada planta

El itinerario desde la entrada hasta la barra del bar de la Planta baja es sin desniveles. Para llegar al resto de bares hay que subir una o dos plantas por medio de escalera o de ascensor.

En la escalera los bordes de los escalones no están señalizados con una franja antideslizante de color contrastado.

Puertas de color contrastado: **no hay** Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **no hay**

Desniveles: **no existen** Tipo de suelo: **homogéneo y antideslizante**

Suelo enmoquetado: **no** Elementos voladizos: **no hay**

Tipo de iluminación: **homogénea** Barra del bar con iluminación dirigida: **sí**

#### Salón comedor

##### Ubicación e itinerarios:

Las zonas de comedor están situadas en las plantas 1 y 2, con itinerario accesibles desde la entrada.

El itinerario desde la entrada hasta el salón es subiendo 1 o 2 plantas, por medio de escalera o de ascensor. En la escalera los bordes de los escalones no están señalizados con una franja antideslizante de color.

Puertas de color contrastado: **no hay** Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **no hay**

Desniveles: **no existen** Tipo de suelo: **homogéneo y antideslizante**

Suelo enmoquetado: **no** Elementos voladizos: **no hay**

Tipo de iluminación: **homogénea** Barra del bar con iluminación dirigida: **no**

#### Información y señalización del establecimiento

Rótulos de mismo formato: **no**, altura media de **30 cm** y tamaño de letra: entre **5 y 10 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí** Textos y símbolos **sin** relieve: **no** Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí** Textos y símbolos **sin** relieve: **no**



## MERCADO DE SAN ILDEFONSO



#### Escaleras principales

Borde de los escalones señalizado con una franja antideslizante de color contrastado: **no**

Zócalo de protección lateral  $\geq 12$  cm a cada lado: **sí**

Los escalones tienen tabica: **sí**, bocel: **no**

Todos los escalones son de una misma altura: **sí**

El hueco bajo la escalera está protegido: **sí**

Tiene pasamanos a cada lado: **sí**

Pasamanos continuos en los rellanos intermedios: **no**

Pasamanos prolongados al principio y final: **no**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado al principio y final de la escalera: **no**

#### Ascensor

Cabina con señales sonoras: **no**

Botones de mando de color contrastado: **no**

Botonera con números en altorrelieve: **sensor táctil**

Botonera con números en braille: **sensor táctil**

Franja de pavimento de textura distinta y color contrastado frente a la puerta del ascensor: **no**

#### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Salón comedor del restaurante

Mesas redondas disponibles: **sí**

Información escrita del menú del día: **no**

#### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no**

Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **no**

#### Ascensores

Señales visuales de la planta y sentido de desplazamiento dentro y fuera de la cabina: **no**

Botón de emergencia con un testigo luminoso que confirme el registro de la llamada: **no**

#### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## RESTAURANTES



## MERCADO DE SAN MIGUEL



### MERCADO DE SAN MIGUEL

- Plaza de San Miguel, s/n  
28005 Madrid
- Teléfono:** 91 542 49 36
- Horario:** Lunes, Martes, Miércoles y Domingo, de 10:00 a 24:00 h.  
Jueves, Viernes y Sábado, de 10:00 a 2:00 h.  
El 24 y 31 de diciembre de 10:00 a 15:00 h.
- Web:** [www.mercadodesanmiguel.es](http://www.mercadodesanmiguel.es)
- Metro con ascensor:** Sol  
**Metro sin ascensor:** Ópera
- Bus:** 3 y 148
- Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo de la Plaza Mayor



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Bares y comercios: en <b>planta baja</b> , itinerario accesible	Área de mesas: en <b>planta baja</b> , itinerario accesible
Altura de barras: <b>110 cm</b>	Altura de mesa: <b>105 cm (mesas altas con taburetes)</b>
Altura bajo mesa: <b>100 cm</b>	Ancho bajo mesa: <b>120 cm</b>
Fondo bajo mesa: <b>40 cm</b>	
<b>Aseo adaptado</b>	Nº de aseos adaptados: <b>1</b>
En <b>planta -1</b> , itinerario accesible con ascensor	Puerta: <b>corredera</b> con ancho de <b>80 cm</b>
Señalizado con el Símbolo Internacional de Accesibilidad (SIA)	Espacio libre de giro en el interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>45 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>90 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral izquierdo de <b>65 cm</b> ; lateral derecho de <b>62 cm</b> ; frontal <b>≥ 150 cm</b>	Barra de apoyo <b>abatible</b> a la derecha; altura: <b>75 cm</b>
Barra de apoyo <b>abatible</b> a la izquierda y altura: <b>75 cm</b>	Separación entre barras: <b>70 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>64 cm y 25 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>100 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>100 cm</b>



### ACCESIBILIDAD VISUAL

No tiene carta en braille



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

No disponen de mesas redondas

- Mercado gastronómico.
- No se permite fumar.

### ACCESO

- El acceso para usuarios de silla de ruedas se realiza por la puerta principal del mercado, en la Plaza San Miguel, por el centro de la Plaza del Mercado. Tiene una rampa de **1,10 m** de longitud, **2 m** de ancho y una inclinación no adecuada del **17,6%**.
- La puerta es automática y tiene dos hojas de vidrio correderas. Se han señalado con el logotipo del mercado en color contrastado. La rampa desembarca directamente en la puerta.
- El resto de accesos, **5** en total, tienen escaleras. Éstas se han dotado de pasamanos laterales o centrales.



## RESTAURANTES



MERCADO EL HUERTO DE LUCAS

### MERCADO EL HUERTO DE LUCAS

-  Calle San Lucas, 13  
28004 Madrid
-  **Teléfono:** 619 516 436
-  **Web:** <http://elhuertodelucas.com/>
-  **Horario:** 10:00 a 22:00 h, excepto Lunes y Martes, de 10:00 a 20:00 h  
Domingos, de 11:00 a 17:00 h
-  **Bus:** Líneas 3 y 37
-  **Estación de Metro no accesible:** Chueca, Línea 5
-  **Tren:** Cercanías, estación Recoletos líneas C1, C2, C7, C8 y C10.
-  **Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo de Escuelas Pías de San Antón

### INFORMACIÓN GENERAL

- El Restaurante "El Huerto de Lucas" está localizado en el centro de la ciudad. Se puede llegar en autobús de la EMT, líneas 3 y 37, en Metro en la estación Chueca de la Línea 5 (sin ascensor) o en tren de Cercanías, estación Recoletos de las Líneas C1, C2, C7, C8 y C10. Si se opta por el transporte privado, en las cercanías se encuentra el aparcamiento público subterráneo Escuelas Pías de San Antón, que dispone de ascensor.
- El edificio que lo alberga es antiguo, y se distingue por su espacio central amplio y diáfano, rodeado de diferentes puestos de variada oferta gastronómica. Además se trata de un establecimiento libre de tóxicos.
- El establecimiento está ubicado en una sola planta, tanto las estanterías como el mostrador de atención al público están en un único espacio diáfano. El acceso a alguno de los puestos que rodean al espacio se realiza subiendo un escalón aislado, pero el personal del establecimiento facilita el acceso a los productos.



## MERCADO EL HUERTO DE LUCAS

### ATENCIÓN AL PÚBLICO Y OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

- El personal de atención al público no ha sido formado en atención a personas con discapacidad y con necesidades diferentes.
- El personal de atención al público no habla la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.
- Existe un plan de emergencia que contempla la evacuación y el auxilio de las personas con discapacidad.

### ACCESO

- La calle por la que se accede al establecimiento es vehicular, con vado rebajado accesible. Tiene un ancho libre de paso de **90 cm**.
- La entrada es con escalón aislado de **9 cm** de altura.
- Ésta tiene una puerta parcialmente acristalada que abre hacia fuera, con un ancho libre de paso de **86 cm**. Tiene señalización visual de alto contraste cromático mediante franjas horizontales.
- Antes de la puerta hay un felpudo.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es con desnivel, salvado con una rampa no accesible.
- El mostrador de atención al público tiene una altura de **80 cm**, no adaptada para usuarios de silla de ruedas.
- No está equipado con un bucle de inducción magnética señalado con su logotipo correspondiente.



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

#### Espacio central

El espacio central del Mercado está situado en la planta baja y el itinerario es con desnivel, salvado por medio de una rampa no accesible. La rampa tiene dos tramos seguidos, sin rellano intermedio, de distinta pendiente. El primer tramo es de **1,47 m** y el segundo de **4,70 m** de longitud, con unas inclinaciones respectivas del **14 % y 9 %**. Su ancho libre de paso es de **2,10 m** y no dispone de doble pasamanos a cada lado prolongado en los extremos. El pavimento es antideslizante.

Desniveles: **no existen** : Ancho mín. del espacio de circulación: **1,20 m**

Tipo de suelo: **homogéneo y antideslizante** : Suelo enmoquetado: **no**

#### Puestos del Mercado

Los puestos del Mercado se ubican en torno al espacio central. Está situado en la planta baja y el itinerario desde la entrada es con desnivel, salvado por medio de una rampa no accesible.

La rampa tiene dos tramos seguidos, sin rellano intermedio, de distinta pendiente. El primer tramo es de **1,47 m** y el segundo de **4,70 m** de longitud, con unas inclinaciones respectivas del **14 % y 9 %**. Su ancho libre de paso es de **2,10 m** y no dispone de doble pasamanos a cada lado prolongado en los extremos. El pavimento es antideslizante.

El acceso a alguno de los puestos se realiza subiendo un escalón aislado, pero el personal del establecimiento facilita el acceso a los productos.

Tipo de suelo: **homogéneo, horizontal y antideslizante** : Altura superior e inferior de estantería: **1,70 m y 15 cm**

Tipo de mostrador: una altura : Altura de mostrador: **80 cm**

Ancho mínimo del espacio de circulación: **1,36 m** : Espacio adecuado de circulación para la silla de ruedas: **sí**, con asistencia

**Aseo adaptado** : Total de aseos adaptados del establecimiento: **1**

Ubicación: junto a recepción puestos : En planta baja, itinerario accesible

Puerta general: **abatible hacia fuera** con ancho de **1 m** : Puerta: **abatible hacia fuera** con ancho de **1 m**

Espacio libre de giro en interior (diámetro): **Ø 1,40 m**

#### Inodoro

Altura del asiento: **47 cm** : Altura del mecanismo de descarga: **83 cm**



## MERCADO EL HUERTO DE LUCAS

Espacio de acercamiento: lateral derecho de **58 m**, lateral izquierdo de **61 cm** y frontal de **1,40 m** : Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: máx. **70 cm** y mín. **55 cm**

Espacio de acercamiento lateral derecho invadido por mobiliario móvil : Separación entre barras: **69 cm**  
Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: máx. **70 cm** y mín. **55 cm**

#### Lavabo

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **70 y 50 cm** : Grifo: **monomando** de palanca alargada de fácil manipulación

Altura del borde inferior del espejo: **1 m** : Altura mín. y máx. de los accesorios: **1,30 m y 1 m**



### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Mercado

##### Ubicación e itinerarios:

El itinerario desde la entrada hasta la barra es subiendo una rampa de dos tramos de diferente pendiente, sin rellanos intermedios.

Puertas de color contrastado: **no hay** : Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **no hay**

Desniveles: **no existen** : Tipo de suelo: **homogéneo y antideslizante**

Suelo enmoquetado: **no** : Elementos voladizos: **no hay**

Tipo de iluminación: **homogénea** : Barra del bar con iluminación dirigida: **sí**

##### Información y señalización del establecimiento

Rótulos de mismo formato: **no**, altura media de **2 m** y tamaño de letra: **8 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí** : Textos y símbolos **sin altorrelieve y sin braille**

##### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Mercado

El establecimiento no tiene bucles de inducción magnética

La actividad adaptada puede realizarla la persona con discapacidad auditiva: **de forma autónoma**

El equipo utilizado ha sido adaptado para que pueda ser utilizado por personas con discapacidad auditiva: **no**

#### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no**

Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **no**

#### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## RESTAURANTE MESÓN CINCO JOTAS



### RESTAURANTE MESÓN CINCO JOTAS

Plaza Santa Ana, 1  
28012 Madrid

**Teléfono:** 91 728 10 80

**Abierto todos los días de 08:00 a 01:00 h.**

**Web:** [www.mesoncincojotas.com](http://www.mesoncincojotas.com)

**Metro con ascensor:** Sol

**Bus:** 3, 5, 6, 9, 15, 20, 26, 32, 51, 52, 53, 57, 65 y 150

**Estacionamiento accesible:** Parking Plaza Santa Ana

- Cocina española.
- Dispone de área de fumadores.

#### ACCESO

- Existe una rampa exterior frente a la puerta, tiene un ancho de **1,60 m**, una longitud de **1,05 m** y una inclinación adecuada del **10,5%**. Su principio y final no está señalizado con un suelo de textura distinta y color contrastado.
- La puerta de acceso es de doble hoja, de vidrio y abre hacia fuera, tiene un ancho de paso total de **1,60 m**. No está señalizada con franjas horizontales o logotipo de color contrastado.



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Bar: en <b>planta baja</b> , itinerario accesible	Salón comedor: en <b>planta baja</b> , itinerario accesible
Altura de barra: <b>116 cm</b>	Altura de mesa: <b>76 cm</b>
Altura bajo mesa: <b>70 cm</b>	Ancho bajo mesa: <b>80 cm</b>
Fondo bajo mesa: <b>35 cm</b> (mesa de pata central)	
<b>Aseo adaptado</b>	Nº de aseos adaptados: <b>1</b>
En <b>planta baja</b> , itinerario accesible	Puerta: <b>abre hacia dentro</b> con ancho de <b>80 cm</b>
Espacio libre de giro en el interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>43 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>80 cm</b>
Espacio de acercamiento: sólo existe espacio frontal <b>&gt; 120 cm</b> , ya que está colocado entre <b>2</b> paredes.	Barra de apoyo <b>fija</b> a la derecha y altura: <b>80 cm</b>
Barra de apoyo <b>fija</b> a la izquierda y altura: <b>80 cm</b>	Separación entre barras: <b>64 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>70 cm (regulable) y 60 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>100 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>140 cm</b>



### ACCESIBILIDAD VISUAL

No tiene carta en braille



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

No disponen de mesas redondas



## RESTAURANTE BOKADO



### RESTAURANTE BOKADO

Avenida Juan de Herrera, 2  
28040 Madrid

**Teléfono:** 91 549 00 41

**Web:** www.bokadogrupo.com

**Horario:** Bar: Martes a Sábado de 9:00 a 19:00 h  
Restaurante: Martes a sábado de 13:30 a 18:00 h  
Domingos, de 9:00 a 15:00 h (ambos) y Lunes cerrado.

**Estación de Metro accesible:** Ciudad Universitaria, Línea 6

**Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo de Ciudad Universitaria

### TIPO DE COCINA

- Cocina vasca

### ATENCIÓN AL PÚBLICO Y OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

- Ofrecen menú para celíacos con previo aviso.
- Ofrecen menú para diabéticos con previo aviso.
- Ofrecen menú para vegetarianos con previo aviso.
- No disponen de carta en braille.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.

### ACCESO

- La acera por la que se accede al establecimiento está rebajada. Tiene un ancho libre de paso de **2 m**.
- La entrada principal del establecimiento tiene una verja de hierro que abre hacia fuera y siempre permanece abierta en horario de apertura con un ancho libre de paso de **1,90 m**. Después, para llegar a la puerta principal, hay que atravesar un jardín por un sendero asfaltado de unos **200 m** de recorrido con un ancho libre de paso superior a **1,20 m** y una inclinación del **3,5%** en algún punto del recorrido.
- Al restaurante se puede acceder por las puertas del restaurante o por las de la cafetería, ambas de similares características. Son dos puertas contiguas, de vidrio, de doble hoja y abren hacia ambos lados. Su ancho libre de paso es de **77 cm**. Las puertas de acceso por la cafetería están señalizadas con círculos de color contrastado en verde y rojo para indicar la puerta de entrada y la de salida.
- Entre las puertas contiguas hay un felpudo fijo al suelo.
- El itinerario hasta la barra es accesible sin desniveles.



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

#### Restaurante - Terraza

Ubicación e itinerario:

El bar está situado en la planta baja del edificio del Museo del Traje y el itinerario es accesible sin desniveles.

Desniveles: <b>no existen</b>	Ancho mín. del espacio de circulación: <b>120 cm</b>
Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante	Suelo enmoquetado: <b>no</b>
Barra de doble altura: <b>no</b>	Altura de la barra no adaptada: <b>116 cm</b>
Barra con bancos: <b>sí y móviles</b>	Altura máx. y mín. de los bancos de la barra: <b>72 cm</b>

#### Salón comedor

Ubicación e itinerario:

El salón comedor está situado en la planta baja del edificio del Museo del Traje y el itinerario es accesible sin desniveles. Al salón comedor del restaurante se accede directamente desde el interior de la cafetería sin desniveles, directamente por las puertas de acceso del exterior del restaurante.

Desniveles: <b>no existen</b>	Ancho mín. del espacio de circulación: <b>120 cm</b>
Tipo de suelo: homogéneo y antideslizante	Suelo enmoquetado: <b>no</b>
Tipo de mesas: móviles, redondas y cuadradas con pata central y de cuatro patas	Tipo de aproximación a la mesa con la silla de ruedas: frontal
Altura de la mesa: <b>74 cm</b>	Altura, fondo y ancho del espacio de aproximación frontal: <b>72 cm, 46 cm, 80 cm</b>

#### Aseo adaptado en zona común

Ubicación: entre las áreas de cafetería y restaurante	Total de aseos adaptados del establecimiento: 4
Puerta general: abatible hacia fuera con hueco de paso con ancho de <b>77 cm</b>	En planta baja, itinerario accesible
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	Puerta: abatible dentro con ancho de <b>76 cm</b>

#### Inodoro

Altura del asiento: <b>40 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>74 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>83 cm</b> y frontal de <b>140 cm</b>	Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: <b>60 - 75 cm</b>
Barra de apoyo a la izquierda: no hay	

#### Lavabo

Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>80 y 75 cm</b>	Grifo: de presión y requiere giro de muñeca de difícil manipulación
Altura del borde inferior del espejo: <b>90 cm</b>	Altura mín. y máx. de los accesorios: <b>60 cm y 130 cm</b>



## RESTAURANTE BOKADO

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Terraza	Planta baja junto a la entrada del establecimiento	Accesible	Espacio adecuado para la circulación con la silla de ruedas: <b>sí</b> Altura barra: <b>116 cm</b> Altura de mesa: <b>74 cm</b> Altura bajo mesa: <b>72 cm</b>



### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Bar

Ubicación e itinerarios:

El bar está situado en la planta baja junto al restaurante. El itinerario desde la entrada hasta la barra es accesible sin desniveles.

Puertas de color contrastado: <b>no</b>	Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: <b>sí</b>
<b>hay y las puertas de los aseos no son de color contrastado</b>	

Desniveles: <b>no existen</b>	Tipo de suelo: <b>homogéneo y antideslizante</b>
Suelo enmoquetado: <b>no</b>	Elementos voladizos: <b>no hay</b>
Tipo de iluminación: <b>no homogénea</b>	Barra del bar con iluminación dirigida: <b>sí</b>

Comentarios: el Bar es un área diáfana donde no existen ni puertas ni elementos que dificulten el paso. Las paredes del bar son de vidrio y la señalización que tienen algunas mamparas es escasa y sin contraste de color.

#### Información y señalización del establecimiento

Rótulos de mismo formato: <b>sí</b> , altura media de <b>170 cm</b> y tamaño de letra: <b>3 cm</b>	
Letras de color contrastado respecto al fondo: <b>sí</b>	Textos y símbolos <b>sin altorrelieve y sin braille</b>

#### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

#### Salón comedor del restaurante

Mesas redondas disponibles: **sí** : Información escrita del menú del día: **sí**

#### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no** : Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **no**

#### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## RESTAURANTE EL CORTE INGLÉS GOYA 76



### RESTAURANTE EL CORTE INGLÉS GOYA 76

Calle de Goya, 76  
28009 Madrid

**Teléfono:** 91 432 93 00  
 **Fax:** 91 431 32 31

**Horario:** de Lunes a Sábados, de 10:00 a 22:00 h.  
Domingos y festivos autorizados, de 11:00 a 21:00 h.

**Metro con ascensor:** Goya

**Bus:** 15, 21, 26, 29, 30, 43, 53, 61, 63 y 146.

**Estacionamiento accesible:** parking subterráneo de El Corte Inglés

- Cocina mediterránea y de mercado.
- Dispone de área de fumadores.

#### ACCESO

- El centro comercial tiene cuatro entradas y la entrada accesible es por Goya, 76.
- La entrada es a ras de suelo. Dispone de dos puertas contiguas correderas automáticas de vidrio y señalizadas correctamente. El ancho de paso de las puertas es de **1,65 m**.
- El restaurante está situado en la **7ª** planta, se accede con el ascensor que tiene una condiciones óptimas de accesibilidad.



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Bar: en <b>planta 7ª</b> , itinerario accesible	Salón comedor: en <b>planta 7ª</b> , itinerario accesible
Altura de barra: <b>111 cm</b>	Altura de mesa: <b>75 cm</b>
Altura bajo mesa: <b>69 cm</b>	Ancho bajo mesa: <b>67 cm</b>
Fondo bajo mesa: <b>80 cm</b> (mesas de 4 patas)	
<b>Aseo adaptado</b>	Nº de aseos adaptados: <b>1</b>
En <b>planta 7ª</b> , itinerario accesible.	Puerta: <b>corredera</b> con ancho de <b>85 cm</b>
También hay aseos adaptados en las plantas: <b>1, 2, 3, 4, 5 y 6</b>	
Espacio libre de giro en el interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>48 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>97 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho <b>ninguno</b> , lateral izquierdo <b>114 cm</b> y frontal <b>130 cm</b>	Barra de apoyo <b>fija</b> a la derecha y altura: <b>80 cm</b>
Barra de apoyo <b>abatible</b> izquierda; altura: <b>130 cm</b>	Separación entre barras: <b>68 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>70 y 55 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>120 cm, inclinado hacia el lavabo</b>	Altura de los accesorios: <b>100-110 cm</b>

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Aparcamiento:	Planta -1 y -3	Accesible con ascensor	Hay <b>20</b> plazas reservadas para <b>PMR</b> señalizadas con el <b>SIA</b>



### ACCESIBILIDAD VISUAL

No tienen carta en braille



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Disponen de mesas redondas



## RESTAURANTE EL CORTE INGLÉS DE PRECIADOS



### RESTAURANTE EL CORTE INGLÉS DE PRECIADOS

- Calle de Preciados, 3  
28013 Madrid
- Teléfono: 901 12 21 22
- Horario: Lunes a Sábados, de 10:00 a 22:00 h.  
Domingos y festivos autorizados, de 11:00 a 21:00 h.
- Metro con ascensor: Sol
- Bus: 1, 2, 3, 40, 46, 51, 74, 148, 149, 202
- Estacionamiento accesible: parking público del centro comercial

- Cocina tradicional renovada.
- Dispone de área de fumadores.

#### ACCESO

- El acceso no presenta desniveles en la esquina entre la calle de Preciados y la calle de Tetuán.
- Son **2** filas de puertas contiguas correderas automáticas, de vidrio y señalizadas correctamente. El ancho de paso de las puertas es de **1,50 m**.
- El restaurante está situado en la **7ª** planta, el itinerario es accesible utilizando el ascensor. La entrada al restaurante se realiza por un hueco de paso de **5 m** de ancho, sin desniveles.



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Bar: en <b>planta 7ª</b> , itinerario accesible	Salón comedor: en <b>planta 7ª</b> , itinerario accesible
Altura de barra: <b>110 cm</b>	Altura de mesa: <b>76 cm</b>
Altura bajo mesa: <b>72 cm</b>	Ancho bajo mesa: <b>80 cm</b>
Fondo bajo mesa: <b>25 cm</b> (mesa con pata central)	
<b>Aseo adaptado</b>	Nº de aseos adaptados: <b>1 para ambos sexos</b>
En <b>planta 7ª</b> , itinerario accesible	Puerta: es <b>corredera</b> con ancho de <b>88 cm</b>
Espacio libre de giro en el interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>45 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>80 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>70 cm</b> , lateral izquierdo <b>80 cm</b> y frontal <b>&gt; 120 cm</b>	Barra de apoyo <b>abatible</b> a la derecha y altura: <b>60-78 cm</b>
Barra de apoyo <b>abatible</b> izquierda; altura: <b>60-78 cm</b>	Separación entre barras: <b>80 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>70 y 30 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>100 cm, inclinado hacia el lavabo</b>	Altura de los accesorios: <b>140 cm</b>



### ACCESIBILIDAD VISUAL

No tienen carta en braille



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Disponen de mesas redondas



## RESTAURANTE EL CORTE INGLÉS GOYA 85 - 87 "LA MÁQUINA"



### RESTAURANTE EL CORTE INGLÉS GOYA 85 - 87 "LA MÁQUINA"

- Calle de Goya, 85  
28009 Madrid
- Teléfono:** 91 432 93 00  
**Fax:** 91 431 32 31
- Horario:** Lunes a Sábados, de 10:00 a 22:00 h.  
Domingos y festivos autorizados, de 11:00 a 21:00 h.
- Metro con ascensor:** Goya
- Bus:** 15, 21, 26, 29, 30, 43, 53, 61, 63 y 146.
- Estacionamiento accesible:** parking subterráneo de El Corte Inglés

- Cocina de autor.
- Dispone de área de fumadores.

#### ACCESO

- El centro comercial tiene dos entradas por la calle Goya, 85. La entrada accesible es por la puerta más cercana al nº 87, ya que la otra tiene tres escalones de **18 cm**.
- La entrada es a ras de suelo. Dispone de dos puertas contiguas correderas automáticas de vidrio. El ancho de paso de las puertas es de **1,70 m**.
- El restaurante está situado en la planta 6ª; antes era "Txoko" (Martín Berasategui) ahora es "LA MÁQUINA". Se accede con el ascensor, que tiene unas condiciones óptimas de accesibilidad.



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Bar: en <b>planta 6ª</b> , itinerario accesible	Salón comedor: en <b>planta 6ª</b> , itinerario accesible
Altura de barra: <b>110 cm</b>	Altura de mesa: <b>76 cm</b>
Altura bajo mesa: <b>72 cm</b>	Ancho bajo mesa: <b>60 cm</b>
Fondo bajo mesa: <b>35 cm</b> (mesas con pata central)	
<b>Aseo adaptado</b>	Nº de aseos adaptados: <b>1</b>
En <b>planta 6ª</b> , en el interior del restaurante itinerario accesible. También hay aseos adaptados en plantas: <b>S, -S y 2ª</b>	Puerta: <b>abre hacia adentro</b> con ancho de <b>100 cm</b>
Espacio libre de giro en el interior (diámetro): <b>Ø 140 cm</b>	
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>49 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>100 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>97 cm</b> , lateral izquierdo <b>95 cm</b> y frontal <b>138 cm</b>	Barra de apoyo <b>abatible</b> a la derecha y altura: <b>79 cm</b>
Barra de apoyo <b>abatible</b> izquierda; altura: <b>79 cm</b>	Separación entre barras: <b>79 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>90 y 60 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>130 cm, inclinado hacia el lavabo</b>	Altura de los accesorios: <b>100 cm</b>

Otras estancias	Ubicación	Tipo de itinerario	Información destacable
Aparcamiento:	Planta -3 y -4	Accesible con ascensor	Hay <b>2</b> plazas reservadas para <b>PMR</b> señalizadas con el <b>SIA</b>



### ACCESIBILIDAD VISUAL

No tienen carta en braille



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Disponen de una mesa redonda



## RESTAURANTE EL CORTE INGLÉS DE CALLAO



### RESTAURANTE EL CORTE INGLÉS DE CALLAO

- Plaza de Callao, 2  
28013 Madrid
- Teléfono:** 901 12 21 22
- Horario:** Lunes a Sábado, de 10:00 a 22:00 h.  
Domingos y festivos autorizados, de 11:00 a 21:00 h
- Metro con ascensor:** Callao
- Bus:** 1, 2, 3, 5, 9, 15, 20, 40, 44, 46, 51, 52, 53, 74, 75, 133, 146, 147, 148, 149, 150, 202
- Estacionamiento accesible:** parking público en plaza del Carmen y plaza de Santa María Soledad Torres Acosta

- Cocina tradicional renovada.
- Dispone de área de fumadores.

### ACCESO

- Se accede por **2** puertas: por la calle del Carmen y por la plaza de Callao. Ambas tienen **4** puertas de doble hoja que abren hacia afuera y miden **1,56 m** de ancho. Son de vidrio y no están señalizadas con franjas horizontales o logotipo de color contrastado.
- En la entrada de la calle del Carmen, tras cruzar la puerta, se sube una rampa con un ancho y largo de **1,49 m** y una inclinación no adecuada del **17 %**.
- En la entrada de la plaza de Callao, después de la puerta se baja una rampa de **1 m** de ancho, con una longitud de **4,60 m** y una inclinación no adecuada del **17%**.
- Ambas rampas tienen pasamanos en uno de sus lados, no prolongados en los extremos. Su pavimento es antideslizante y su principio y final no están señalizados con un suelo de textura distinta y color contrastado.
- El restaurante está situado en la **9ª** planta, se accede con el ascensor, que tiene unas condiciones óptimas de accesibilidad.



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Bar: en <b>planta 9ª</b> , itinerario accesible	Salón comedor: en <b>planta 9ª</b> , itinerario accesible
Altura de barra: <b>118 cm</b>	Altura de mesa: <b>77 cm</b>
Altura bajo mesa: <b>74 cm</b>	Ancho bajo mesa: <b>60 cm</b>
Fondo bajo mesa: <b>30 cm</b> (mesas con pata central)	
<b>Aseo adaptado</b>	Nº de aseos adaptados: <b>4 cabinas independientes</b>
En <b>plantas 2, 3, 5 y 6</b> , itinerario accesible con ascensor	Puerta: <b>abre hacia dentro</b> con ancho de <b>92 cm</b>
Espacio libre de giro en el interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>40 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>90 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>75 cm</b> , lateral izquierdo <b>75 cm</b> y frontal <b>&gt; 120 cm</b>	Barra de apoyo <b>abatible</b> a la derecha y altura: <b>80 cm</b>
Barra de apoyo <b>abatible</b> izquierda; altura: <b>80 cm</b>	Separación entre barras: <b>57 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>87 (regulable) y 36 cm</b>	Grifo de <b>difícil manipulación</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>90 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>90 cm</b>



### ACCESIBILIDAD VISUAL

Tiene carta en braille



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Disponen de mesas redondas



## RESTAURANTE EL HUERTO DE LUCAS



### RESTAURANTE EL HUERTO DE LUCAS

- Calle San Lucas, 13  
28004 Madrid
- Teléfono:** 619 516 436
- Web:** <http://elhuertodelucas.com/>
- Horario:** 10:00 a 00:00 h, excepto Lunes y Martes, de 10:00 a 20:00  
Domingos, de 11:00 a 17:00 h
- Bus:** Líneas 3 y 37
- Estación de Metro no accesible:** Chueca, Línea 5  
Tren: Cercanías, estación Recoletos líneas C1, C2, C7, C8 y C10
- Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo de Escuelas Pías de San Antón

**Tipo de cocina:** Cocina orgánica y sostenible basada en la calidad de los productos frescos de venta en su propio mercado

### ATENCIÓN AL PÚBLICO Y OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

- Ofrecen menú para celíacos.
- Ofrecen menú para vegetarianos.
- No disponen de carta en braille.
- El personal de atención al público no conoce la Lengua de Signos Española (LSE).
- Se permite el acceso al perro de asistencia.

### ACCESO

- La calle por la que se accede al establecimiento es vehicular, con vado rebajado accesible. Tiene un ancho libre de paso de **90 cm**.
- La entrada es con escalón aislado de **9 cm** de altura.
- Ésta tiene una puerta parcialmente acristalada que abre hacia fuera, con un ancho libre de paso de **86 cm**. Tiene señalización visual de alto contraste cromático mediante franjas horizontales.
- Antes de la puerta hay un felpudo.
- El itinerario hasta la zona de atención al público es con desnivel, salvado con una rampa no accesible.



## ACCESIBILIDAD FÍSICA

### Bar

#### Ubicación e itinerario:

El bar está situado en la planta baja y el itinerario es con desnivel, salvado por medio de una rampa no accesible.

La rampa tiene dos tramos seguidos, sin rellano intermedio, de distinta pendiente. El primer tramo es de **1,47 m** y el segundo de **4,70 m** de longitud, con unas inclinaciones respectivas del **14 % y 9 %**. Su ancho libre de paso es de **2,10 m** y no dispone de doble pasamanos a cada lado prolongado en los extremos. El pavimento es antideslizante.

Desniveles: <b>no existen</b>	Ancho mín. del espacio de circulación: <b>1,20 m</b>
Tipo de suelo: <b>homogéneo y antideslizante</b>	Suelo enmoquetado: <b>no</b>
Barra de doble altura: <b>no</b>	Altura de la barra no adaptada: <b>1,23 m</b>
Barra con bancos: <b>sí, móviles</b>	Altura de los bancos de la barra: <b>76 cm</b>

### Salón comedor

#### Ubicación e itinerario:

El bar está situado en la planta baja y el itinerario es con desnivel, salvado por medio de una rampa no accesible.

La rampa tiene dos tramos seguidos, sin rellano intermedio, de distinta pendiente. El primer tramo es de **1,47 m** y el segundo de **4,70 m** de longitud, con unas inclinaciones respectivas del **14 % y 9 %**. Su ancho libre de paso es de **2,10 m** y no dispone de doble pasamanos a cada lado prolongado en los extremos. El pavimento es antideslizante.

Desniveles: <b>no existen</b>	Ancho mín. del espacio de circulación: <b>1,20 m</b>
Tipo de suelo: <b>homogéneo y antideslizante</b>	Suelo enmoquetado: <b>no</b>
Tipo de mesas: <b>móviles, cuadradas y con travesaño</b>	Tipo de aproximación a la mesa con la silla de ruedas: <b>lateral</b>
Altura de la mesa: <b>78 cm</b>	Altura y ancho del espacio de aproximación frontal: <b>75 cm, 80 cm</b>

### Aseo adaptado en zona común

Total de aseos adaptados del establecimiento: <b>1</b>	
Ubicación: junto a salón comedor	En planta baja, itinerario accesible
Puerta general: abatible hacia fuera con ancho de <b>1 m</b>	Puerta: abatible hacia fuera con ancho de <b>1 m</b>
Espacio libre de giro en interior (diámetro): <b>Ø 1,40 m</b>	

### Inodoro

Altura del asiento: <b>47 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>83 cm</b>
----------------------------------	--



Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>58 cm</b> , lateral izquierdo de <b>61 cm</b> y frontal de <b>1,40 m</b>	Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: <b>máx. 70 cm y mín. 55 cm</b>
Espacio de acercamiento lateral derecho invadido por mobiliario móvil	
Barra de apoyo abatible a la izquierda y altura: <b>máx. 70 cm y mín. 55 cm</b>	Separación entre barras: <b>69 cm</b>
<b>Lavabo</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>70 y 50 cm</b>	Grifo: <b>monomando</b> de palanca alargada de fácil manipulación
Altura del borde inferior del espejo: <b>1 m</b>	Altura mín. y máx. de los accesorios: <b>1,30 m y 1 m</b>



## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Bar

#### Ubicación e itinerarios:

El bar está situado en la planta baja a continuación de la zona de entrada. El itinerario desde la entrada hasta la barra tiene desniveles salvados con rampa no accesible.

La rampa tiene dos tramos seguidos, sin rellano intermedio, de distinta pendiente. El primer tramo es de **1,47 m** y el segundo de **4,70 m** de longitud, con unas inclinaciones respectivas del **14 % y 9 %**. Su ancho libre de paso es de **2,10 m** y no dispone de doble pasamanos a cada lado prolongado en los extremos. El pavimento es antideslizante.

Puertas de color contrastado: <b>no hay</b>	Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: <b>no hay</b>
Desniveles: <b>no existen</b>	Tipo de suelo: <b>homogéneo y antideslizante</b>
Suelo enmoquetado: <b>no</b>	Elementos voladizos: <b>no hay</b>
Tipo de iluminación: <b>homogénea</b>	Barra del bar con iluminación dirigida: <b>sí</b>



## RESTAURANTES



### Salón comedor

#### Ubicación e itinerarios:

El bar está situado en la planta baja a continuación de la zona de entrada. El itinerario desde la entrada hasta la barra tiene desniveles salvados con rampa no accesible.

La rampa tiene dos tramos seguidos, sin rellano intermedio, de distinta pendiente. El primer tramo es de **1,47 m** y el segundo de **4,70 m** de longitud, con unas inclinaciones respectivas del **14 %** y **9%**. Su ancho libre de paso es de **2,10 m** y no dispone de doble pasamanos a cada lado prolongado en los extremos. El pavimento es antideslizante.

Puertas de color contrastado: **no hay** : Puertas de vidrio con marcas de color contrastado: **no hay**

Desniveles: **no existen** : Tipo de suelo: **homogéneo y antideslizante**

Suelo enmoquetado: **no** : Elementos voladizos: **no hay**

Tipo de iluminación: **homogénea** : Barra del bar con iluminación dirigida: **sí**

#### Información y señalización del establecimiento

Rótulos de mismo formato: **no**, altura media de **2 m** y tamaño de letra: **8 cm**

Letras de color contrastado respecto al fondo: **sí** : Textos y símbolos **sin altorrelieve y sin braille**

#### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales sonoras: **sí**



## ACCESIBILIDAD AUDITIVA

### Salón comedor

La actividad adaptada puede realizarla la persona con discapacidad auditiva: **no** : El equipo utilizado ha sido adaptado para que pueda ser utilizado por personas con discapacidad auditiva: **no**

### Aseos comunes

Sistema de cierre de puertas con una señal visual de ocupado o libre: **no** : Puertas de cabina con una banda libre inferior que permite visualizar si hay alguien dentro: **no**

#### Sistemas de emergencia del establecimiento

Sistemas de alarma en caso de emergencia con señales visuales: **no**



## RESTAURANTE GARBO



### RESTAURANTE GARBO

Plaza del Carmen, 4, esquina calle de las Tres Cruces 28013 Madrid

Teléfono: 91 523 26 10

Abierto todos los días de 13:00 a 00:00 h.

Metro con ascensor: Sol

Bus: 1, 2, 46, 74, 75, 133, 146, 148 y 202

Estacionamiento accesible: parking público Plaza del Carmen

- Cocina italiana.
- Dispone de área de fumadores.

#### ACCESO

- Tiene **2** puertas de acceso, una con un escalón de **17 cm** y la otra con un escalón de **10 cm**.
- Ambas puertas son de vidrio, con un ancho de paso de **85 cm** y abren hacia fuera. Sólo está señalizada la del escalón de **17 cm**, con franjas horizontales de color contrastado.



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Bar: en <b>planta baja</b> , itinerario accesible	Salón comedor: en <b>planta baja</b> , itinerario accesible
Altura de barra: <b>104 cm</b>	Altura de mesa: <b>77 cm</b>
Altura bajo mesa: <b>73 cm</b>	Ancho bajo mesa: <b>70 cm</b>
Fondo bajo mesa: <b>30 cm</b> (mesas con pata central)	
<b>Aseo adaptado</b>	Nº de aseos adaptados: <b>1 cabina para ambos sexos</b>
En <b>planta baja</b> , itinerario accesible	Puerta: <b>abre hacia fuera</b> con ancho de <b>95 cm</b>
Espacio libre de giro en el interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>40 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>80 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>30 cm</b> , lateral izquierdo <b>105 cm</b> y frontal <b>&gt; 120 cm</b>	No tiene barra de apoyo a la derecha
Barra de apoyo <b>abatible</b> a la izquierda; altura: <b>62-78 cm</b>	
<b>Lavabo: hay un mueble fijo debajo del lavabo</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>68 cm, sin espacio inferior</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>70 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>80 cm</b>



### ACCESIBILIDAD VISUAL

No tienen carta en braille

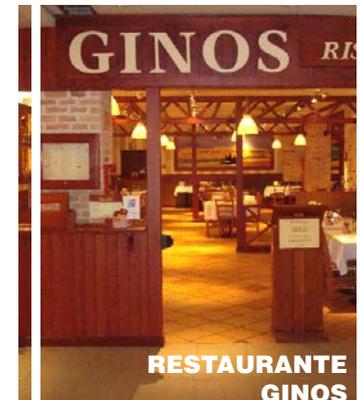


### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Disponen de mesas redondas



## RESTAURANTE GINOS



### RESTAURANTE GINOS

- Calle Fuencarral, 101  
28004 Madrid.
- Teléfono:** 91 275 23 05
- Web:** [www.grupovips.com](http://www.grupovips.com)
- Metro sin ascensor:** Chueca y Bilbao
- Bus:** 3 y 149
- Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo calle Fuencarral, 101

- Comida italiana
- Dispone de área de fumadores

### ACCESO

- La entrada es la misma que la del restaurante VIPS.
- Antes de la puerta de entrada hay un escalón de **5 cm**.
- La puerta es automática, corredera y de vidrio. Tiene un ancho libre de paso mayor de **1,50 m**, detrás hay un arco de seguridad con un ancho de paso de **1,16 m**. No está señalizada con franjas horizontales de color contrastado.
- Se accede al comedor por un itinerario accesible.



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Salón comedor: en **planta baja**, itinerario accesible

Altura de mesa: **75 cm**

Altura bajo mesa: **73 cm**

Ancho bajo mesa: **> 60 cm y >120 cm**

Fondo bajo mesa: **≥ 54 cm, con pata central**

#### Aseo adaptado

Nº de aseos adaptados: **1**, es el mismo que el de los restaurantes VIPS y Starbucks. Hay que solicitar la llave. Está señalizado con el **SIA** en la puerta de la cabina

En **planta baja**, itinerario accesible

Puerta: **abatible hacia el interior** con ancho de **87 cm**. El sistema de cierre es con pestillo.

Espacio libre de giro en el interior (diámetro): **Ø 150 cm**

#### Inodoro:

Altura del asiento: **37 cm**

Altura del mecanismo de descarga: **74 cm**

Espacio de acercamiento: lateral derecho ninguno, lateral izquierdo tampoco tiene ningún espacio porque a **20 cm** del inodoro existe una barra fija que impide el acercamiento y frontal **> 260 cm**

En el lado derecho del inodoro, no hay barra de apoyo

En el lado izquierdo del inodoro, hay una barra de apoyo fija a **20 cm** del inodoro y con una altura de **50 cm**

#### Lavabo:

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **74 y 39 cm**

Grifo **monomando**

Altura del borde inferior del espejo: **100 cm**

Altura de los accesorios: **90 y 100 cm**



### ACCESIBILIDAD VISUAL

No tienen carta en braille



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Disponen de mesas redondas



## RESTAURANTE MUSEO REINA SOFÍA



### RESTAURANTE MUSEO REINA SOFÍA

Calle de Argumosa, 43  
28012 Madrid

Teléfono: 91 467 02 02

Abierto todos los días de 13:00 a 16:00 h.

Metro con ascensor: Atocha Renfe

Bus: 6, 8, 10, 14, 19, 24, 26, 27, 32, 34, 36, 37, 41, 45, 47, 54, 57, 59, 60, 78, 85, 86, 102, 116, 118, 119, 141, 148, 247, E3 y Circular.

Estacionamiento accesible: parking público estación de Atocha, plaza del Emperador Carlos V s/n y plaza de Sánchez Bustillo

- Cocina de autor.
- Sin área de fumadores.

#### ACCESO

- Se accede por **2** puertas de vidrio contiguas, la distancia entre ambas es de **2,37 m**. La puertas tienen **2** hojas abatibles de **95 cm** de ancho y están señalizadas con el logotipo del restaurante en color contrastado. No existen desni-veles.



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Bar: en <b>planta baja</b> , itinerario accesible	Salón comedor: en <b>planta baja</b> , itinerario accesible
Altura de barra: <b>113 cm</b>	Altura de mesa: <b>74 cm</b>
Altura bajo mesa: <b>71 cm</b>	Ancho bajo mesa: <b>85 cm</b>
Fondo bajo mesa: <b>38 cm</b> (mesas con pata central)	
<b>Aseo adaptado</b>	Nº de aseos adaptados: <b>2 cabinas, 1 para cada sexo</b>
En <b>planta baja</b> , itinerario accesible	Puerta: <b>abre hacia dentro</b> con ancho de <b>78 cm</b>
Espacio libre de giro en el interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>41 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>93 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>90 cm</b> , lateral izquierdo <b>ninguno</b> y frontal <b>&gt; 120 cm</b>	Barra de apoyo <b>abatible</b> a la derecha y altura: <b>56-73 cm</b>
Barra de apoyo <b>fija</b> a la izquierda; altura: <b>77 cm</b>	Separación entre barras: <b>67 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>71 y 33 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>94 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>92 cm</b>



### ACCESIBILIDAD VISUAL

Tienen carta en braille



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Disponen de mesas redondas



## RESTAURANTE THE WOK



### RESTAURANTE THE WOK

-  Calle Virgen de los Peligros, 1  
28013 Madrid
-  **Teléfono:** 91 275 81 25
-  **Web:** [www.grupovips.com](http://www.grupovips.com)
-  **Metro sin ascensor:** Sevilla
-  **Bus:** 5, 9, 15, 20, 46, 51, 52, 53, 150.
-  **Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo calle Sevilla – Banco de España

- Cocina asiática
- No dispone de área de fumadores

### ACCESO

- En la entrada hay un desnivel de **3 cm**. La puerta es manual, acristalada, con unos círculos naranjas como señalética y abre hacia dentro, mide **154 cm** de ancho y permanece abierta en horario de atención al público.



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Salón comedor: en <b>planta baja</b> , itinerario accesible	
Altura de mesa: <b>74 cm</b>	Altura bajo mesa: <b>70 cm</b>
Ancho bajo mesa: <b>70 cm</b>	Fondo bajo mesa: <b>≥ 29 cm</b>
<b>Aseo adaptado</b>	Nº de aseos adaptados: <b>1</b> , está señalizado con el <b>SIA</b> en la puerta de la cabina
En planta baja, itinerario accesible	Puerta: <b>abatible hacia el interior</b> con ancho de <b>85 cm</b>
Espacio libre de giro en el interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>44 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>100 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral izquierdo ninguno, lateral derecho de <b>130 cm</b> y frontal <b>≥ 130 cm</b>	Barra de apoyo abatible a la derecha y altura: <b>60 - 80 cm</b>
Sin barra de apoyo en el lado izquierdo	
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>67 y 33 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Espejo de cuerpo entero	Altura de los accesorios: <b>96 cm</b>



### ACCESIBILIDAD VISUAL

No tienen carta en braille



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

No disponen de mesas redondas



## RESTAURANTE VIPS CALLE ALCALÁ



### RESTAURANTE VIPS ALCALÁ

- Calle de Alcalá, 80  
28009 Madrid
- Teléfono:** 91 275 15 37
- Horario:** Domingo a Jueves, de 9:00 a 00:00 h.  
Sábados, de 9:00 a 1:00 h.
- Web:** www.grupovips.com
- Metro con ascensor:** Goya
- Bus:** 15, 146 y 152

- Cafetería-restaurante.
- Dispone de área de fumadores.

#### ACCESO

- En la entrada el pavimento está en forma rampa de **1,80 m** de ancho, **1,88 m** de longitud y una inclinación adecuada del **6,9%**. No tiene pasamanos y su principio y final no están señalizados con un pavimento de textura distinta y color contrastado.
- La puerta es de vidrio y abatible, tiene 2 hojas con un ancho de paso de **80 cm**. No está señalizada con franjas horizontales o logotipo de color contrastado.



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

No tiene barra	Salón comedor: en <b>planta baja</b> , itinerario accesible
Altura de mesa: <b>76 cm</b>	Altura bajo mesa: <b>74 cm</b>
Ancho bajo mesa: <b>60 cm</b>	Fondo bajo mesa: <b>30 cm</b> (mesas con pata central)
<b>Aseo adaptado</b>	Nº de aseos adaptados: <b>1</b>
En <b>planta baja</b> , itinerario accesible	Puerta: <b>abre hacia dentro</b> con ancho de <b>84 cm</b>
Espacio libre de giro en el interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>40 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>78 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho <b>ninguno</b> , lateral izquierdo <b>160 cm</b> y frontal <b>90 cm</b>	Barra de apoyo <b>fija</b> a la derecha y altura: <b>52 cm</b>
No tiene barra de apoyo a la izquierda:	
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>68 y 20 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>103 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>80-100 cm</b>



### ACCESIBILIDAD VISUAL

No tiene carta en braille



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Disponen de mesas redondas



## RESTAURANTE VIPS PLAZA CÁNOVAS DEL CASTILLO



### RESTAURANTE VIPS PLAZA CÁNOVAS DEL CASTILLO

- Plaza de Cánovas del Castillo, 5  
28014 Madrid
- Teléfono:** 91 501 70 84
- Abierto todos los días**
- Web:** [www.grupovips.com](http://www.grupovips.com)
- Metro con ascensor:** Atocha Renfe
- Metro sin ascensor:** Banco de España
- Bus:** 9, 10, 14, 19, 27, 34, 37 y 45
- Estacionamiento accesible:** parking en paseo de Recoletos

- Cafetería-restaurante.
- Dispone de área de fumadores.

#### ACCESO

- Frente a la puerta de acceso existe un escalón de **9 cm**.
- La puerta tiene dos hojas de vidrio abatibles a ambos lados. No están señalizadas con franjas horizontales o logotipo de color contrastado. Su ancho de paso total es de **1,50 m**.



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Bar: en **planta baja**, no es accesible porque tiene asientos fijos al suelo

Altura de barra: **80 cm**

Altura bajo mesa: **74 cm**

Fondo bajo mesa: **60 cm** (mesas de pata central)

**Aseo adaptado**

En **planta baja**, itinerario accesible

Espacio libre de giro en el interior (diámetro): **Ø 150 cm**

**Inodoro: la barra fija obstaculiza la aproximación al inodoro con la silla de ruedas**

Altura del asiento: **40 cm**

Espacio de acercamiento: lateral derecho de **30 cm**, lateral izquierdo **90 cm** y frontal **50 cm**

Barra de apoyo **fija** izquierda y altura: **51 cm**

**Lavabo: tiene pedestal**

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **70 y 15 cm**

Altura del borde inferior del espejo: **90 cm**

Salón comedor: en **planta baja**, itinerario accesible

Altura de mesa: **76 cm**

Ancho bajo mesa: **70 cm**

Nº de aseos adaptados: **1**

Puerta: **abre hacia dentro** con ancho de **85 cm**

Altura del mecanismo de descarga: **70 cm**

No tienen barra de apoyo a la derecha

Grifo **de difícil manipulación**

Altura de los accesorios: **90 cm**



### ACCESIBILIDAD VISUAL

No tienen carta en braille

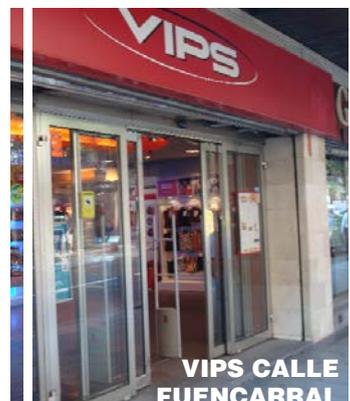


### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

No disponen de mesas redondas



## RESTAURANTE VIPS CALLE FUENCARRAL



### RESTAURANTE VIPS FUENCARRAL

Calle Fuencarral, 101  
28004 Madrid

Teléfono: 91 275 23 05

Web: [www.grupovips.com](http://www.grupovips.com)

Metro sin ascensor: Chueca y Bilbao

Bus: 3 y 149

Estacionamiento accesible: Parking subterráneo calle Fuencarral, 101

- Cafetería – Restaurante
- Dispone de área de fumadores

#### ACCESO

- Antes de la puerta de entrada hay un escalón de **5 cm**.
- La puerta es automática, corredera y de vidrio. Tiene un ancho libre de paso mayor de **1,50 m**, detrás hay un arco de seguridad con un ancho de paso de **1,16 m**. No está señalizada con franjas horizontales de color contrastado.
- Se accede al comedor por un itinerario accesible.



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Barra en <b>planta baja</b> , no es accesible porque tiene asientos fijos al suelo	Salón comedor: en <b>planta baja</b> , itinerario accesible
Altura de barra: <b>92 cm</b>	
Altura de mesa: <b>76 cm</b>	Altura bajo mesa: <b>73 cm</b>
Ancho bajo mesa: <b>&gt; 60 cm</b>	Fondo bajo mesa: <b>≥ 26 cm</b> , con pata central
<b>Aseo adaptado</b>	Nº de aseos adaptados: <b>1</b> , es el mismo que el de los restaurantes Gino's y Starbucks. Hay que solicitar la llave. Está señalizado con el SIA en la puerta de la cabina
En <b>planta baja</b> , itinerario accesible	Puerta: <b>abatible hacia el interior</b> con ancho de <b>87 cm</b> , el sistema de cierre es con pestillo.
Espacio libre de giro en el interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>37 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>74 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho ninguno, lateral izquierdo tampoco tiene ningún espacio porque a <b>20 cm</b> del inodoro existe una barra fija que impide el acercamiento y frontal <b>&gt; 260 cm</b>	En el lado derecho del inodoro, no hay barra de apoyo
En el lado izquierdo del inodoro, hay una barra de apoyo fija a <b>20 cm</b> del inodoro y con una altura de <b>50 cm</b>	
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>74 y 39 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>100 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>90 y 100 cm</b>



### ACCESIBILIDAD VISUAL

No tiene carta en braille



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Disponen de mesas redondas



## RESTAURANTE VIPS CALLE GÉNOVA



### VIPS CALLE GÉNOVA

- Calle de Génova, 27  
28004 Madrid
- Teléfono:** 91 275 91 41
- Horario:** Domingo a Jueves, de 9:00 a 00:00 h.  
Sábados, de 9:00 a 1:00 h.
- Web:** www.grupovips.com
- Metro sin ascensor:** Colón
- Bus:** 5, 14, 15, 21, 27, 45 y 53
- Estacionamiento accesible:** parking público en paseo de Recoletos

- Cafetería-restaurante.
- Dispone de área de fumadores.

### ACCESO

- En la puerta de acceso existe un escalón de **5 cm**.
- La puerta tiene dos hojas de vidrio correderas y automáticas, con un ancho libre de paso de **1,50 m**. No está señalizada con franjas horizontales o logotipo de color contrastado.



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

No tiene barra	Salón comedor: en <b>planta baja</b> , itinerario accesible
Altura de mesa: <b>76 cm</b>	Altura bajo mesa: <b>74 cm</b>
Ancho bajo mesa: <b>70 cm</b>	Fondo bajo mesa: <b>60 cm</b> (mesas con pata central)
<b>Aseo adaptado</b>	Nº de aseos adaptados: <b>1</b>
En <b>planta baja</b> , itinerario accesible	Puerta: <b>abre hacia dentro</b> con ancho de <b>86 cm</b>
Espacio libre de giro en el interior (diámetro): <b>Ø 130 cm</b>	
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>40 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>60 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho <b>ninguno</b> , lateral izquierdo <b>ninguno</b> y frontal <b>100 cm</b>	Barra de apoyo <b>fija</b> a la derecha y altura: <b>51 cm</b>
Barra apoyo <b>abatible</b> derecha; altura: <b>70-90 cm</b>	Separación entre barras: <b>están en el mismo lado</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>70 y 45 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>75 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>140 cm</b>



### ACCESIBILIDAD VISUAL

No tiene carta en braille



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Disponen **2** de mesas redondas



## STARBUCKS COFFEE CALLE FUENCARRAL



### STARBUCKS COFFEE CALLE FUENCARRAL

- Calle Fuencarral, 101  
28004 Madrid
- Teléfono:** 91 275 23 05
- Web:** www.grupovips.com
- Metro sin ascensor:** Chueca y Bilbao
- Bus:** 3 y 149
- Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo calle Fuencarral, 101

- Cafetería
- No dispone de área de fumadores

#### ACCESO

- Se accede directamente a la cafetería por una puerta abatible de vidrio, con un escalón de **18 cm**. Está señalizada con una franja horizontal de color no contrastado.
- También se puede entrar por la puerta de acceso al restaurante VIPS. Ésta tiene un escalón de **5 cm**, es automática y corredera, tiene un ancho libre mayor de **1,50 m**.
- Desde la tienda VIPS se accede sin desniveles al Starbucks por un hueco de paso de **1,16 m** de ancho.



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Bar: en **planta baja**, itinerario accesible

Altura de barra: **87 cm**

Altura de mesa: **73 cm**

Ancho bajo mesa: **60 cm**

#### Aseo adaptado

En **planta baja**, itinerario accesible

Espacio libre de giro en el interior (diámetro): **Ø 150 cm**

#### Inodoro:

Altura del asiento: **37 cm**

Espacio de acercamiento: lateral derecho ninguno, lateral izquierdo tampoco tiene ningún espacio porque a **20 cm** del inodoro existe una barra fija que impide el acercamiento y frontal **> 260 cm**

En el lado izquierdo del inodoro, hay una barra de apoyo fija a **20 cm** del inodoro y con una altura de **50 cm**

#### Lavabo:

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **74 y 39 cm**

Altura del borde inferior del espejo: **100 cm**

Salón comedor: en **planta baja**, itinerario accesible

Altura bajo mesa: **71 cm**

Fondo bajo mesa: **≥ 27 cm**, con pata central

Nº de aseos adaptados: **1**, es el mismo que el de los restaurantes Gino's y Starbucks. Hay que solicitar la llave. Está señalizado con el SIA en la puerta de la cabina

Puerta: **abatible hacia el interior** con ancho de **87 cm**, el sistema de cierre es con pestillo.

Altura del mecanismo de descarga: **74 cm**

En el lado derecho del inodoro, no hay barra de apoyo

Grifo **monomando**

Altura de los accesorios: **90 y 100 cm**



### ACCESIBILIDAD VISUAL

No tiene carta en braille



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Disponen de mesas redondas



## STARBUCKS COFFEE CALLE INFANTAS



### STARBUCKS COFFEE CALLE INFANTAS

📍 Calle Infantas, 40  
28020 Madrid

☎️ **Teléfono:** 91 275 99 92

🌐 **Web:** www.grupovips.com

🚇 **Metro sin ascensor:** Chueca y Banco de España

🚌 **Bus:** 1, 2, 3, 5, 20, 40, 51, 52, 53, 74, 146, 149

🅐 **Estacionamiento accesible:** Parking subterráneo Plaza del Rey

- Cafetería
- No dispone de área de fumadores

#### ACCESO

- Hay una rampa de acceso con una longitud de **2,28 m**, un ancho libre de paso de **1,42 m** y una inclinación practicable del **14%**.
- La puerta es acristalada, automática corredera y tiene un ancho libre de paso de **1,12 m**. No está señalizada con franjas horizontales de color contrastado.



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Barra: en planta baja, itinerario accesible

Altura de barra: **86 cm**

Salón comedor: **en planta baja y planta -1**, itinerario accesible con plataforma salvaescaleras

Altura de mesa: **73 cm**

Altura bajo mesa: **71 cm**

Ancho bajo mesa: **> 60 cm**

Fondo bajo mesa: **≥ 26 cm**, con pata central

#### Aseo adaptado

Nº de aseos adaptados: **1**

En **planta -1**, itinerario accesible por medio de la plataforma salvaescaleras

Puerta: **abatible hacia el interior** con ancho de **84 cm**

Espacio libre de giro en el interior (diámetro): **Ø 150 cm**

#### Inodoro:

Altura del asiento: **40 cm**

Altura del mecanismo de descarga: **78 cm**

Espacio de acercamiento: lateral derecho **45 cm**, lateral izquierdo **68 cm** y frontal **> 138 cm**

En el lado derecho del inodoro, hay una barra de apoyo abatible y con una altura de **67 – 87 cm**

En el lado izquierdo del inodoro, no tiene barra de apoyo

#### Lavabo:

Altura y fondo libre bajo el lavabo: **79 y 20 cm**

Grifo **monomando**

Altura del borde inferior del espejo: **130 cm**

Altura de los accesorios: **110 cm**

Altura del borde inferior del espejo: **90 cm**

Altura de los accesorios: **90 cm**



### ACCESIBILIDAD VISUAL

No tienen carta en braille



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

Disponen de mesas redondas



## RESTAURANTE TAPASBAR



### RESTAURANTE TAPASBAR

Calle del Prado, 2  
28014 Madrid

**Teléfono:** 91 420 19 79

**Horario:** Lunes a Viernes, de 7:30 a 00:00 h.  
Sábados, Domingos y festivos, de 8:00 a 01:00 h.

**Web:** [www.tapasbar.es](http://www.tapasbar.es)

**Metro con ascensor:** Sol

**Bus:** 3, 5, 6, 9, 15, 20, 26, 32, 51, 52, 53, 57, 65 y 150

**Estacionamiento accesible:** parking en Plaza de Santa Ana

- Cocina española.
- Sin área de fumadores.

#### ACCESO

- La entrada accesible corresponde a la de la esquina de calle del Prado con Plaza de Santa Ana. En ésta hay una rampa de **30 cm** de longitud, **75 cm** de ancho, con una inclinación adecuada del **6%**, que salva un escalón de **6 cm**.
- La puerta de acceso es de vidrio, automática y corredera, mide **1,02 m** de ancho. Está señalizada con el logotipo del restaurante en color no contrastado.



## RESTAURANTES



### ACCESIBILIDAD FÍSICA

Bar: en <b>planta baja</b> , itinerario accesible	Salón comedor: en <b>planta baja</b> , itinerario accesible
Altura de barra: <b>114 cm</b>	Altura de mesa: <b>76 cm</b>
Altura bajo mesa: <b>72 cm</b>	Ancho bajo mesa: <b>80 cm</b>
Fondo bajo mesa: <b>32 cm</b> (mesas de pata central)	
<b>Aseo adaptado</b>	Nº de aseos adaptados: <b>1</b>
En <b>planta baja</b> , itinerario accesible	Puerta: <b>corredera</b> con ancho de <b>81 cm</b>
Espacio libre de giro en el interior (diámetro): <b>Ø 150 cm</b>	
<b>Inodoro:</b>	
Altura del asiento: <b>40 cm</b>	Altura del mecanismo de descarga: <b>75 cm</b>
Espacio de acercamiento: lateral derecho de <b>220 cm</b> , lateral izquierdo <b>ninguno</b> y frontal <b>&gt; 120 cm</b>	Barra de apoyo <b>abatible</b> a la derecha y altura: <b>76 cm</b>
Barra de apoyo <b>abatible</b> izquierda; altura: <b>76 cm</b>	Separación entre barras: <b>87 cm</b>
<b>Lavabo:</b>	
Altura y fondo libre bajo el lavabo: <b>86 y 50 cm</b>	Grifo <b>monomando</b>
Altura del borde inferior del espejo: <b>90 cm</b>	Altura de los accesorios: <b>140 cm</b>



### ACCESIBILIDAD VISUAL

No tienen carta en braille



### ACCESIBILIDAD AUDITIVA

No disponen de mesas redondas



## OTROS RESTAURANTES



### AYNAELDA

91 710 10 51	<a href="http://www.aynaelda.com">www.aynaelda.com</a>
Calle de los Yébenes, 38	D noche cerrado
Laguna (con ascensor)	25, 31, 55 y 138

**ACCESO:** con rampa. Alternativo con ascensor del aparcamiento.

**ASEOS:** en planta 1. Con ascensor alternativo. De condiciones adecuadas.

### COLONIAL NORTE

91 540 18 48	<a href="http://www.colonialnorte.net">www.colonialnorte.net</a>
Paseo de la Florida, s/n (Centro comercial Príncipe Pío)	D noche cerrado
Príncipe Pío (sin ascensor)	25, 33, 39, 41, 46, 75 y 138

**ACCESO:** acceso e interior accesible. Puerta **110 cm**. Itinerario accesible. Ascensor con puerta de **79 cm** y cabina de **100 x 200 cm**.

**ASEOS:** puertas **77 cm**. Espacio para transferencia. Barras fija y abatible.

### EL GRAN BARRIL

91 431 22 10	<a href="http://www.elgranbarril.com">www.elgranbarril.com</a>
Calle de Goya, 107	No cierra ningún día
Goya (con ascensor)	21, 26, 30, 43, 53, 31, 146 y C

**ACCESO:** hay un escalón de **12 cm** de altura. Itinerario interior accesible.

**ASEOS:** acceso de **80 cm** con puerta corredera. Con espacio para transferencia y barras fija y abatible. Ubicado en planta -1. Con ascensor alternativo a escaleras con puerta de **80 cm** y cabina de **97 x 118 cm**.



## OTROS RESTAURANTES

### RESTAURANTES GRUPO VIPS

902 423 423

[www.grupovips.com](http://www.grupovips.com)

Abierto todos los días

Algunos establecimientos del Grupo VIPS garantizan ciertas medidas de accesibilidad en los siguientes elementos:

- **ACCESO E ITINERARIO:** generalmente sin escalones; en el caso de existir, con rampa alternativa. Itinerarios accesibles en su mayor parte.
- **ASEOS:** en planta accesible, mediante uso de ascensor o en el mismo nivel. Casi ningún inodoro dispone de un espacio adecuado de acercamiento mayor de **80 cm**, por tener una barra fija situada a **50 cm** del sanitario.

**GINOS, TÍO PEPE Y VIPS VELÁZQUEZ** Calle de Velázquez, 136 Avenida de América o República Argentina (sin ascensor) 9, 12, 16, 19, 51 y C

**THE WOK ALONSO CANO** Calle de Alonso Cano, 49 Alonso Cano (con ascensor) 5, 43, 149 y C

**VIPS AZCA** Calle de Orense, 16 Nuevos Ministerios (sin ascensor) 25, 31, 55 y 138

**VIPS BEATRIZ** Calle de José Ortega y Gasset, 29 Núñez de Balboa (sin ascensor) 1, 9, 19, 51, 74

**VIPS ORENSE** Calle de Orense, 79 Nuevos Ministerios (sin ascensor) 5, 149

**FRIDAYS GRAN VÍA** Gran Vía, 76 Plaza de España (con ascensor) 1, 2, 46, 74 y 202



## OTROS RESTAURANTES

### McDONALD'S ATOCHA

91 369 35 69

[www.mcdonalds.es](http://www.mcdonalds.es)

Calle de Atocha, 127

Abierto todos los días

Atocha (sin ascensor)

6, 10, 14, 26, 27, 32, 34, 37 y 45

**ACCESO:** recomendado acceso paseo del Prado, a nivel.

**ASEOS:** acceso e interior de amplias dimensiones. Con barra de apoyo y espacio para transferencia.

### PUBLIC

91 701 01 76

Abierto todos los días

Calle del Desengaño, 11

1, 2, 3, 46, 74, 146 y 202

Gran Vía (sin ascensor)

**ACCESO:** rampa con inclinación del **29 %**. Puerta de **95 cm**. Itinerario accesible.

**ASEOS:** puertas correderas de **72 y 85 cm**. Con espacio para giro y barra abatible.

### SAMARKANDA

91 530 97 46

[www.restaurantesamarkanda.com](http://www.restaurantesamarkanda.com)

Glorieta del Emperador Carlos V, s/n (antigua estación de Atocha)

Abierto todos los días

Atocha Renfe (con ascensor)

6, 10, 14, 19, 26, 27, 32, 34, 36, 37, 41, 45, 59, 85, 86, 102 y 119

**ACCESO:** en la estación de Atocha. Rampa mayor de **9 m**. Con inclinación superior a la recomendada.

**ASEOS:** acceso e interior de amplias dimensiones situado junto al restaurante. Con barras de apoyo y espacio para transferencia.





## AEROPUERTO DE MADRID BARAJAS (FUENTE: AENA)

Solicite asistencia a la red de aeropuertos españoles (AENA) para que a su llegada al Aeropuerto todo esté preparado y no tenga dificultades en su viaje. Servicio de asistencia a personas con movilidad reducida de AENA, Teléfono: **902 404 704**. Más información: **www.aena.es**

## RED DE METRO (FUENTE: METRO DE MADRID)

En los últimos años se han efectuado multitud de medidas con alcance universal, tanto en estaciones como en trenes de la red de metro.

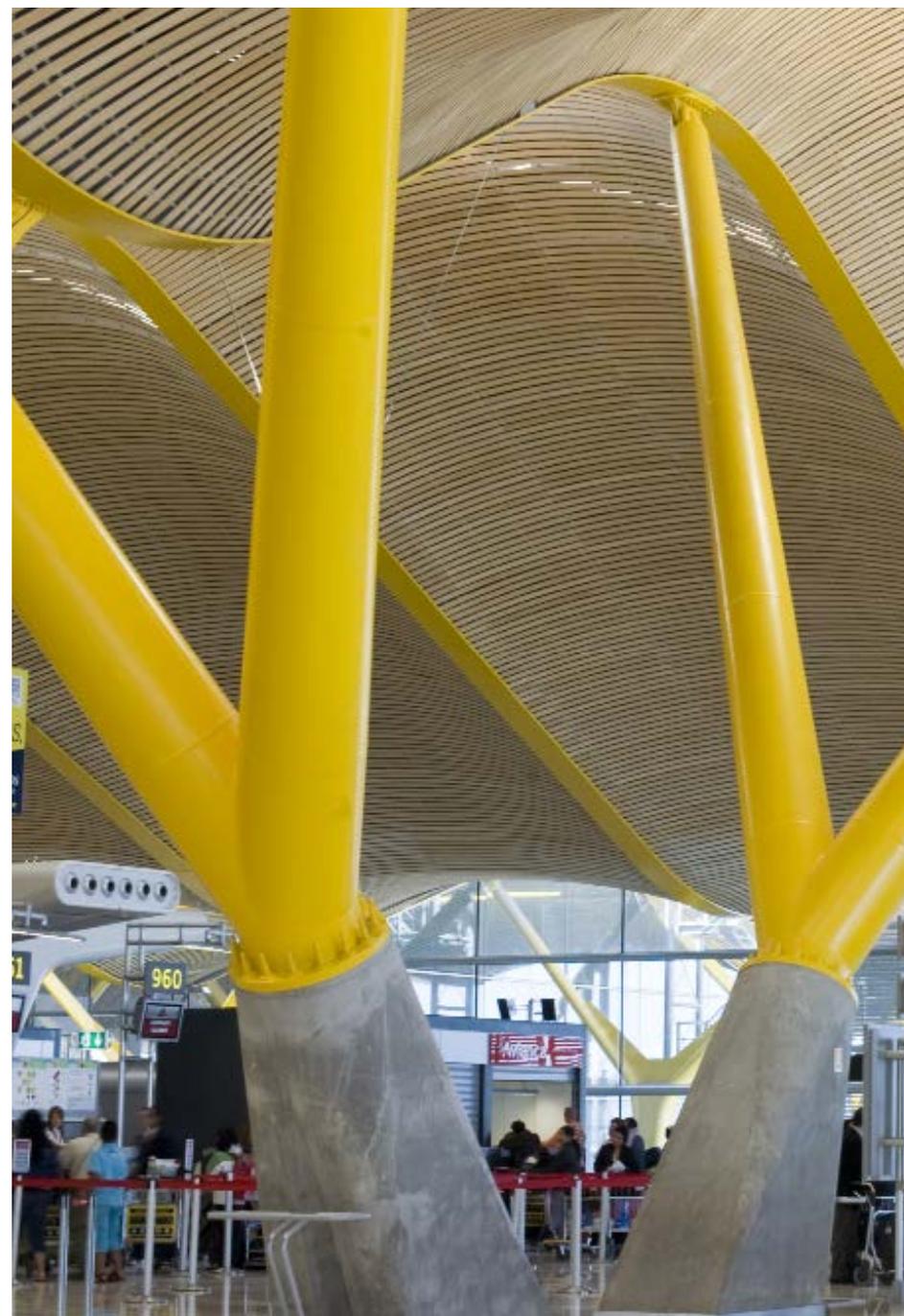
Aproximadamente el 60% de la red dispone de ascensores y otras medidas de comunicación y seguridad incorporadas para las personas con discapacidad.

En cuanto a los trenes y vagones, aproximadamente el 50% del parque cumple con la recientemente aprobada normativa de accesibilidad de la Comunidad de Madrid.

Éstas y otras nuevas adaptaciones se incorporan paulatinamente en la renovación y ampliación de la infraestructura.

Teléfono: **902 44 44 03**.

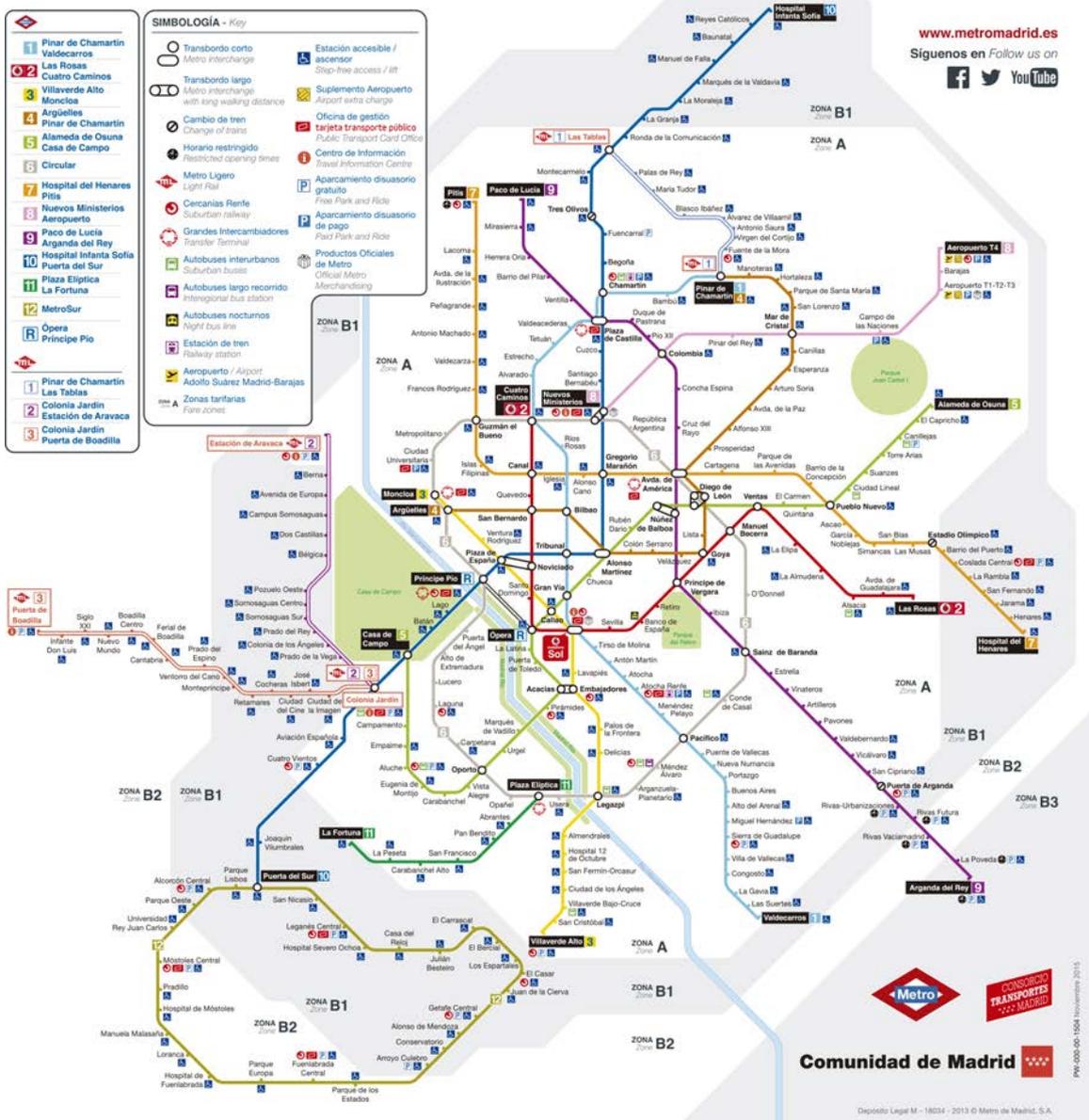
Más información: **www.metromadrid.es**





## ESTACIONES ACCESIBLES DOTADAS CON ASCENSORES Y RAMPAS

## RED DE METRO Y METRO LIGERO *Metro and Light Rail Network*



- Línea 1**  
Alto del Arenal  
Atocha Renfe  
Bambú  
Congosto  
Cuatro Caminos  
Chamartín  
Iglesia  
La Gavia  
Las Suertes  
Miguel Hernández  
Pacífico  
Pinar de Chamartín  
Plaza de Castilla  
Sierra de Guadalupe  
Sol (Andén 1)  
Valdecarros  
Villa de Vallecas
- Línea 2**  
Canal  
Cuatro Caminos  
Goya  
La Elipa  
Sol
- Línea 3**  
Almendrales  
Argüelles  
Callao  
Ciudad de los Ángeles  
Cruce de Villaverde  
Delicias  
Embajadores  
Hospital 12 de Octubre  
Lavapiés  
Legazpi  
Moncloa  
Palos de la Frontera  
Plaza de España  
San Cristóbal  
San Fermín-Orcasur  
Sol  
Ventura Rodríguez  
Villaverde Alto
- Línea 4**  
Argüelles  
Cañillas  
Goya  
Hortaleza  
Manoteras  
Mar de Cristal  
Parque de Santa María  
Pinar de Chamartín  
San Lorenzo
- Línea 5**  
Alameda de Osuna  
Aluche  
Callao  
Casa de Campo

- Línea 6**  
Arganzuela-Planetario  
Argüelles  
Carpetana  
Ciudad Universitaria  
Conde de Casal  
Cuatro Caminos  
Guzmán el Bueno  
Laguna  
Legazpi  
Lucero  
Moncloa  
Nuevos Ministerios  
Príncipe Pío  
Sainz de Baranda  
Usera
- Línea 7**  
Alonso Cano  
Antonio Machado  
Avenida de la Ilustración  
Barrio del Puerto  
Canal  
Coslada Central  
Estadio Olímpico  
Francos Rodríguez  
Gregorio Marañón  
Guzmán el Bueno  
Henares  
Hospital del Henares  
Islas Filipinas  
Jarama  
La Rambla  
Lacoma  
Peñagrande  
Pitis  
Pueblo Nuevo  
San Fernando  
Valdezarza
- Línea 8**  
Aeropuerto T1-T2-T3  
Aeropuerto T-4  
Barajas  
Campo de las Naciones  
Colombia  
Mar de Cristal  
Nuevos Ministerios  
Pinar del Rey
- Línea 9**  
Arganda del Rey  
Colombia  
La Poveda  
Plaza de Castilla  
Puerta de Arganda  
Rivas Futura

- Línea 10**  
Aviación Española  
Batán  
Baunatal  
Casa de Campo  
Colonia Jardín  
Cuatro Vientos  
Chamartín  
Gregorio Marañón  
Hospital del Norte  
Joaquín Vilumbrales  
La Granja  
La Moraleja  
Lago  
Las Tablas  
Manuel de Falla  
Marqués de la Valdavia  
Montecarmelo  
Nuevos Ministerios  
Plaza de Castilla  
Plaza de España  
Príncipe Pío  
Puerta del Sur  
Reyes Católicos  
Ronda de la Comunicación  
Tres Olivos
- Ramal Ópera - Príncipe Pío**  
Príncipe Pío
- Línea 11**  
Abrantes  
Carabanchel Alto  
La Fortuna  
La Peseta  
Pan Bedito  
Plaza Elíptica  
San Francisco
- Línea 12**  
Alcorcón Central  
Alonso de Mendoza  
Arroyo Culebro  
Casa del Reloj  
Conservatorio  
El Bercial  
El Carrascal  
El Casar  
Fuenlabrada Central  
Getafe Central  
Hospital de Fuenlabrada  
Hospital de Móstoles  
Hospital Severo Ochoa

- Línea 13**  
Juan de la Cierva  
Julián Besteiro  
Leganés Central  
Loranca  
Los Espartales  
Manuela Malasaña  
Móstoles Central  
Parque de los Estados  
Parque Europa  
Parque Lisboa  
Parque Oeste  
Pradillo  
Puerta del Sur  
San Nicasio  
Universidad Rey Juan Carlos
- Metro Ligero - 1**  
Álvarez de Villaamil  
Antonio Saura  
Blasco Ibáñez  
Fuente de la Mora  
Las Tablas  
María Tudor  
Palas de Rey  
Pinar de Chamartín  
Virgen de Cortijo
- Metro Ligero -2**  
Avenida de Europa  
Bélgica  
Berna  
Campus de Somosaguas  
Colonia de los Ángeles  
Colonia Jardín  
Dos Castillas  
Estación de Aravaca  
Pozuelo Oeste  
Prado de la Vega  
Prado del Rey  
Somosaguas Centro  
Somosaguas Sur
- Metro Ligero -3**  
Boadilla Centro  
Cantabria  
Ciudad de la Imagen  
Ciudad del Cine  
Colonia Jardín  
Cocheras  
Ferial de Boadilla  
Infante Don Luís  
José Isbert  
Montepríncipe  
Nuevo Mundo  
Prado del Espino  
Puerta de Boadilla  
Retamares  
Siglo XXI  
Ventorro del Cano



## RED DE AUTOBUSES MUNICIPALES (E.M.T). (FUENTE: EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES)

Todos los autobuses de la EMT disponen de piso bajo, sistema de inclinación y de rampa de acceso para usuarios de sillas de ruedas. Pulsador exterior para que se despliegue la rampa de acceso y barras para facilitar el ascenso y descenso del vehículo. Continuamente se incorporan nuevas y variadas medidas de accesibilidad universal, tanto en la formación del personal como en el diseño de las paradas y autobuses.

Destacamos a continuación algunas de estas medidas:

- Ampliación de plataforma central, para compatibilizar el uso de silla de ruedas y cochecito de niños.
- Asientos reservados para personas con movilidad reducida.
- Pulsadores de parada con señalización en sistema braille.
- Mensajes interiores de información sonora, de próxima parada y correspondencia de líneas, dirigidos a personas con discapacidad visual.
- Mensaje acústico exterior que indica mediante voz la línea y destino del autobús.
- Piso de vehículos de material antideslizante y anti reflejos.
- Asientos de ancho especial.

Teléfono: **902 50 78 50**

Más información: [www.emtmadrid.es](http://www.emtmadrid.es)





### **EUROTAXI (FUENTE: OFICINA MUNICIPAL DEL TAXI)**

Servicio dotado de vehículos adaptados que, siendo apto para cualquier viajero, atiende preferentemente las demandas efectuadas por personas con discapacidad física y personas con discapacidad visual. Las tarifas son idénticas al resto de los auto taxis.

Teléfonos: **91 547 86 00 / 91 547 82 00 / 902 47 82 00 / 010**  
Más información: **www.madrid.es**

### **TRENES DE LARGO RECORRIDO Y CERCANÍAS (FUENTE: RENFE)**

#### **LARGO RECORRIDO**

Además de los modernos trenes de alta velocidad AVE, otros muchos cuentan con plazas adaptadas a personas con discapacidad. Cada vez y en un mayor número de estaciones y trenes se renuevan las instalaciones, amoldándose a las necesidades de las personas con discapacidad. Solicita el servicio de ayuda de RENFE a personas con discapacidad.

#### **CERCANÍAS MADRID**

En las líneas C3 y C4 de Cercanías Madrid discurren los modernos trenes Civia, que cuentan con medidas especiales de accesibilidad como accesos y aseo adaptado, plazas reservadas para personas de movilidad reducida, además avisos luminosos y sonoros. Igualmente las estaciones de mayores dimensiones y confluencia de



líneas también cuentan con adaptaciones especiales como franjas guía de encaminamiento que facilitan la orientación a las personas con discapacidad visual, una red de ascensores, etc. Especialmente las estaciones de Sol, Nuevos Ministerios, Atocha y Chamartín

Para más información contacte con el servicio especial para usuarios con discapacidad ATENDO **902 24 05 05; 91 774 40 40** **www.adif.es** **www.renfe.com**

### **ALQUILER DE VEHÍCULOS ADAPTADOS**

#### **GRUPO LAMBEA**

Calle Puente Guadarrama, 2  
28944 Fuenlabrada  
Teléfono: 902 47 47 48  
Fax: 91 110 59 74  
**www.lambeavehiculos.es**

#### **VIAJES ACCESIBLES (ILUNION VIAJES)**

Calle Pechuán, 1  
28002 Madrid  
Teléfono: 91 323 10 29  
Atte. Cliente 902 20 00 11  
Fax 91 314 73 07  
**madrid.viajes@once.es**  
**www.viajes.ilunion.es**



## ESTACIONAMIENTOS PÚBLICOS ACCESIBLES



### Ruta 1

#### PARKING PLAZA CIBELES

Dispone de 4 plazas reservadas para PMR en el sótano -1. Se accede por el Paseo de Recoletos con el ascensor.

#### PARKING CALLE SEVILLA

Dispone de 18 plazas reservadas para PMR en el sótano -1. Se accede por la Calle de Sevilla s/n y por la Calle de Alcalá con dos ascensores.



### Ruta 2

#### PARKING PLAZA DESCALZAS

Dispone de 8 plazas reservadas para PMR en el sótano -1. Se accede por la Plaza de Las Descalzas con el ascensor.



### Ruta 3

#### PARKING PLAZA SANTA MARÍA SOLEDAD TORRES ACOSTA

Dispone de 12 plazas reservadas para PMR situadas en los sótanos -1 y -2. Se accede con el ascensor situado en la misma plaza.

#### PARKING PLAZA DE ESPAÑA

Dispone de 30 plazas reservadas para PMR, situadas en las plantas -1, -2 y -3. Se accede con el ascensor situado en la misma plaza, desde la calle hasta el sótano -1 y en esta planta existe otro ascensor que comunica los sótanos -2 y -3.

#### PARKING CALLE ISABEL LA CATÓLICA

Dispone de 4 plazas reservadas para PMR, una en el sótano -1 y tres en el sótano -2. Se accede con el ascensor situado en la Calle Isabel la Católica 12, que comunica con el sótano -2.



## Ruta 4

### **PARKING PLAZA MAYOR**

Dispone de 14 plazas reservadas para PMR, situadas en la planta -1. Se accede por el arco de la Calle Mayor, 35 con una plataforma salvaescaleras y posteriormente bajando una rampa.

### **PARKING PLAZA JACINTO BENAVENTE**

Dispone de 10 plazas reservadas para PMR, situadas en el sótano -1, -2 y -3. Se accede con el ascensor situado en la misma plaza y que comunica todas las plantas.

### **PARKING PLAZA DE LAS CORTES**

Dispone de 3 plazas reservadas para PMR situadas en el sótano -1. Se accede con el ascensor situado en la misma plaza y que comunica todas las plantas.

### **PARKING PLAZA SANTA ANA**

Dispone de 4 plazas reservadas a PMR situadas en el sótano -1. Se accede con el ascensor situado en la misma plaza y que comunica la calle con el sótano -1.



## Ruta 6

### **PARKING PLAZA DEL REY**

Dispone de 8 plazas reservadas para PMR distribuidas en las 4 plantas subterráneas del estacionamiento. Se accede con el ascensor situado en la Plaza del Rey, 8, que comunica todas las plantas.

### **PARKING PLAZA VÁZQUEZ DE MELLA**

Dispone de 3 plazas reservadas para PMR situadas en la planta -1. Se accede con el ascensor situado en la Plaza Vázquez de Mella, 4, que comunica todas las plantas del estacionamiento.

### **PARKING PLAZA TRIBUNAL**

Dispone de 2 plazas reservadas para PMR situadas en la planta -1. Se accede con un ascensor que comunica todas las plantas del estacionamiento.



## SERVICIOS DISPONIBLES DE ASISTENTES PERSONALES

### **CUIDAR BIEN A LOS MAYORES S.L**

Calle San Maximiliano 47, local 3  
28017 Madrid  
Teléfono: 91 3611268  
info@cuidarbienmayores.com

### **DIAPASÓN ASISTENCIAL**

Calle San Bernardo, 20, 1º  
28015 Madrid  
Teléfono: 91 633 51 05

### **ILUNION SOCIO SANITARIO**

Calle Albacete, 3, 3ª Planta  
28027 Madrid  
Teléfono: 91 405 76 00

### **PREDIF**

Avenida del Doctor García Tapia, 129, Local 5  
28030 Madrid  
www.asistenciapersonal.org  
predif@predif.org

### **OVI - COMUNIDAD DE MADRID ASPAYM MADRID**

Camino de Valderribas, 115  
28038 Madrid  
Teléfono: 91 447 61 75  
coordinacion.ovi@aspaym.org



## ALQUILER Y VENTA DE AYUDAS TÉCNICAS

### **CUIDDO**

Calle Polvoranca, 9  
28901 Getafe (Madrid)  
Teléfono: 91 682 56 91

### **HIDELASA**

Avenida de América, 35  
28002 Madrid  
Teléfono: 91 299 08 00 - fax. 91 416 67 56

### **MUNDO DEPENDENCIA**

Calle Maudes, 15 (Glorieta Cuatro Caminos)  
28003 Madrid  
Teléfono: 91 554 79 05

Avenida Menéndez Pelayo, 44  
28007 Madrid  
Teléfono: 91 502 13 25

Calle Cartagena, 7  
28028 Madrid  
Teléfono: 91 713 11 88

Paseo Castilla, 14 Local  
28921 Alcorcón (Madrid)  
Teléfono: 91 642 85 42



## OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

Avenida López de Figueroa, 35  
Alcalá de Henares (Madrid)  
Teléfono: 91 880 55 66

### **S.C.I-LA BOUTIQUE DE LA SALUD**

Avenida de España, 51. Zoco de Majadahonda. Local 20.  
28220 Madrid  
Teléfono: 91 634 66 37

### **VÍA LIBRE (FUNDOSA ACCESIBILIDAD, S.A.)**

Calle Don Ramón de la Cruz, 38  
28001 Madrid  
Teléfono: 91 121 30 00

### **ORTOPEDIA PLAZA**

Calle Toledo, 60  
28005 Madrid  
Teléfono: 91 365 38 36

### **CENTRO DE ORTOPEDIA ORTOCENTER, S.L**

Calle Blasco de Garay, 13  
28015 Madrid  
Teléfono: 91 549 25 85



## OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

## **CLÍNICAS Y HOSPITALES ESPECIALIZADOS EN DISCAPACIDADES**

### **HOSPITAL UNIVERSITARIO SANITAS LA MORALEJA**

Avenida Francisco Pi y Maragall, 81  
Sanchinarro, Madrid  
Teléfono: 91 767 91 00

### **SARQUAVITAE**

Paseo de la Castellana, 52, 5º  
28046 Madrid  
Teléfono: 91 330 63 00

### **HOSPITAL DE GUADARRAMA - ATENCIÓN AL CIUDADANO**

Avenida Molino del Rey, 2  
28440 Guadarrama (Madrid)  
Teléfono: 91 856 20 00

### **LESCER – CENTRO DE TRATAMIENTO DE LA LESIÓN CEREBRAL CENTRO DE TRATAMIENTO DE LA LESIÓN CERE- BRAL**

Avenida Fuentelarreina, 12  
28035 Madrid  
Teléfono / Fax 91 739 81 42



## OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

### **CEADAC – CENTRO ESTATAL DE ATENCIÓN AL DAÑO CEREBRAL**

Calle Río Bullaque, 1 - 28034 Madrid

Teléfono: 91 735 51 90

Fax: 91 736 46 70

### **FREMAP-MAJADAHONDA**

Carretera Pozuelo (M-515) 61

28220 Majadahonda

Teléfono: 91 626 56 80

## TELÉFONOS DE URGENCIAS DE MADRID

**PRINCIPAL TELÉFONO DE EMERGENCIA:** 112

**CRUZ ROJA:** 902 22 22 92 web: [www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es)

**FARMACIAS DE GUARDIA:** [www.madrid.es](http://www.madrid.es)

**POLICÍA DE MADRID:** 092 web: [www.madrid.es/policia/](http://www.madrid.es/policia/)

**POLICÍA NACIONAL:** 091 web: [www.policia.es](http://www.policia.es)

**GUARDIA CIVIL:** 062 web: [www.guardiacivil.es](http://www.guardiacivil.es)

### **BOMBEROS**

**MADRID Y MÓSTOLES:** 080

**COMUNIDAD DE MADRID:** 085

**TELÉFONO DE INFORMACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID:** 010

**TELÉFONO DE INFORMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID:** 012



## OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

### **ENTIDADES RELACIONADAS CON EL TURISMO ACCESIBLE**

#### **PREDIF, PLATAFORMA REPRESENTATIVA ESTATAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA**

Avenida Doctor García Tapia, 129. Local 5.

28030 Madrid

Teléfono: 91 371 52 94

Fax 91 159 34 16

[www.predif.org](http://www.predif.org)

Desde el año 2002, PREDIF desarrolla el programa de Turismo Accesible, cuyo objetivo principal es contribuir a la normalización del turismo para las personas con discapacidad. Con este fin lleva a cabo acciones dirigidas hacia la mejora de la accesibilidad en las infraestructuras turísticas, la creación de información verdadera y útil para las personas con discapacidad sobre los recursos turísticos, y la formación del personal del sector del turismo en la atención al cliente con necesidades especiales.

PREDIF ha colaborado desde el año 2004 con el Patronato de Turismo de Madrid (actual Empresa Municipal Madrid Destino, Cultura, Turismo y Negocio) para la realización de esta guía (1ª a 7ª edición en castellano y 1ª y 2ª edición en inglés).



**ACCESIBILIDAD UNIVERSAL:** “Es la condición que deben cumplir los entornos, procesos, bienes, productos y servicios, así como los objetos o instrumentos, herramientas y dispositivos, para ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible. Presupone la estrategia de <<diseño para todos>> y se entiende sin perjuicio de los ajustes razonables que deban adoptarse”. LEY 51/ 2003, Art. 2.C<sup>2</sup>

**DISEÑO PARA TODOS:** “La actividad por la que se concibe o proyecta, desde el origen, y siempre que ello sea posible, entornos, procesos, bienes, productos, servicios, objetos, instrumentos, dispositivos o herramientas, de tal forma que puedan ser utilizados por todas las personas, en la mayor extensión posible” LEY 51/ 2003, Art.2.C

**BARRERAS:** Son aquellos obstáculos trabas o impedimentos de carácter temporal o permanente que limitan o dificultan la libertad de movimiento, el acceso, la estancia, la circulación, la realización de tareas y la comunicación de las personas con el entorno o con otras personas. Cualquier obstáculo que impida o limite la autonomía personal. (ONCE<sup>3</sup>)

<sup>2</sup> LEY 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad. Art.2.C.

<sup>3</sup> ONCE, Organización Nacional de Ciegos Españoles.



**DEFICIENCIA:** Es la exteriorización directa de las consecuencias de la enfermedad y se manifiesta tanto en los órganos del cuerpo como en sus funciones, incluidas las psicológicas. (CIDM 1980<sup>4</sup>)

**DISCAPACIDAD:** Es la objetivación de la deficiencia en el sujeto y con una repercusión directa en su capacidad de realizar actividades en los términos considerados normales para cualquier sujeto de sus características (edad, género, etc.) La discapacidad puede ser de carácter permanente o transitorio dependiendo de cuál sea su causa concreta. (CIDM 1980)

**MINUSVALÍA:** Es la asociación de la problemática causada en un sujeto por las consecuencias de una enfermedad, manifestada a través de la deficiencia y/o discapacidad, y que afecta al desempeño del rol social que le es propio. Se produce una situación de desventaja que limita o impide su desarrollo personal en condiciones de igualdad de oportunidades respecto del resto de personas de la comunidad en la que vive. (CIDM 1980).

Los términos Deficiencia, Discapacidad y Minusvalía se siguen utilizando pero no corresponden a la más reciente clasificación realizada por la OMS, denominada Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la discapacidad y de la salud (CIF), publicada en 2001. En esta clasificación se eliminan los términos antes citados.

<sup>4</sup> CIDM, Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías publicada por la OMS (Organización Mundial de la Salud) para ensayo en 1980.



Según la CIF, “El estado de funcionamiento y de la discapacidad de una persona es el resultado de la interacción dinámica entre su estado de salud (enfermedades, trastornos, lesiones, traumatismos, etc.) y los factores contextuales que comprenden a la vez los factores personales y los factores medioambientales. Las características del mundo que nos rodea, el contexto social y las actitudes individuales o colectivas tienen un efecto facilitador o al contrario constituyen un obstáculo para la persona.

**DISCAPACIDAD AUDITIVA:** La sordera en cuanto deficiencia se refiere a la pérdida o anomalía de una función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo, y tiene su consecuencia inmediata en una discapacidad para oír, lo que implica un déficit en el acceso al lenguaje oral.

Dependiendo del momento de aparición de la pérdida auditiva, del tipo y el grado de la misma, las consecuencias que tiene la sordera sobre el desarrollo comunicativo y lingüístico de la persona variarán y condicionarán la orientación y el tratamiento audioprotésico y rehabilitador, que será necesario aplicar en cada caso con objeto la persona con discapacidad auditiva pueda desarrollar con mayor facilidad y de manera más natural todas sus capacidades y habilidades cognitivas, comunicativas y lingüísticas. (FIAPAS<sup>5</sup>)

<sup>5</sup> FIAPAS, Confederación Española de Familias de Personas Sordas



**DISCAPACIDAD FÍSICA:** Disminución importante en la capacidad de movimiento de una o varias partes del cuerpo. Puede referirse a la disminución del movimiento, incoordinación del movimiento, trastornos en el tono muscular o trastornos del equilibrio. Como consecuencia puede tener limitada la capacidad de desplazamiento, la capacidad de alcance o elevación, la capacidad de equilibrio y/o la destreza manual. (PREDIF<sup>6</sup>)

**DISCAPACIDAD VISUAL:** Se considera ciega a la ausencia total o percepción mínima de la luz que impide su uso funcional.

Las personas con deficiencia visual son aquellas que aún teniendo disminución visual significativa, tienen suficiente visión para ver la luz, orientándose por ella y emplearla con propósitos funcionales (reunión de expertos de Uppsala).

El concepto de personas con deficiencia visual hace referencia a aquellas que con la mejor corrección posible podrían ver o distinguir, aunque con gran dificultad, algunos objetos a una distancia muy corta. Algunas de ellas pueden leer la letra impresa cuando ésta es de suficiente tamaño y claridad, pero, generalmente, con un considerable esfuerzo y utilizando ayudas especiales.

<sup>6</sup> PREDIF, Plataforma Representativa Estatal de Personas con Discapacidad Física



En otras circunstancias, es la capacidad para identificar los objetos situados enfrente (pérdida de la visión central) o, por el contrario, para detectarlos cuando se encuentran a un lado, encima o debajo de los ojos (pérdida de visión periférica), la que se ve afectada en estas personas. (ONCE)

**DISCAPACIDAD INTELECTUAL:** siguiendo la definición de AAMR<sup>7</sup>, las personas con discapacidad intelectual son aquellas que se caracterizan por tener un funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media, que coexiste junto a limitaciones en dos o más de las siguientes áreas de habilidades de adaptación: comunicación, cuidado propio, vida en el hogar, habilidades sociales, uso de la comunidad, autodirección, salud y seguridad, contenido escolar funcional, ocio y trabajo. (AAMR)

**TRANSFERENCIA:** Término que se utiliza para definir el acto en el que un usuario de silla de rueda pasa de la silla a otro lugar como la cama, inodoro, etc., o viceversa. (PREDIF).

<sup>7</sup> AAMR: American Association on Mental Retardation



**Centro de Turismo Plaza Mayor**  
**Plaza Mayor, 27**  
**28012 Madrid**  
**Teléfono: +34 91 454 44 10**  
**Metro: sol / ópera**  
**turismo@esmadrid.com**  
**+info: www.esmadrid.com**